



## Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2012-2013

### Universidad Veracruzana



DES 384: ÁREA DE ARTES - XALAPA

## Proyecto: ProDES 2012 DES Área Académica de Artes-Xalapa

### *Datos Generales*

#### Datos del Responsable del Proyecto

**Nombre:** Cutberto Cordova Nieto

**Grado Académico:** Maestría

**Perfil Deseable:** Si

**Cargo:** Profesor de Tiempo completo del Centro de Iniciación Musical

**Teléfonos:** (228) 818-49-22

**Dirección de Correo Electrónico:** cucordova@uv.mx

#### Objetivo General del Proyecto

Mejorar la capacidad académica de la DES Artes con PTC con un alto nivel de habilitación (perfil PROMEP, SNI/SNC) que apoyen el desarrollo de los PE a través del aseguramiento de un CAC y el incremento en el grado de desarrollo de los CAEC y CAEF con los resultados de los proyectos de investigación/creación registrados en las LGAC; apoyando además la evaluación constante de los PE en el modelo educativo institucional y una mejor operación que permita refrendar el nivel 1 de CIEES y avanzar hacia la acreditación, consolidando la cooperación académica nacional e internacional y el fortalecimiento, ampliación y diversificación del posgrado; así como la aplicación de nuevas tecnologías de enseñanza en espacios de aprendizaje multimodal, reforzando el desarrollo de la tutoría, estableciendo programas de educación ambiental y de salud de los estudiantes universitarios que coadyuve a formar una cultura de la sustentabilidad; incentivando el desarrollo de competencias a través de las prácticas profesionalizantes en las distintas disciplinas artísticas; la vinculación con el entorno y la movilidad estudiantil; para incrementar los indicadores de retención, eficiencia terminal y egreso.

#### Justificación del Proyecto

La DES Artes por las características de la educación y formación artísticas ha transitado de manera lenta y compleja hacia el modelo educativo institucional y ha implementado las nuevas políticas educativas en cuanto a la articulación entre la docencia y la investigación a través de los CA, la mejora en la habilitación de los docentes, el reconocimiento de calidad por organismos de evaluación externos, el impulso a la capacitación y actualización de los docentes; todo lo cual requirió de la reforma curricular en todos sus PE, la creación de posgrados y el cambio de cultura académica que conlleva a centrar los procesos de formación en el estudiante, la introducción de tecnologías educativas, la transversalidad de saberes y valores, el desarrollo por competencias, en suma una constante reflexión y evaluación de los procesos de enseñanza aprendizaje. En la actualidad podemos afirmar que la DES Artes ha superado

el rezago histórico en las reformas curriculares y cambio de modelos educativo, ha avanzado en la habilitación de sus docentes -aún cuando los posgrados en artes escénicas no abundan en nuestro país. La búsqueda de la calidad educativa es ya parte de la cultura académica. Por lo que el presente proyecto busca asegurar los avances y atender los problemas y debilidades, como la todavía baja relación alumno/PTC, la consolidación de sus CA, la atención no sistemática de los temas ambientales y de sustentabilidad; el aseguramiento de la calidad de sus programas y del alto nivel de la cooperación académica; así como la mejora de la infraestructura.

### *Metas Compromiso*

Meta Compromiso		2012		2013	
		Número	%	Número	%
Capacidad Académica					
Total de Profesores de Tiempo Completo.		Total:75		Total:86	
<b>MC.1.1.1.1:</b>	Licenciatura	13	17.33	10	11.63
<b>MC.1.1.1.2:</b>	Especialidad	4	5.33	5	5.81
<b>MC.1.1.1.3:</b>	Maestría	35	46.67	53	61.63
<b>MC.1.1.1.4:</b>	Doctorado	15	20.00	21	24.42
<b>MC.1.1.1.5:</b>	Posgrado en el área disciplinar de su desempeño	54	72.00	74	86.05
<b>MC.1.1.1.6:</b>	Doctorado en el área disciplinar de su desempeño	13	17.33	21	24.42
<b>MC.1.1.1.7:</b>	Perfil deseable reconocido por el PROMEP-SES	11	14.67	35	40.70
<b>MC.1.1.1.8:</b>	Adscripción al SNI o SNC	8	10.67	11	12.79
<b>MC.1.1.1.9:</b>	Participación en el programa de tutorías	28	37.33	54	62.79
Total de profesores que conforman la planta a		Total:215		Total:236	
<b>MC.1.1.2.1:</b>	Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	62	28.84	128	54.24
Total de Cuerpos Académicos		Total:5		Total:8	
<b>MC.1.1.3.1:</b>	Consolidados.	2	40.00	2	25.00
<b>MC.1.1.3.2:</b>	En Consolidación.	2	40.00	2	25.00
<b>MC.1.1.3.3:</b>	En Formación.	1	20.00	4	50.00
Competitividad Académica					
Total de Programas Educativos de TSU/PA y lic		Total:10		Total:11	
<b>MC.1.2.1.1:</b>	Número y % de PE con estudios de factibilidad para	9	90.00	11	100.00

Meta Compromiso		2012		2013	
		Número	%	Número	%
	buscar su pertinencia				
<b>MC.1.2.1.2:</b>	Número y % de PE con currículo flexible	9	90.00	11	100.00
<b>MC.1.2.1.3:</b>	Número y % de PE que se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje.	9	90.00	11	100.00
<b>MC.1.2.1.4:</b>	Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de seguimiento de egresados	3	30.00	11	100.00
<b>MC.1.2.1.5:</b>	Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de empleadores	4	40.00	11	100.00
<b>MC.1.2.1.6:</b>	Número y % de PE que se actualizarán incorporando el servicio social en el plan de estudios	10	100.00	11	100.00
<b>MC.1.2.1.7:</b>	Número y % de PE que se actualizarán incorporando la práctica profesional en el plan de estudios	5	50.00	11	100.00
<b>MC.1.2.1.8:</b>	Número y % de PE basado en competencias	10	100.00	11	100.00
Total de PE evaluables		Total:9		Total:9	
<b>MC.1.2.1.9:</b>	Número y % de PE que alcanzarán el nivel 1 los CIEES.	8	88.89	6	66.67
<b>MC.1.2.1.10:</b>	PE que serán acreditados por organismos reconocidos por el COPAES.	3	33.33	1	11.11
<b>MC.1.2.1.11:</b>	Número y % de PE de licenciatura y TSU de buena calidad del total de la oferta educativa evaluable	8	88.89	6	66.67
Total de matrícula evaluable de Nivel TSU/PA y lic		Total:1228		Total:1468	
<b>MC.1.2.2.12:</b>	Número y % de matrícula atendida en PE de TSU/PA y Licenciatura de calidad del total asociada a los PE evaluables	1056	85.99	1187	80.86
Total de Programas Educativos de posgrado		Total:2		Total:2	
<b>MC.1.2.3.1:</b>	PE de posgrado que se actualizarán	2	100.00	2	100.00
<b>MC.1.2.3.2:</b>	PE de posgrado que evaluarán los CIEES.	1	50.00	0	0.00
<b>MC.1.2.3.3:</b>	PE de posgrado reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC)	1	50.00	2	100.00
<b>MC.1.2.3.4:</b>	PE de posgrado que ingresarán al Programa de Fomento a la Calidad (PFC)	0	0.00	2	100.00

Meta Compromiso		2012			2013		
		Número		%	Número		%
Total de Matrícula de nivel posgrado		Total:25			Total:20		
MC.1.2.4.1:	Número y porcentaje de matrícula atendida en PE de posgrado de buena calidad.	15		60.00	20		100.00
Eficiencia terminal de pregrado y posgrado							
MC.1.2.5.1:	Tasa de egreso por cohorte para PE de TSU y PA	20	20	100.00	26	20	76.92
MC.1.2.5.2:	Tasa de titulación por cohorte para PE de TSU y PA	20	20	100.00	23	19	82.61
MC.1.2.5.3:	Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura	322	178	55.28	267	147	55.06
MC.1.2.5.4:	Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura	282	150	53.19	272	107	39.34
MC.1.2.5.5:	Tasa de graduación para PE de posgrado	14	12	85.71	20	20	100.00

## Resumen

Objetivos Particulares		No. Metas	No. Acciones	No. Recursos	Monto 2012	Monto 2013	Monto Total 2012+2013
<b>OP 1:</b>	Garantizar el fortalecimiento y desarrollo de la capacidad académica de la DES, con PTC de alto perfil (PROMEP, SNI y SNC) impulsando la habilitación de los profesores buscando además la capacitación y actualización disciplinaria y pedagógica en la enseñanza personalizada de las artes, así como la investigación y el trabajo colaborativo para el desarrollo de los CA, la producción científica y artística y la cooperación inter y multidisciplinaria. Establecer redes de colaboración con otras IES nacionales y extranjeras, a través de intercambios, eventos, investigación conjunta, publicaciones y estancias académicas, así como la presentación de los resultados de la producción artística de las LGAC de los CA en actividades de docencia/investigación/creación <i>Desarrollo de los Cuerpos Académicos y Fortalecimiento de la Planta Académica</i>	4	13	185	\$ 1,403,352.00	\$ 1,689,452.00	\$ 3,092,804.00

Objetivos Particulares		No. Metas	No. Acciones	No. Recursos	Monto 2012	Monto 2013	Monto Total 2012+2013
<b>OP 2:</b>	Consolidar e incrementar permanentemente las condiciones que coadyuven a la formación integral del estudiante, impulsando los mecanismos que fortalezcan los programas de apoyo durante su trayectoria escolar, así como propiciar las acciones que equilibren la formación en valores, el desarrollo de competencias y la adquisición de conocimientos a través de actividades que promuevan la multiculturalidad y el respeto a la diversidad de pensamiento e incentiven la participación de la comunidad estudiantil en proyectos de creación, producción, gestión y difusión artísticas y culturales. Impulsar la movilidad nacional e internacional de estudiantes a través de estancias, intercambios y participación en eventos artísticos y culturales. Impulsar una mayor participación en los programas de vinculación y difusión que aseguren el incremento de matrícula y los indicadores de las tasas de egreso y titulación. <i>Formación Integral de los Estudiantes</i>	4	16	188	\$ 1,653,220.00	\$ 1,383,659.00	\$ 3,036,879.00
<b>OP 3:</b>	Garantizar la calidad de la oferta educativa atendiendo las recomendaciones de los CIEES para lograr que los PE evaluables obtengan, o en su caso refrenden, el reconocimiento como programas de calidad por organismos externos, incrementando la calidad de la enseñanza de las artes y el fortalecimiento de la competitividad académica que garantice la pertinencia de los PE a nivel licenciatura y TSU, incorporando las nuevas vertientes del uso de la innovación educativa y un programa de apoyo que contemple la difusión del cuidado del medio ambiente, la salud y la formación de valores democráticos que vinculen la formación del artista con el entorno. <i>Incremento de la Competitividad Académica de los PE de TSU y Licenciatura</i>	4	15	75	\$ 810,620.00	\$ 697,620.00	\$ 1,508,240.00

Objetivos Particulares	No. Metas	No. Acciones	No. Recursos	Monto 2012	Monto 2013	Monto Total 2012+2013
<b>OP 4:</b> Incrementar y mejorar la oferta educativa de Programas educativos de posgrado asegurando su calidad y realizando estudios de factibilidad en la Artes Plásticas, Música y Danza. <i>Apoyo a los PE de Posgrado reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad, PNPC SEP-CONACyT, (PNP y PFC)</i>	3	9	41	\$ 487,800.00	\$ 211,500.00	\$ 699,300.00
Totales:	15	53	489	\$ 4,354,992.00	\$ 3,982,231.00	\$ 8,337,223.00

### Detalle

Objetivo Particular			Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>OP 1:</b> Garantizar el fortalecimiento y desarrollo de la capacidad académica de la DES, con PTC de alto perfil (PROMEP, SNI y SNC) impulsando la habilitación de los profesores buscando además la capacitación y actualización disciplinaria y pedagógica en la enseñanza personalizada de las artes, así como la investigación y el trabajo colaborativo para el desarrollo de los CA, la producción científica y artística y la cooperación inter y multidisciplinaria. Establecer redes de colaboración con otras IES nacionales y extranjeras, a través de intercambios, eventos, investigación conjunta, publicaciones y estancias académicas, así como la presentación de los resultados de la producción artística de las LGAC de los CA en actividades de docencia/investigación/creación <i>Desarrollo de los Cuerpos Académicos y Fortalecimiento de la Planta Académica</i>			\$ 1,403,352.00	\$ 1,689,452.00	\$ 3,092,804.00
Meta	Valor 2012	Valor 2013	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>M 1.1:</b> Avanzar en el grado de consolidación de los CA, diversificando las LGAC, consolidando las redes nacionales e internacionales; generando productos de investigación y coadyuvando a la divulgación de la cultura de la sustentabilidad a través de cursos y talleres	1.00	1.00	\$ 207,100.00	\$ 149,000.00	\$ 356,100.00

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 1.1.1:</b> Realizar distintos productos resultado de las investigaciones de los CA y eventos donde se divulguen dichos resultados	\$ 79,200.00	\$ 29,600.00	\$ 108,800.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 1.1.1**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 1.1.1.1:</b> Transporte aéreo para invitado del CA Estudios y Enseñanza del Diseño de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez para participar como ponente en el Coloquio "Perspectivas de la educación e investigación en las artes y el diseño" del 09 al 16 de abril 2013	1	\$ 9,000.00	<b>\$ 9,000.00</b>	La realización del foro con pares nacionales pertenecientes a CA de distintas Universidades permitirá difundir y mejorar las LAGC de los CA de esta facultad			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 9,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.1.1.2:</b> Transporte terrestre de invitado, del CA Estudios y Enseñanza del Diseño de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez para participar como ponente en el Coloquio "Perspectivas de la educación e investigación en las artes y el diseño" del 09 al 16 de abril 2013	1	\$ 700.00	<b>\$ 700.00</b>	La realización del foro con pares nacionales pertenecientes a CA de distintas Universidades permitirá difundir y mejorar las LAGC de los CA de esta facultad			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 700.00</b>	Servicios
<b>R 1.1.1.3:</b> Hospedaje y alimentación para invitado del CA Estudios y Enseñanza del Diseño de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez para participar como ponente en el Coloquio "Perspectivas de la educación e	1	\$ 8,800.00	<b>\$ 8,800.00</b>	La realización del foro con pares nacionales pertenecientes a CA de distintas Universidades permitirá difundir y mejorar las LAGC de los CA de esta facultad			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 8,800.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	investigación en las artes y el diseño" del 09 al 16 de abril 2013										
<b>R 1.1.1.4:</b>	Transporte terrestre del profesor invitado del CA Estética y Arte de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla para participar como ponente en el Coloquio "Perspectivas de la educación e investigación en las artes y el diseño" del 09 al 16 de abril 2013	1	\$ 600.00	<b>\$ 600.00</b>	La realización del foro con pares nacionales pertenecientes a CA de distintas Universidades permitirá difundir y mejorar las LAGC de los CA de esta facultad			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 600.00</b>	Servicios
<b>R 1.1.1.5:</b>	Hospedaje y alimentación del Mtro. Ramón Patiño Espino, CA Estética y Arte de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla para participar como ponente en el Coloquio "Perspectivas de la educación e investigación en las artes y el diseño" del 09 al 16 de abril 2013	1	\$ 8,800.00	<b>\$ 8,800.00</b>	La realización del foro con pares nacionales pertenecientes a CA de distintas Universidades permitirá difundir y mejorar las LAGC de los CA de esta facultad			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 8,800.00</b>	Servicios
<b>R 1.1.1.6:</b>	Transporte terrestre del invitado del CA Evaluación del diseño centrada en el usuario de la Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa para participar como ponente en el Coloquio "Perspectivas de la educación e investigación en las artes y el diseño" del 09 al 16 de abril 2013	1	\$ 1,500.00	<b>\$ 1,500.00</b>	La realización del foro con pares nacionales pertenecientes a CA de distintas Universidades permitirá difundir y mejorar las LAGC de los CA de esta facultad			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 1,500.00</b>	Servicios
<b>R 1.1.1.7:</b>	Hospedaje y alimentación del	1	\$ 8,800.00	<b>\$ 8,800.00</b>	La realización del foro con pares nacionales			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 8,800.00</b>	Servicios



Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	invitado del CA Evaluación del diseño centrada en el usuario de la Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa para participar como ponente en el Coloquio "Perspectivas de la educación e investigación en las artes y el diseño" del 09 al 16 de abril 2013				pertenecientes a CA de distintas Universidades permitirá difundir y mejorar las LAGC de los CA de esta facultad						
R 1.1.1.8:	Transporte aéreo de un miembro del CA Arte y Tecnología de la Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia para participar como ponente en el 2° Coloquio "Perspectivas de la educación e investigación en las artes y el diseño" del 14 al 21 de abril 2014	Sin Costo				1	\$ 20,000.00	\$ 20,000.00	La realización del foro con pares nacionales pertenecientes a CA de distintas Universidades permitirá difundir y mejorar las LAGC de los CA de esta facultad	\$ 20,000.00	Servicios
R 1.1.1.9:	Transporte terrestre de un miembro del CA Arte y Tecnología de la Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia para participar como ponente en el 2° Coloquio "Perspectivas de la educación e investigación en las artes y el diseño" del 14 al 21 de abril 2014	Sin Costo				1	\$ 800.00	\$ 800.00	La realización del foro con pares nacionales pertenecientes a CA de distintas Universidades permitirá difundir y mejorar las LAGC de los CA de esta facultad	\$ 800.00	Servicios
R 1.1.1.10:	Hospedaje y alimentación de un miembro del CA Arte y Tecnología de la	Sin Costo				1	\$ 8,800.00	\$ 8,800.00	La realización del foro con pares nacionales pertenecientes a CA de distintas Universidades	\$ 8,800.00	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia para participar como ponente en el 2° Coloquio "Perspectivas de la educación e investigación en las artes y el diseño" del 14 al 21 de abril 2014								permitirá difundir y mejorar las LAGC de los CA de esta facultad		
<b>R 1.1.1.11:</b> Realización de una memoria de animación y producción audiovisual de textos en lenguas originarias de la región Veracruz con la Universidad Veracruzana Intercultural. Marzo 2012	1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Difundir y documentar los trabajos realizados por el CA en diferentes LAGC	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 15,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.1.1.12:</b> Diseño y corrección de estilo de memoria de CA de la FAP	1	\$ 6,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	Difundir y documentar los trabajos realizados por el CA en diferentes LAGC	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 6,000.00</b>	Honorarios
<b>R 1.1.1.13:</b> Impresión de memoria de actividades CA de la FAP	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Difundir y documentar los trabajos realizados por el CA en diferentes LAGC	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 20,000.00</b>	Servicios
Total 2012:			<b>\$ 79,200.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 29,600.00</b>	Total:	<b>\$ 108,800.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 1.1.2:</b> Realizar estancias nacionales e internacionales para académicos de los distintos PE de la Facultad de Artes Plásticas, para lograr una mayor vinculación que incentive el trabajo colegiado.	\$ 0.00	\$ 86,500.00	\$ 86,500.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 1.1.2**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 1.1.2.1:</b> Transporte aéreo para un académico de la				<b>Sin Costo</b>	1	\$ 7,500.00	<b>\$ 7,500.00</b>	Lograr una mayor vinculación que	<b>\$ 7,500.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	Facultad de Artes Plásticas para realizar una estancia académica por 30 días en la Fototeca de Monterrey del SINAFO en Monterrey, Nuevo León								incentive el trabajo colegiado		
<b>R 1.1.2.2:</b>	Transporte terrestre para un académico de la Facultad de Artes Plásticas para realizar una estancia académica por 30 días en la Fototeca de Monterrey del SINAFO en Monterrey, Nuevo León			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 1,500.00	<b>\$ 1,500.00</b>	Lograr una mayor vinculación que incentive el trabajo colegiado	<b>\$ 1,500.00</b>	Servicios
<b>R 1.1.2.3:</b>	Hospedaje y alimentación para un académico de la Facultad de Artes Plásticas para realizar una estancia académica por 30 días en la Fototeca de Monterrey del SINAFO en Monterrey, Nuevo León			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 36,000.00	<b>\$ 36,000.00</b>	Lograr una mayor vinculación que incentive el trabajo colegiado	<b>\$ 36,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.1.2.4:</b>	Transporte aéreo para un académico de la Facultad de Artes Plásticas para realizar una estancia académica en el ISA-UNEAC en La Habana, Cuba. 15 días			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	Lograr una mayor vinculación que incentive el trabajo colegiado	<b>\$ 10,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.1.2.5:</b>	Transporte terrestre para un académico de la Facultad de Artes Plásticas para realizar una estancia académica en el ISA-UNEAC en La Habana, Cuba. 15 días			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 1,500.00	<b>\$ 1,500.00</b>	Lograr una mayor vinculación que incentive el trabajo colegiado	<b>\$ 1,500.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 1.1.2.6:</b> Hospedaje y alimentación para un académico de la Facultad de Artes Plásticas para realizar una estancia académica en el ISA-UNEAC en La Habana, Cuba. 15 días			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 30,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	Lograr una mayor vinculación que incentive el trabajo colegiado	<b>\$ 30,000.00</b>	Servicios
Total 2012:			<b>\$ 0.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 86,500.00</b>	Total:	<b>\$ 86,500.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 1.1.3:</b> Compra de equipo para estudio fotográfico y laboratorio digital.	\$ 95,000.00	\$ 0.00	\$ 95,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 1.1.3**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 1.1.3.1:</b> Cámara de Video FULL HD Panasonic con las siguientes especificaciones: TRI-CCD Sensor CCD FULL HD (1080/60p scan) Estabilizador óptico Rango Dinámico expandible Objetivo HD LEICA 28mm (gran angular) Zoom 13X Bahía para tarjetas SD/SDHC Monitor de 3.5"	1	\$ 35,000.00	<b>\$ 35,000.00</b>	El equipamiento de espacios fortalece directamente la realización de productos y procesos de los CA y PE de la FAP que afectan de manera eficiente y directa las EE's		<b>Sin Costo</b>			<b>\$ 35,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.1.3.2:</b> equipo de iluminación de luz continua LED FLOLIGHT para las prácticas de las EE's de la Licenciatura en Fotografía y elaboración de productos para las LAGC de Fotografía	1	\$ 35,000.00	<b>\$ 35,000.00</b>	El equipamiento de espacios fortalece directamente la realización de productos y procesos de los CA y PE de la FAP que afectan de manera eficiente y directa las EE's		<b>Sin Costo</b>			<b>\$ 35,000.00</b>	Infraestructura Académica

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
Experimental de el CA Procesos Experimentales Tecnoartísticos con las siguientes especificaciones: Kit de iluminacion LED FloLight portátil Dos lámparas Microbeam 512 Una lámpara Spot Microbean 128 Tres Tripies Maleta de carga Temperatura de color 5600K										
<b>R 1.1.3.3:</b> Computadora Mac para la creación de laboratorio digital con estas especificaciones: IMAC 27" Intel Core i7 de 3.4 GHz de cuatro núcleos, 16 GB de memoria SDRAM DDR3 de 1333 MHz - 4 x 4 GB, Unidad Serial ATA de 2 TB, procesador gráfico AMD Radeon HD 6970M con 2 GB de memoria GDDR5, apple Magic Mouse y teclado inalámbrico Apple	1	\$ 25,000.00	<b>\$ 25,000.00</b>	El equipamiento de espacios fortalece directamente la realización de productos y procesos de los CA y PE de la FAP que afectan de manera eficiente y directa las EE's			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 25,000.00</b>	Infraestructura Académica
Total 2012:			<b>\$ 95,000.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 0.00</b>	Total:	<b>\$ 95,000.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 1.1.4:</b> Realizar un programa de cursos y talleres que incidan en el dearrollo disciplinar de los PE	\$ 32,900.00	\$ 32,900.00	\$ 65,800.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 1.1.4**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
----------	---------------	------------------------	---------------	-----------------------	---------------	------------------------	---------------	-----------------------	--------------------	------

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 1.1.4.1:</b> Transporte aéreo para profesor invitado de la Universidad Autónoma de Nuevo León para impartición de curso - taller disciplinario. junio 2013	1	\$ 7,500.00	<b>\$ 7,500.00</b>	Incentivar el desarrollo de productos artísticos tradicionales o contemporaneos y el intercambio colegiado de académicos con la participación estudiantil	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 7,500.00</b>	Servicios
<b>R 1.1.4.2:</b> Transporte terrestre para profesor invitado de la Universidad Autónoma de Nuevo León para impartición de curso - taller disciplinario	1	\$ 800.00	<b>\$ 800.00</b>	Incentivar el desarrollo de productos artísticos tradicionales o contemporaneos y el intercambio colegiado de académicos con la participación estudiantil	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 800.00</b>	Servicios
<b>R 1.1.4.3:</b> Hospedaje y alimentación para profesor invitado de la Universidad Autónoma de Nuevo León para impartición de curso - taller disciplinario	1	\$ 5,500.00	<b>\$ 5,500.00</b>	Incentivar el desarrollo de productos artísticos tradicionales o contemporaneos y el intercambio colegiado de académicos con la participación estudiantil	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 5,500.00</b>	Servicios
<b>R 1.1.4.4:</b> Transporte aéreo para profesor invitado de la Universidad Autónoma de Chihuahua para impartición de curso - taller disciplinario. Junio 2014	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 7,500.00	<b>\$ 7,500.00</b>	Incentivar el desarrollo de productos artísticos tradicionales o contemporaneos y el intercambio colegiado de académicos con la participación estudiantil	<b>\$ 7,500.00</b>	Servicios
<b>R 1.1.4.5:</b> Transporte terrestre para profesor invitado de la Universidad Autónoma de Chihuahua para impartición de curso - taller disciplinario. Junio 2014	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 800.00	<b>\$ 800.00</b>	Incentivar el desarrollo de productos artísticos tradicionales o contemporaneos y el intercambio colegiado de académicos con la participación estudiantil	<b>\$ 800.00</b>	Servicios
<b>R 1.1.4.6:</b> Transporte terrestre para un Maestro de la UAM para la impartición del curso taller La labor tutorial. Abril 2013	1	\$ 1,500.00	<b>\$ 1,500.00</b>	Fortalecer y eficientar el desempeño y trayectoria académica estudiantil	1	\$ 1,500.00	<b>\$ 1,500.00</b>	Promover la mejoracontinua de los procesos de aplicación de tutorias que eficienten el desempeño y trayectoria académica estudiantil	<b>\$ 3,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.1.4.7:</b> Alimentación y	1	\$ 8,800.00	<b>\$ 8,800.00</b>	Fortalecer y eficientar el	1	\$ 8,800.00	<b>\$ 8,800.00</b>	Promover la	<b>\$ 17,600.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
hospedaje para un Maestro de la UAM para la impartición del curso taller La labor tutorial. En abril 2013				desempeño y trayectoria académica estudiantil				mejoracontinua de los procesos de aplicación de tutorías que efficienten el desempeño y trayectoria académica estudiantil		
<b>R 1.1.4.8:</b> Honorarios para la impartición de curso taller de labor tutorial por parte de un Maestro de la UAM. En abril 2013	1	\$ 8,800.00	<b>\$ 8,800.00</b>	Fortalecer y efficientar el desempeño y trayectoria académica estudiantil	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 8,800.00</b>	Honorarios
<b>R 1.1.4.9:</b> Honorarios por la Impartición del curso taller de seguimiento de La labor tutorial por parte de un Maestro de la UAM. Abril 2014	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 8,800.00	<b>\$ 8,800.00</b>	Promover la mejoracontinua de los procesos de aplicación de tutorías que efficienten el desempeño y trayectoria académica estudiantil	<b>\$ 8,800.00</b>	Honorarios
<b>R 1.1.4.10:</b> Hospedaje y alimentación para profesor invitado de la Universidad Autónoma de Chihuahua para impartición de curso - taller disciplinario. Junio 2014	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 5,500.00	<b>\$ 5,500.00</b>	Incentivar el desarrollo de productos artísticos tradicionales o contemporaneos y el intercambio colegiado de académicos con la participación estudiantil	<b>\$ 5,500.00</b>	Servicios
Total 2012:			<b>\$ 32,900.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 32,900.00</b>	Total:	<b>\$ 65,800.00</b>	

Meta	Valor 2012	Valor 2013	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>M 1.2:</b> Incrementar el grado de desarrollo del CA de Danza Contemporánea a través de la formalización de convenios y proyectos de intercambio académico con instituciones nacionales e internacionales, impulsar investigaciones y publicaciones, mantener el perfil PROMEP de por lo menos dos de sus integrantes	1.00	1.00	\$ 113,000.00	\$ 127,600.00	\$ 240,600.00

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 1.2.1:</b> Dar continuidad a la Red Universitaria de Investigación en Danza (Argentina, Monterrey, Hermosillo, Puebla y Queretaro) creada en 2005, y ampliar la participación de las instituciones y cuerpos académicos afines para divulgar los resultados de dicha red, así como la adquisición de acervo bibliográfico.	\$ 58,000.00	\$ 27,600.00	\$ 85,600.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 1.2.1**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 1.2.1.1:</b> Transporte aéreo y terrestre para un invitado de Argentina, integrante de la Red Universitaria de Investigación en Danza. Junio 2013	1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	La artes cómo el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos a nivel nacional e internacional	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 15,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.2.1.2:</b> Hospedaje y alimentación del invitado de Argentina, integrante de la Red Universitaria de Investigación en Danza. Junio 2013	1	\$ 4,500.00	<b>\$ 4,500.00</b>	La artes cómo el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos a nivel nacional e internacional	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 4,500.00</b>	Servicios
<b>R 1.2.1.3:</b> Transporte aéreo y terrestre para un invitado de Monterrey, integrante de la Red Universitaria de Investigación en Danza. Junio 2013	1	\$ 7,500.00	<b>\$ 7,500.00</b>	La artes cómo el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos a nivel nacional e internacional	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 7,500.00</b>	Servicios
<b>R 1.2.1.4:</b> Hospedaje y alimentación del invitado de Monterrey, integrante de la Red Universitaria de Investigación en Danza. Junio 2013	1	\$ 4,500.00	<b>\$ 4,500.00</b>	La artes cómo el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos a nivel nacional e internacional	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 4,500.00</b>	Servicios
<b>R 1.2.1.5:</b> Transporte aéreo y	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 7,000.00	<b>\$ 7,000.00</b>	La artes cómo el	<b>\$ 7,000.00</b>	Servicios



Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	terrestre para un invitado de Hermosillo, integrante de la Red Universitaria de Investigación en Danza. Junio 2014								mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos a nivel nacional e internacional		
<b>R 1.2.1.6:</b>	Hospedaje y alimentación del invitado de Hermosillo, integrante de la Red Universitaria de Investigación en Danza. Junio 2014			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 4,500.00	<b>\$ 4,500.00</b>	La artes cómo el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos a nivel nacional e internacional	<b>\$ 4,500.00</b>	Servicios
<b>R 1.2.1.7:</b>	Transporte terrestre para un invitado de Puebla, integrante de la Red Universitaria de Investigación en Danza. Junio 2014			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 600.00	<b>\$ 600.00</b>	La artes cómo el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos a nivel nacional e internacional	<b>\$ 600.00</b>	Servicios
<b>R 1.2.1.8:</b>	Hospedaje y alimentación del invitado de Puebla, integrante de la Red Universitaria de Investigación en Danza. Junio 2014			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 4,500.00	<b>\$ 4,500.00</b>	La artes cómo el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos a nivel nacional e internacional	<b>\$ 4,500.00</b>	Servicios
<b>R 1.2.1.9:</b>	Transporte terrestre para un invitado de Querétaro, integrante de la Red Universitaria de Investigación en Danza. Junio 2013	1	\$ 2,000.00	<b>\$ 2,000.00</b>	La artes cómo el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos a nivel nacional e internacional			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 2,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.2.1.10:</b>	Hospedaje y alimentación del invitado de Querétaro, integrante de la Red Universitaria de Investigación en Danza.	1	\$ 4,500.00	<b>\$ 4,500.00</b>	La artes cómo el mundo, están en continua evolución, es importante mantenerse en contacto con movimientos artísticos a			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 4,500.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
Junio 2013				nivel nacional e internacional						
<b>R 1.2.1.11:</b> Adquisición de 20 libros especializados en danza	20	\$ 1,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Es muy importante contar con los materiales bibliográficos adecuados para la realización de la investigaciones.	20	\$ 550.00	<b>\$ 11,000.00</b>	Es muy importante contar con los materiales bibliográficos adecuados para la realización de la investigaciones.	<b>\$ 31,000.00</b>	Acervos
Total 2012:			<b>\$ 58,000.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 27,600.00</b>	Total:	<b>\$ 85,600.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 1.2.2:</b> Llevar a cabo dos cursos internacionales para profesionales de la danza, con la participación de un docente de la Escuela Superior Folkwang de Essen Alemania, para impulsar la línea de investigación en historia, teoría de la danza y técnicas de entrenamiento: ballet y contemporáneo, y a su vez consolidar el convenio de intercambio.	\$ 55,000.00	\$ 55,000.00	\$ 110,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 1.2.2**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 1.2.2.1:</b> Transporte aéreo y terrestre de un invitado de la Escuela Superior Folkwang de Essen Alemania, para impartir el curso internacional. Abril 2013	1	\$ 18,000.00	<b>\$ 18,000.00</b>	La Universidad Veracruzana, es una institución líder en la distriución del conocimiento. La realización de proyectos académicos entre IES nacionales e internacionales, garantizan la actualización y enriquecimiento de una labor tan importante, cómo lo es la formación de jóvenes bailarines.	1	\$ 18,000.00	<b>\$ 18,000.00</b>	La Universidad Veracruzana, es una institución líder en la distriución del conocimiento. La realización de proyectos académicos entre IES nacionales e internacionales, garantizan la actualización y enriquecimiento de una labor tan importante, cómo lo es la formación de jóvenes bailarines.	<b>\$ 36,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.2.2.2:</b> Hospedaje y alimentación de un invitado de la Escuela	1	\$ 17,000.00	<b>\$ 17,000.00</b>	La Universidad Veracruzana, es una institución líder en la	1	\$ 17,000.00	<b>\$ 17,000.00</b>	La Universidad Veracruzana, es una institución líder en la	<b>\$ 34,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
Superior Folkwang de Essen Alemania, para impartir el curso internacional. Abril 2013				distriución del conocimiento. La realización de proyectos académicos entre IES nacionales e internacionales, garantizan la actualización y enriquecimiento de una labor tan importante, cómo lo es la formación de jóvenes bailarines.				distriución del conocimiento. La realización de proyectos académicos entre IES nacionales e internacionales, garantizan la actualización y enriquecimiento de una labor tan importante, cómo lo es la formación de jóvenes bailarines.		
<b>R 1.2.2.3:</b> Honorarios para un invitado de la Escuela Superior Folkwang de Essen Alemania, para impartir el curso internacional. Abril 2013	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	La Universidad Veracruzana, es una institución líder en la distriución del conocimiento. La realización de proyectos académicos entre IES nacionales e internacionales, garantizan la actualización y enriquecimiento de una labor tan importante, cómo lo es la formación de jóvenes bailarines.	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	La Universidad Veracruzana, es una institución líder en la distriución del conocimiento. La realización de proyectos académicos entre IES nacionales e internacionales, garantizan la actualización y enriquecimiento de una labor tan importante, cómo lo es la formación de jóvenes bailarines.	<b>\$ 40,000.00</b>	Honorarios
Total 2012:			<b>\$ 55,000.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 55,000.00</b>	Total:	<b>\$ 110,000.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 1.2.3:</b> Llevar a cabo un curso de Metodología en educación somática que permita dar continuidad y consolidar los contenidos en dicha área en nuestro plan de estudios.	\$ 0.00	\$ 45,000.00	\$ 45,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 1.2.3**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 1.2.3.1:</b> Transporte aéreo y terrestre de un maestro		<b>Sin Costo</b>			1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Actualmente en Argentina existe un	<b>\$ 15,000.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	invitado de Argentina, para impartir el curso de metodología en educación somática. Mayo 2014								movimiento importante respecto al arte cómo terapia, es necesario conocer el trabajo desarrollado, pues nos permitirá fortalecer y enriquecer el trabajo en nuestro Plan de Estudios en el área de Educación Somática.		
<b>R 1.2.3.2:</b>	Hospedaje y alimentación de un maestro invitado de Argentina, para impartir el curso de metodología en educación somática. Mayo 2014			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	Actualmente en Argentina existe un movimiento importante respecto al arte cómo terapia, es necesario conocer el trabajo desarrollado, pues nos permitirá fortalecer y enriquecer el trabajo en nuestro Plan de Estudios en el área de Educación Somática.	<b>\$ 10,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.2.3.3:</b>	Honorarios para un maestro invitado de Argentina, para impartir el curso de metodología en educación somática. Mayo 2014			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Actualmente en Argentina existe un movimiento importante respecto al arte cómo terapia, es necesario conocer el trabajo desarrollado, pues nos permitirá fortalecer y enriquecer el trabajo en nuestro Plan de Estudios en el área de Educación Somática.	<b>\$ 20,000.00</b>	Honorarios
Total 2012:				<b>\$ 0.00</b>	Total 2013:				Total:	<b>\$ 45,000.00</b>	

Meta	Valor 2012	Valor 2013	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>M 1.3:</b> Desarrollar y fortalecer los CA de la Facultad de Música mediante la consolidación de redes de colaboración académica, el registro de la producción artística y el mejoramiento de equipamiento tecnológico e instrumental. Además de establecer un programa de trabajo en investigación e intercambio académico que propicie la creación de redes que produzcan materiales didácticos impresos y digitales que impacten en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje del PE Estudios de Jazz.	1.00	1.00	\$ 813,052.00	\$ 1,118,552.00	\$ 1,931,604.00

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 1.3.1:</b> Asistencia de académicos a universidades nacionales e internacionales para presentar resultados de los CA, adquisición de acervo bibliográfico y registrar anualmente la producción artística de los CA mediante la producción de CD's.	\$ 300,800.00	\$ 291,800.00	\$ 592,600.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 1.3.1**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 1.3.1.1:</b> Transporte terrestre de dos académicos del CA-GUITARRA para Fortalecer la colaboración académica y artística de los CAs Universidad de Querétaro. Ocho días en Febrero 2013	2	\$ 1,600.00	<b>\$ 3,200.00</b>	Fortalecimiento de la colaboración académica y artística de los CAs y mayor vinculación de los PLADEAs de las IES involucradas.	2	\$ 1,600.00	<b>\$ 3,200.00</b>	Fortalecimiento de la colaboración académica y artística de los CAs y mayor vinculación de los PLADEAs de las IES involucradas.	<b>\$ 6,400.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.1.2:</b> Hospedaje y alimentación de dos académicos del CA-GUITARRA para Fortalecer la colaboración académica y artística	2	\$ 9,600.00	<b>\$ 19,200.00</b>	Fortalecimiento de la colaboración académica y artística de los CAs y mayor vinculación de los PLADEAs de las IES involucradas.	2	\$ 9,600.00	<b>\$ 19,200.00</b>	Fortalecimiento de la colaboración académica y artística de los CAs y mayor vinculación de los PLADEAs de las IES involucradas.	<b>\$ 38,400.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	de los CAs Universidad de Querétaro. Ocho días en Febrero 2013										
<b>R 1.3.1.3:</b>	Transporte aéreo de un académico de la Facultad de Música para asistir a la Universidad del Sur de California en EEUU para Fortalecer la colaboración académica y artística de los CAs. Ocho días en Julio 2013	1	\$ 10,700.00	<b>\$ 10,700.00</b>	Fortalecimiento de la colaboración académica y artística de los CAs y mayor vinculación de los PLADEAs de las IES involucradas.	1	\$ 10,700.00	<b>\$ 10,700.00</b>	Fortalecimiento de la colaboración académica y artística de los CAs y mayor vinculación de los PLADEAs de las IES involucradas.	<b>\$ 21,400.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.1.4:</b>	Hospedaje y alimentación de un académico de la Facultad de Música para asistir a la Universidad del Sur de California en EEUU para Fortalecer la colaboración académica y artística de los CAs. Ocho días en Julio 2013	1	\$ 17,000.00	<b>\$ 17,000.00</b>	Fortalecimiento de la colaboración académica y artística de los CAs y mayor vinculación de los PLADEAs de las IES involucradas.	1	\$ 17,000.00	<b>\$ 17,000.00</b>	Fortalecimiento de la colaboración académica y artística de los CAs y mayor vinculación de los PLADEAs de las IES involucradas.	<b>\$ 34,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.1.5:</b>	Transporte terrestre para un académico de la facultad de Música para asistir a la Universidad Autónoma de Zacatecas para trabajar en IES pares, permite analizar y replantear los modelos de investigación y docencia del CA, seis días en Marzo 2013	1	\$ 2,500.00	<b>\$ 2,500.00</b>	Trabajar en IES pares, permite analizar y replantear los modelos de investigación y docencia del CA, esto Fortalecerá la propuesta para la creación de un modelo de posgrado para la interpretación musical en la guitarra.	1	\$ 2,500.00	<b>\$ 2,500.00</b>	Trabajar en IES pares, permite analizar y replantear los modelos de investigación y docencia del CA, esto Fortalecerá la propuesta para la creación de un modelo de posgrado para la interpretación musical en la guitarra.	<b>\$ 5,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.1.6:</b>	Hospedaje y alimentación para un académico de la facultad de Música para asistir a la Universidad Autónoma de Zacatecas para trabajar	1	\$ 7,200.00	<b>\$ 7,200.00</b>	Trabajar en IES pares, permite analizar y replantear los modelos de investigación y docencia del CA, esto Fortalecerá la propuesta para la	1	\$ 7,200.00	<b>\$ 7,200.00</b>	Trabajar en IES pares, permite analizar y replantear los modelos de investigación y docencia del CA, esto Fortalecerá la propuesta para la	<b>\$ 14,400.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	en IES pares, permite analizar y replantear los modelos de investigación y docencia del CA, seis días en Marzo 2013				creación de un modelo de posgrado para la interpretación musical en la guitarra.				creación de un modelo de posgrado para la interpretación musical en la guitarra.		
<b>R 1.3.1.7:</b>	Transporte aéreo para un académico de la facultad de Música para asistir a la Universidad de Guadalajara para Fortalecer la propuesta para la creación de un modelo de posgrado para la interpretación musical en la guitarra, seis días Mayo 2013	1	\$ 3,600.00	<b>\$ 3,600.00</b>	Trabajar en IES pares, permite analizar y replantear los modelos de investigación y docencia del CA, esto Fortalecerá la propuesta para la creación de un modelo de posgrado para la interpretación musical en la guitarra.	1	\$ 3,600.00	<b>\$ 3,600.00</b>	Trabajar en IES pares, permite analizar y replantear los modelos de investigación y docencia del CA, esto Fortalecerá la propuesta para la creación de un modelo de posgrado para la interpretación musical en la guitarra.	<b>\$ 7,200.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.1.8:</b>	Hospedaje y alimentación para un académico de la facultad de Música para asistir a la Universidad de Guadalajara para Fortalecer la propuesta para la creación de un modelo de posgrado para la interpretación musical en la guitarra, seis días Mayo 2013	1	\$ 7,200.00	<b>\$ 7,200.00</b>	Trabajar en IES pares, permite analizar y replantear los modelos de investigación y docencia del CA, esto Fortalecerá la propuesta para la creación de un modelo de posgrado para la interpretación musical en la guitarra.	1	\$ 7,200.00	<b>\$ 7,200.00</b>	Trabajar en IES pares, permite analizar y replantear los modelos de investigación y docencia del CA, esto Fortalecerá la propuesta para la creación de un modelo de posgrado para la interpretación musical en la guitarra.	<b>\$ 14,400.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.1.9:</b>	Transporte aéreo para un integrante del CA-Interpretación e Investigación de la Música para asistir al Instituto de Artes y Deportes de Guatemala para realizar redes de colaboración con los países latinoamericanos que trabajan la interpretación históricamente informada de música barroca. cinco días en abril 2013	1	\$ 9,000.00	<b>\$ 9,000.00</b>	Fortalecimiento de las redes de colaboración con los países latinoamericanos que trabajan la interpretación históricamente informada de música barroca, así como de la música contemporánea latinoamericana.	1	\$ 9,000.00	<b>\$ 9,000.00</b>	Fortalecimiento de las redes de colaboración con los países latinoamericanos que trabajan la interpretación históricamente informada de música barroca, así como de la música contemporánea latinoamericana.	<b>\$ 18,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 1.3.1.10:</b> Hospedaje y alimentación para un integrante del CA-Interpretación e Investigación de la Música para asistir al Instituto de Artes y Deportes de Guatemala para realizar redes de colaboración con los países latinoamericanos que trabajan la interpretación históricamente informada de música barroca. cinco días en abril 2013	1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	Fortalecimiento de las redes de colaboración con los países latinoamericanos que trabajan la interpretación históricamente informada de música barroca, así como de la música contemporánea latinoamericana.	1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	Fortalecimiento de las redes de colaboración con los países latinoamericanos que trabajan la interpretación históricamente informada de música barroca, así como de la música contemporánea latinoamericana.	<b>\$ 20,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.1.11:</b> Transporte aéreo de un integrante del CA-Interpretación e Investigación de la Música para realizar un viaje internacional de cinco días en la Convención Nacional de la NFA New Orleans para Fortalecer las redes de colaboración con los países latinoamericanos que trabajan la interpretación históricamente informada de música barroca, en agosto 2013)	1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Fortalecimiento de las redes de colaboración con los países latinoamericanos que trabajan la interpretación históricamente informada de música barroca, así como de la música contemporánea latinoamericana.	1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Fortalecimiento de las redes de colaboración con los países latinoamericanos que trabajan la interpretación históricamente informada de música barroca, así como de la música contemporánea latinoamericana.	<b>\$ 30,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.1.12:</b> Hospedaje y alimentación, de un integrante del CA-Interpretación e Investigación de la Música para realizar un viaje internacional de cinco días en la Convención Nacional	1	\$ 12,500.00	<b>\$ 12,500.00</b>	Fortalecimiento de las redes de colaboración con los países latinoamericanos que trabajan la interpretación históricamente informada de música barroca, así como de la	1	\$ 12,500.00	<b>\$ 12,500.00</b>	Fortalecimiento de las redes de colaboración con los países latinoamericanos que trabajan la interpretación históricamente informada de música barroca, así como de la	<b>\$ 25,000.00</b>	Servicios



Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	de la NFA New Orleans para Fortalecer las redes de colaboración con los países latinoamericanos que trabajan la interpretación históricamente informada de música barroca, en agosto 2013)				música contemporánea latinoamericana.				música contemporánea latinoamericana.		
<b>R 1.3.1.13:</b>	Transporte aéreo de un integrante del CA- Interpretación e Investigación de la Música para realizar un viaje internacional de seis días en la Pontificia Universidad Católica del Perú para Fortalecer las redes de colaboración con los países latinoamericanos que trabajan la interpretación históricamente informada de música barroca. En abril 2013	1	\$ 12,500.00	<b>\$ 12,500.00</b>	Fortalecimiento de las redes de colaboración con los países latinoamericanos que trabajan la interpretación históricamente informada de música barroca, así como de la música contemporánea latinoamericana.	1	\$ 12,500.00	<b>\$ 12,500.00</b>	Fortalecimiento de las redes de colaboración con los países latinoamericanos que trabajan la interpretación históricamente informada de música barroca, así como de la música contemporánea latinoamericana.	<b>\$ 25,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.1.14:</b>	Hospedaje y alimentación, de un integrante del CA- Interpretación e Investigación de la Música para realizar un viaje internacional de seis días en la Pontificia Universidad Católica del Perú para Fortalecer las redes de colaboración con los países latinoamericanos que trabajan la interpretación históricamente	1	\$ 12,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	Fortalecimiento de las redes de colaboración con los países latinoamericanos que trabajan la interpretación históricamente informada de música barroca, así como de la música contemporánea latinoamericana.	1	\$ 12,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	Fortalecimiento de las redes de colaboración con los países latinoamericanos que trabajan la interpretación históricamente informada de música barroca, así como de la música contemporánea latinoamericana.	<b>\$ 24,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
informada de música barroca. En abril 2013										
<b>R 1.3.1.15:</b> Transporte aéreo de un integrante del CAEC-Investigación Musical para realizar un viaje internacional de cinco días en la Universidad de Rice/Universidad de Houston para presentar productos de las LGAC Composición; Teoría de la Música; Música--Intrucción y Estudio. En mayo 2013	1	\$ 12,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	Fortalecimiento de Redes del CAEC Investigación Musical; presentación de productos de las LGAC Composición; Teoría de la Música; Música--Intrucción y Estudio; Interpretación Históricamente Informada. Culminación del proyecto de doctorado interinstitucional.	1	\$ 12,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	Fortalecimiento de Redes del CAEC Investigación Musical; presentación de productos de las LGAC Composición; Teoría de la Música; Música--Intrucción y Estudio; Interpretación Históricamente Informada. Culminación del proyecto de doctorado interinstitucional.	<b>\$ 24,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.1.16:</b> Hospedaje y alimentación de un integrante del CAEC-Investigación Musical para realizar un viaje internacional de cinco días en la Universidad de Rice/Universidad de Houston para presentar productos de las LGAC Composición; Teoría de la Música; Música--Intrucción y Estudio. En mayo 2013	1	\$ 10,500.00	<b>\$ 10,500.00</b>	Fortalecimiento de Redes del CAEC Investigación Musical; presentación de productos de las LGAC Composición; Teoría de la Música; Música--Intrucción y Estudio; Interpretación Históricamente Informada. Culminación del proyecto de doctorado interinstitucional.	1	\$ 10,500.00	<b>\$ 10,500.00</b>	Fortalecimiento de Redes del CAEC Investigación Musical; presentación de productos de las LGAC Composición; Teoría de la Música; Música--Intrucción y Estudio; Interpretación Históricamente Informada. Culminación del proyecto de doctorado interinstitucional.	<b>\$ 21,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.1.17:</b> Transporte aéreo de un integrante del CA-Investigación Musical para realizar una Estancia internacional de tres días en la Universidad del estado de NY campus Buffal para presentar productos de las LGAC Composición; Teoría de la Música; Música--Intrucción y Estudio. En Junio 2013	1	\$ 13,000.00	<b>\$ 13,000.00</b>	Fortalecimiento de Redes del CAEC Investigación Musical; presentación de productos de las LGAC Composición; Teoría de la Música; Música--Intrucción y Estudio; Interpretación Históricamente Informada. Culminación del proyecto de doctorado interinstitucional.	1	\$ 13,000.00	<b>\$ 13,000.00</b>	Fortalecimiento de Redes del CAEC Investigación Musical; presentación de productos de las LGAC Composición; Teoría de la Música; Música--Intrucción y Estudio; Interpretación Históricamente Informada. Culminación del proyecto de doctorado interinstitucional.	<b>\$ 26,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 1.3.1.18:</b> Hospedaje y alimentación de un integrante del CA-Investigación Musical para realizar una Estancia internacional de tres días en la Universidad del estado de NY campus Buffal para presentar productos de las LGAC Composición; Teoría de la Música; Música--Intrucción y Estudio. En Junio 2013	1	\$ 6,300.00	<b>\$ 6,300.00</b>	Fortalecimiento de Redes del CAEC Investigación Musical; presentación de productos de las LGAC Composición; Teoría de la Música; Música--Intrucción y Estudio; Interpretación Históricamente Informada. Culminación del proyecto de doctorado interinstitucional.	1	\$ 6,300.00	<b>\$ 6,300.00</b>	Fortalecimiento de Redes del CAEC Investigación Musical; presentación de productos de las LGAC Composición; Teoría de la Música; Música--Intrucción y Estudio; Interpretación Históricamente Informada. Culminación del proyecto de doctorado interinstitucional.	<b>\$ 12,600.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.1.19:</b> Transporte aéreo de un integrante del CA-Investigación Musical para realizar una estancia por tres días en la Universidad Autónoma de Nuevo León para presentar productos de las LGAC Composición; Teoría de la Música; Música--Intrucción y Estudio; Interpretación Históricamente Informada. . En Julio 2013	1	\$ 8,000.00	<b>\$ 8,000.00</b>	Fortalecimiento de Redes del CAEC Investigación Musical; presentación de productos de las LGAC Composición; Teoría de la Música; Música--Intrucción y Estudio; Interpretación Históricamente Informada. Culminación del proyecto de doctorado interinstitucional.	1	\$ 8,000.00	<b>\$ 8,000.00</b>	Fortalecimiento de Redes del CAEC Investigación Musical; presentación de productos de las LGAC Composición; Teoría de la Música; Música--Intrucción y Estudio; Interpretación Históricamente Informada. Culminación del proyecto de doctorado interinstitucional.	<b>\$ 16,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.1.20:</b> Hospedaje y alimentación de un integrante del CA-Investigación Musical para realizar una estancia por tres días en la Universidad Autónoma de Nuevo León para presentar productos de las LGAC Composición; Teoría de la Música; Música--Intrucción y Estudio; Interpretación	1	\$ 3,900.00	<b>\$ 3,900.00</b>	Fortalecimiento de Redes del CAEC Investigación Musical; presentación de productos de las LGAC Composición; Teoría de la Música; Música--Intrucción y Estudio; Interpretación Históricamente Informada. Culminación del proyecto de doctorado interinstitucional.	1	\$ 3,900.00	<b>\$ 3,900.00</b>	Fortalecimiento de Redes del CAEC Investigación Musical; presentación de productos de las LGAC Composición; Teoría de la Música; Música--Intrucción y Estudio; Interpretación Históricamente Informada. Culminación del proyecto de doctorado interinstitucional.	<b>\$ 7,800.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	Históricamente Informada. . En Julio 2013										
<b>R 1.3.1.21:</b>	Transporte aéreo de un integrante del CA-Investigación Musical para realizar una Estancia internacional de ocho días en Smithsonian Institute para presentar productos de las LGAC Composición; Teoría de la Música; Música-Instrucción y Estudio; Interpretación Históricamente Informada., University of Washington . En Agosto 2013	1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Fortalecimiento de Redes del CAEC Investigación Musical; presentación de productos de las LGAC Composición; Teoría de la Música; Música--Instrucción y Estudio; Interpretación Históricamente Informada. Culminación del proyecto de doctorado interinstitucional.	1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Fortalecimiento de Redes del CAEC Investigación Musical; presentación de productos de las LGAC Composición; Teoría de la Música; Música--Instrucción y Estudio; Interpretación Históricamente Informada. Culminación del proyecto de doctorado interinstitucional.	<b>\$ 30,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.1.22:</b>	Hospedaje y alimentación de un integrante del CA-Investigación Musical para realizar una Estancia internacional de ocho días en Smithsonian Institute para presentar productos de las LGAC Composición; Teoría de la Música; Música-Instrucción y Estudio; Interpretación Históricamente Informada., University of Washington . En Agosto 2013	1	\$ 10,500.00	<b>\$ 10,500.00</b>	Fortalecimiento de Redes del CAEC Investigación Musical; presentación de productos de las LGAC Composición; Teoría de la Música; Música--Instrucción y Estudio; Interpretación Históricamente Informada. Culminación del proyecto de doctorado interinstitucional.	1	\$ 10,500.00	<b>\$ 10,500.00</b>	Fortalecimiento de Redes del CAEC Investigación Musical; presentación de productos de las LGAC Composición; Teoría de la Música; Música--Instrucción y Estudio; Interpretación Históricamente Informada. Culminación del proyecto de doctorado interinstitucional.	<b>\$ 21,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.1.23:</b>	Adquisición de 20 libros especializados en música	20	\$ 1,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Es muy importante contar con los materiales bibliográficos adecuados para la realización de la investigaciones.	20	\$ 550.00	<b>\$ 11,000.00</b>	Es muy importante contar con los materiales bibliográficos adecuados para la realización de la investigaciones.	<b>\$ 31,000.00</b>	Acervos
<b>R 1.3.1.24:</b>	Grabación,	1	\$ 30,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	Disco Compacto con	1	\$ 30,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	Disco Compacto con	<b>\$ 60,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
masterización, producción y maquila de 500 CD-Camerata 21 vol 04, CAEC Investigación Musical. Febrero 2013				registro internacional: CAMERATA 21 Vol. 04 Camerata 21 es un concepto que integra, en base a una filarmonía, a diversas instituciones, ensambles, solistas, compositores y estudiantes. Camerata 21 está formada por redes de colaboración internacional y cuenta con fuertes vínculos a la educación.				registro internacional: CAMERATA 21 Vol. 04 Camerata 21 es un concepto que integra, en base a una filarmonía, a diversas instituciones, ensambles, solistas, compositores y estudiantes. Camerata 21 está formada por redes de colaboración internacional y cuenta con fuertes vínculos a la educación.		
<b>R 1.3.1.25:</b> Grabación, masterización, producción y maquila de 500 CD CA: Investigación e Interpretación de la Música. Julio 2013	1	\$ 30,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	Registo de la producción artística y académica del CA en trabajo colaborativo con otros CA dela Facultad de Música y de otras IES	1	\$ 30,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	Registo de la producción artística y académica del CA en trabajo colaborativo con otros CA dela Facultad de Música y de otras IES	<b>\$ 60,000.00</b>	Servicios
Total 2012:			<b>\$ 300,800.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 291,800.00</b>	Total:	<b>\$ 592,600.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 1.3.2:</b> Realizar un programa que incentive la generación de redes nacionales e internacionales a través de eventos académicos, impartición de un curso para el desarrollo de competencias profesionales, así como la compra de instrumentos y equipamiento musical.	\$ 260,752.00	\$ 522,252.00	\$ 783,004.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 1.3.2**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 1.3.2.1:</b> Honorarios para el profesor Michael Webster de la Universidad de Rice) para participar en Camerata 21. En Septiembre 2013	1	\$ 11,250.00	<b>\$ 11,250.00</b>	Festival Internacional Camerata 21, CAEC investigación musical. Octubre 2013 Instituciones Participantes: Universidad de Rice;	1	\$ 11,250.00	<b>\$ 11,250.00</b>	Festival Internacional Camerata 21, CAEC investigación musical. Octubre 2013 Instituciones Participantes: Universidad de Rice;	<b>\$ 22,500.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
				Universidad de la Ciudad de Nueva York; LGAC: Composición (música); Teoría de la Música;				Universidad de la Ciudad de Nueva York; LGAC: Composición (música); Teoría de la Música;		
<b>R 1.3.2.2:</b> Transporte aéreo para el profesor Michael Webster de la Universidad de Rice para participar en Camerata 21. En Septiembre 2013	1	\$ 12,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	Festival Internacional Camerata 21, CAEC investigación musical. Octubre 2013 Instituciones Participantes: Universidad de Rice; Universidad de la Ciudad de Nueva York; LGAC: Composición (música); Teoría de la Música;	1	\$ 12,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	Festival Internacional Camerata 21, CAEC investigación musical. Octubre 2013 Instituciones Participantes: Universidad de Rice; Universidad de la Ciudad de Nueva York; LGAC: Composición (música); Teoría de la Música;	<b>\$ 24,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.2.3:</b> Hospedaje y alimentación para el profesor Michael Webster de la Universidad de Rice para participar en Camerata 21. En Septiembre 2013	1	\$ 5,000.00	<b>\$ 5,000.00</b>	Festival Internacional Camerata 21, CAEC investigación musical. Octubre 2013 Instituciones Participantes: Universidad de Rice; Universidad de la Ciudad de Nueva York; LGAC: Composición (música); Teoría de la Música;	1	\$ 5,000.00	<b>\$ 5,000.00</b>	Festival Internacional Camerata 21, CAEC investigación musical. Octubre 2013 Instituciones Participantes: Universidad de Rice; Universidad de la Ciudad de Nueva York; LGAC: Composición (música); Teoría de la Música;	<b>\$ 10,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.2.4:</b> Honorarios para el maestro William Anderson de la Universidad de Nueva York para participar en la Camerata 21. en septiembre 2013	1	\$ 11,250.00	<b>\$ 11,250.00</b>	Festival Internacional Camerata 21, CAEC investigación musical. Octubre 2013 Instituciones Participantes: Universidad de Rice; Universidad de la Ciudad de Nueva York; LGAC: Composición (música); Teoría de la Música;	1	\$ 11,250.00	<b>\$ 11,250.00</b>	Festival Internacional Camerata 21, CAEC investigación musical. Octubre 2013 Instituciones Participantes: Universidad de Rice; Universidad de la Ciudad de Nueva York; LGAC: Composición (música); Teoría de la Música;	<b>\$ 22,500.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.2.5:</b> Transporte aéreo para el maestro William Anderson de la Universidad de Nueva	1	\$ 12,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	Festival Internacional Camerata 21, CAEC investigación musical. Octubre 2013	1	\$ 12,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	Festival Internacional Camerata 21, CAEC investigación musical. Octubre 2013	<b>\$ 24,000.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	York para participar en la Camerata 21. en septiembre 2013				Instituciones Participantes: Universidad de Rice; Universidad de la Ciudad de Nueva York; LGAC: Composición (música); Teoría de la Música;				Instituciones Participantes: Universidad de Rice; Universidad de la Ciudad de Nueva York; LGAC: Composición (música); Teoría de la Música;		
<b>R 1.3.2.6:</b>	Hospedaje y alimentación para el maestro William Anderson de la Universidad de Nueva York para participar en la Camerata 21. en septiembre 2013	1	\$ 5,000.00	<b>\$ 5,000.00</b>	Festival Internacional Camerata 21, CAEC investigación musical. Octubre 2013 Instituciones Participantes: Universidad de Rice; Universidad de la Ciudad de Nueva York; LGAC: Composición (música); Teoría de la Música;	1	\$ 5,000.00	<b>\$ 5,000.00</b>	Festival Internacional Camerata 21, CAEC investigación musical. Octubre 2013 Instituciones Participantes: Universidad de Rice; Universidad de la Ciudad de Nueva York; LGAC: Composición (música); Teoría de la Música;	<b>\$ 10,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.2.7:</b>	Transporte terrestre de un académico para participar en la VI Jornada Académica de Guitarra Universitaria en Guadalajara por 7 días en junio 2013	1	\$ 3,392.00	<b>\$ 3,392.00</b>	Presentación de trabajos de investigación de las LGAC que se cultivan en torno al tema de la guitarra con la interacción académica con otras IES	1	\$ 3,392.00	<b>\$ 3,392.00</b>	Presentación de trabajos de investigación de las LGAC que se cultivan en torno al tema de la guitarra con la interacción académica con otras IES	<b>\$ 6,784.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.2.8:</b>	Hospedaje y alimentación de un académico para participar en la VI Jornada Académica de Guitarra Universitaria en Guadalajara por 7 días en junio 2013	1	\$ 7,360.00	<b>\$ 7,360.00</b>	Presentación de trabajos de investigación de las LGAC que se cultivan en torno al tema de la guitarra con la interacción académica con otras IES	1	\$ 7,360.00	<b>\$ 7,360.00</b>	Presentación de trabajos de investigación de las LGAC que se cultivan en torno al tema de la guitarra con la interacción académica con otras IES	<b>\$ 14,720.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.2.9:</b>	Honorarios para un académico de la UNAM para curso en el desarrollo de competencias profesionales de los PE. Febrero 2013	1	\$ 6,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	Desarrollar competencias profesionales requiere del apoyo que pueden dar los profesores invitados que han consolidado sus actividades profesionales como	1	\$ 6,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	Desarrollar competencias profesionales requiere del apoyo que pueden dar los profesores invitados que han consolidado sus actividades profesionales como	<b>\$ 12,000.00</b>	Honorarios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
					músicos y docentes especializados, a fin de complementar los conocimientos y habilidades que se desarrollan al interior de cada PE				músicos y docentes especializados, a fin de complementar los conocimientos y habilidades que se desarrollan al interior de cada PE		
<b>R 1.3.2.10:</b>	Transporte terrestre para un académico de la UNAM para curso en el desarrollo de competencias profesionales de los PE. Febrero 2013	1	\$ 1,500.00	<b>\$ 1,500.00</b>	Desarrollar competencias profesionales requiere del apoyo que pueden dar los profesores invitados que han consolidado sus actividades profesionales como músicos y docentes especializados, a fin de complementar los conocimientos y habilidades que se desarrollan al interior de cada PE	1	\$ 1,500.00	<b>\$ 1,500.00</b>	Desarrollar competencias profesionales requiere del apoyo que pueden dar los profesores invitados que han consolidado sus actividades profesionales como músicos y docentes especializados, a fin de complementar los conocimientos y habilidades que se desarrollan al interior de cada PE	<b>\$ 3,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.2.11:</b>	Adquisición de una Guitarra Barroca	1	\$ 30,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	Atender la necesidad de contar con instrumentos musicales de altas especificaciones en perfectas condiciones de mantenimiento para el servicio de la comunidad académica y estudiantil	1	\$ 30,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	Atender la necesidad de contar con instrumentos musicales de altas especificaciones en perfectas condiciones de mantenimiento para el servicio de la comunidad académica y estudiantil	<b>\$ 60,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.3.2.12:</b>	Adquisición de un Laúd de 6, 7, 8 órdenes	1	\$ 30,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	Atender la necesidad de contar con instrumentos musicales de altas especificaciones en perfectas condiciones de mantenimiento para el servicio de la comunidad académica y estudiantil	1	\$ 30,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	Atender la necesidad de contar con instrumentos musicales de altas especificaciones en perfectas condiciones de mantenimiento para el servicio de la comunidad académica y estudiantil	<b>\$ 60,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.3.2.13:</b>	Adquisición de Theorbo sencillo de 14	1	\$ 30,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	Atender la necesidad de contar con	1	\$ 30,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	Atender la necesidad de contar con	<b>\$ 60,000.00</b>	Infraestructura Académica



Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
					instrumentos musicales de altas especificaciones en perfectas condiciones de mantenimiento para el servicio de la comunidad académica y estudiantil				instrumentos musicales de altas especificaciones en perfectas condiciones de mantenimiento para el servicio de la comunidad académica y estudiantil		
<b>R 1.3.2.14:</b>	Adquisición de un oboe	1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Atender la necesidad de contar con instrumentos musicales de altas especificaciones en perfectas condiciones de mantenimiento para el servicio de la comunidad académica y estudiantil	1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Atender la necesidad de contar con instrumentos musicales de altas especificaciones en perfectas condiciones de mantenimiento para el servicio de la comunidad académica y estudiantil	<b>\$ 30,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.3.2.15:</b>	Adquisición de una trompeta piccolo	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 12,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	Atender la necesidad de contar con instrumentos musicales de altas especificaciones en perfectas condiciones de mantenimiento para el servicio de la comunidad académica y estudiantil	<b>\$ 12,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.3.2.16:</b>	Adquisición de una trompeta en C	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 12,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	Atender la necesidad de contar con instrumentos musicales de altas especificaciones en perfectas condiciones de mantenimiento para el servicio de la comunidad académica y estudiantil	<b>\$ 12,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.3.2.17:</b>	Adquisición de una trompeta en Bb	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 7,000.00	<b>\$ 7,000.00</b>	Atender la necesidad de contar con instrumentos musicales de altas especificaciones en perfectas condiciones de mantenimiento para	<b>\$ 7,000.00</b>	Infraestructura Académica

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
									el servicio de la comunidad académica y estudiantil		
<b>R 1.3.2.18:</b>	Adquisición de un trombón bajo con doble válvula			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 18,000.00	<b>\$ 18,000.00</b>	Atender la necesidad de contar con instrumentos musicales de altas especificaciones en perfectas condiciones de mantenimiento para el servicio de la comunidad académica y estudiantil	<b>\$ 18,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.3.2.19:</b>	Adquisición de un bombo			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Atender la necesidad de contar con instrumentos musicales de altas especificaciones en perfectas condiciones de mantenimiento para el servicio de la comunidad académica y estudiantil	<b>\$ 20,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.3.2.20:</b>	Adquisición de una tarola (Percusiones)			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 8,000.00	<b>\$ 8,000.00</b>	Atender la necesidad de contar con instrumentos musicales de altas especificaciones en perfectas condiciones de mantenimiento para el servicio de la comunidad académica y estudiantil	<b>\$ 8,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.3.2.21:</b>	Adquisición de un juego de platillos (Percusiones)			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 6,500.00	<b>\$ 6,500.00</b>	Atender la necesidad de contar con instrumentos musicales de altas especificaciones en perfectas condiciones de mantenimiento para el servicio de la comunidad académica y estudiantil	<b>\$ 6,500.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.3.2.22:</b>	Adquisición de un xilófono portátil			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 6,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	Atender la necesidad de contar con	<b>\$ 6,000.00</b>	Infraestructura Académica

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
									instrumentos musicales de altas especificaciones en perfectas condiciones de mantenimiento para el servicio de la comunidad académica y estudiantil		
<b>R 1.3.2.23:</b>	Flauta transversa barroca marca Allan Polak, modelo G.A. Rottherburg, afinación 415 hz	2	\$ 28,000.00	<b>\$ 56,000.00</b>	Atender la necesidad de contar con instrumentos musicales de altas especificaciones en perfectas condiciones de mantenimiento para el servicio de la comunidad académica y estudiantil	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 56,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.3.2.24:</b>	Adquisición de una tuba en Fa	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 140,000.00	<b>\$ 140,000.00</b>	Atender la necesidad de contar con instrumentos musicales de altas especificaciones en perfectas condiciones de mantenimiento para el servicio de la comunidad académica y estudiantil	<b>\$ 140,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.3.2.25:</b>	Adquisición de una tarola	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 8,000.00	<b>\$ 8,000.00</b>	Atender la necesidad de contar con instrumentos musicales de altas especificaciones en perfectas condiciones de mantenimiento para el servicio de la comunidad académica y estudiantil	<b>\$ 8,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.3.2.26:</b>	Adquisición de un juego de cuatro timbales de orquesta con funda	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 80,000.00	<b>\$ 80,000.00</b>	Atender la necesidad de contar con instrumentos musicales de altas especificaciones en perfectas condiciones de mantenimiento para	<b>\$ 80,000.00</b>	Infraestructura Académica

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
								el servicio de la comunidad académica y estudiantil		
<b>R 1.3.2.27:</b> Adquisición de dos Clavinova con funda	1	\$ 25,000.00	<b>\$ 25,000.00</b>	Atender la necesidad de contar con instrumentos musicales de altas especificaciones en perfectas condiciones de mantenimiento para el servicio de la comunidad académica y estudiantil	1	\$ 25,000.00	<b>\$ 25,000.00</b>	Atender la necesidad de contar con instrumentos musicales de altas especificaciones en perfectas condiciones de mantenimiento para el servicio de la comunidad académica y estudiantil	<b>\$ 50,000.00</b>	Infraestructura Académica
Total 2012:			<b>\$ 260,752.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 522,252.00</b>	Total:	<b>\$ 783,004.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 1.3.3:</b> Realizar un programa de intercambio académico y de generación de redes de investigación creación a través de la organización de coloquios y de estancias de artistas- investigadores de IES nacionales e internacionales que impacten en la formación de los estudiantes del PE de Estudios de Jazz.	\$ 108,000.00	\$ 140,000.00	\$ 248,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 1.3.3**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 1.3.3.1:</b> Transporte aéreo y terrestre, Québec-Ciudad de México-Xalapa-Ciudad de México-Québec, del profesor de la Universidad de Laval, Québec, Canadá, para participar como conferencista magistral en el Primer Coloquio de Investigación y Educación, del Jazz y Música del Mundo del 6 al 9 de mayo	1	\$ 12,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	El Coloquio de Investigación y Educación de Jazz y Música del Mundo, será un punto de encuentro y debate internacional, sobre el estado de la investigación y la educación musical en los entornos universitarios.	1	\$ 12,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	El Coloquio de Investigación y Educación de Jazz y Música del Mundo, será un punto de encuentro y debate internacional, sobre el estado de la investigación y la educación musical en los entornos universitarios.	<b>\$ 24,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 1.3.3.2:</b> Hospedaje y Alimentos para el profesor para asistir como conferencista magistral e instructor de taller en el Coloquio de investigación del Jazz y Educación y la Música del Mundo del 6 al 9 de mayo	1	\$ 7,500.00	<b>\$ 7,500.00</b>	El Coloquio de Investigación y Educación de Jazz y Música del Mundo, será un punto de encuentro y debate internacional, sobre el estado de la investigación y la educación musical en los entornos universitarios.	1	\$ 7,500.00	<b>\$ 7,500.00</b>	El Coloquio de Investigación y Educación de Jazz y Música del Mundo, será un punto de encuentro y debate internacional, sobre el estado de la investigación y la educación musical en los entornos universitarios.	<b>\$ 15,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.3.3:</b> Honorarios del profesor para impartir el Taller: "Técnicas de Investigación etnográficas, aplicadas a la etnomusicología" en el Coloquio de Investigación de Educación del Jazz y la Música del Mundo. En marzo 2013.	1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Los talleres que se impartirán en el Coloquio de Investigación y Educación del Jazz y Música del Mundo, pretenden apoyar en la adquisición de metodología para la investigación, de los estudiantes de la Licenciaturas en Estudios de Jazz, Música y Educación Musical, se espera la asistencia de 100 personas	1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Los talleres que se impartirán en el Coloquio de Investigación y Educación del Jazz y Música del Mundo, pretenden apoyar en la adquisición de metodología para la investigación, de los estudiantes de la Licenciaturas en Estudios de Jazz, Música y Educación Musical, se espera la asistencia de 100 personas	<b>\$ 30,000.00</b>	Honorarios
<b>R 1.3.3.4:</b> Transporte aéreo y terrestre New York - Xalapa - New York de un profesor para realizar un curso de arreglos y composición de jazz del 20 al 29 de marzo de 2013	1	\$ 11,500.00	<b>\$ 11,500.00</b>	Fortalecimiento y actualización de la plantilla docente a través del establecimiento de redes de intercambio académico-artístico que se integran a la LGAC de Interpretación del Jazz e impactan directamente en el desarrollo y aplicación de los PA de las experiencias educativas de instrumento y ensamble	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 11,500.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.3.5:</b> Hospedaje y alimentación de un	1	\$ 12,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	Fortalecimiento y actualización de la	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 12,000.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	profesor que asistirá a realizar un curso de arreglos y composición de jazz del 20 al 29 de Marzo del 2013.				plantilla docente a través del establecimiento de redes de intercambio académico-artístico que se integran a la LGAC de Interpretación del Jazz e impactan directamente en el desarrollo y aplicación de los PA de las experiencias educativas de instrumento y ensamble						
<b>R 1.3.3.6:</b>	Honorarios de un profesor por la realización de un curso de arreglos y composición de jazz del 20 al 29 de Marzo del 2013.	1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Fortalecimiento y actualización de la plantilla docente a través del establecimiento de redes de intercambio académico-artístico que se integran a la LGAC de Interpretación del Jazz e impactan directamente en el desarrollo y aplicación de los PA de las experiencias educativas de instrumento y ensamble			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 15,000.00</b>	Honorarios
<b>R 1.3.3.7:</b>	Transporte aéreo y terrestre New York - Xalapa - New York de un profesor para realizar un curso de percusión latina del 24 de septiembre al 3 de octubre del 2014			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 11,500.00	<b>\$ 11,500.00</b>	Fortalecimiento y actualización de la plantilla docente a través del establecimiento de redes de intercambio académico-artístico que se integran a la LGAC de Interpretación del Jazz e impactan directamente en el desarrollo y aplicación de los PA de las experiencias educativas de instrumento y ensamble	<b>\$ 11,500.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 1.3.3.8:</b> Hospedaje y alimentación de un profesor durante la realización de un curso de percusión latina del 24 de septiembre al 3 de octubre del 2014			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 12,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	Fortalecimiento y actualización de la plantilla docente a través del establecimiento de redes de intercambio académico-artístico que se integran a la LGAC de Interpretación del Jazz e impactan directamente en el desarrollo y aplicación de los PA de las experiencias educativas de instrumento y ensamble	<b>\$ 12,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.3.9:</b> Honorarios de un profesor para realizar un curso de percusión latina del 24 de septiembre al 3 de octubre del 2014			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Fortalecimiento y actualización de la plantilla docente a través del establecimiento de redes de intercambio académico-artístico que se integran a la LGAC de Interpretación del Jazz e impactan directamente en el desarrollo y aplicación de los PA de las experiencias educativas de instrumento y ensamble	<b>\$ 15,000.00</b>	Honorarios
<b>R 1.3.3.10:</b> Transporte aéreo y terrestre, Veracruz-Nueva Orleans-Veracruz, para la realización de una Estancia Internacional de investigación en Historia del jazz y Canto jazzístico, de un maestro en la Universidad de Nueva Orleans 10 de Junio de 2013	1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Las estancia de investigación del maestro fortalecerá académicamente las EE de Historia del Jazz y Canto de la Licenciatura en Estudios de Jazz, impactando en la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento Historia del Jazz y la Música del			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 15,000.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
					Mundo, y beneficiando a los estudiantes del PE. Asimismo, permitirá establecer una red de investigación con los académicos de dicha institución						
<b>R 1.3.3.11:</b>	Hospedaje y alimentos para la realización de una Estancia Internacional de investigación en Historia del jazz y Canto jazzístico, de un maestro en la Universidad de Nueva Orleans 10 de Junio de 2013	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Las estancia de investigación del maestro fortalecerá académicamente las EE de Historia del Jazz y Canto de la Licenciatura en Estudios de Jazz, impactando en la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento Historia del Jazz y la Música del Mundo, y beneficiando a los estudiantes del PE. Asimismo, permitirá establecer una red de investigación con los académicos de dicha institución			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 20,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.3.12:</b>	Transporte aéreo y terrestre, Veracruz-Nueva Orleans-Veracruz, para la realización de una Estancia Internacional de investigación en Lenguajes estéticos y multiculturalidad del jazz, de un maestro en la Universidad de Nueva Orleans 10 de Junio de 2014			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Las estancia de investigación del maestro fortalecerá académicamente las EE de Historia del Jazz y Contrabajo de la Licenciatura en Estudios de Jazz, impactando en la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento Historia del Jazz y la Música del Mundo, y beneficiando a los estudiantes del PE. Asimismo, permitirá establecer una red de investigación con los	<b>\$ 15,000.00</b>	Servicios



Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
								académicos de dicha institución		
<b>R 1.3.3.13:</b> Hospedaje y alimentos, para la realización de una Estancia Internacional de investigación en Lenguajes estéticos y multiculturalidad del jazz, de un maestro en la Universidad de Nueva Orleans 10 de Junio de 2014			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Las estancia de investigación del maestro fortalecerá académicamente las EE de Historia del Jazz y Contrabajo de la Licenciatura en Estudios de Jazz, impactando en la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento Historia del Jazz y la Música del Mundo, y beneficiando a los estudiantes del PE. Asimismo, permitirá establecer una red de investigación con los académicos de dicha institución	<b>\$ 20,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.3.14:</b> Transporte aéreo y terrestre, Ciudad de México-Boston-Ciudad de México para la realización de una Estancia Internacional de investigación en ejecución instrumental en el jazz, del Mtro. Gustavo Bureau en Berklee School of Music, 10 de Junio de 2014			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 12,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	Las estancia de investigación del maestro fortalecerá académicamente las EE de Historia del Jazz y Contrabajo de la Licenciatura en Estudios de Jazz, impactando en la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento Historia del Jazz y la Música del Mundo, y beneficiando a los estudiantes del PE. Asimismo, permitirá establecer una red de investigación con los académicos de dicha institución	<b>\$ 12,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.3.15:</b> Hospedaje y alimentos, para la realización de una Estancia Internacional de			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Las estancia de investigación del maestro fortalecerá académicamente las	<b>\$ 20,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
investigación en ejecución instrumental en el jazz, de un maestro en Berklee School of Music, 10 de Junio de 2014								EE de Historia del Jazz y Contrabajo de la Licenciatura en Estudios de Jazz, impactando en la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento Historia del Jazz y la Música del Mundo, y beneficiando a los estudiantes del PE. Asimismo, permitirá establecer una red de investigación con los académicos de dicha institución		
Total 2012:			<b>\$ 108,000.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 140,000.00</b>	Total:	<b>\$ 248,000.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 1.3.4:</b> Producción y divulgación de la creación artística y académica generada en el Centro de Estudios de Jazz a través de medios audiovisuales y producción de CD y DVD de proyectos artísticos y de investigación, Diseño de Experiencias educativas virtuales y presentación de ponencias de académicos congresos nacionales e internacionales.	\$ 143,500.00	\$ 164,500.00	\$ 308,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 1.3.4**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 1.3.4.1:</b> Grabación, edición, mezcla, masterización y maquila de 500 discos con productos de los grupos artísticos del Centro, integrados por académicos y estudiantes. Primer CD del 1 de Marzo al 1 de Junio del 2013.	1	\$ 22,500.00	<b>\$ 22,500.00</b>	Actividad de difusión y divulgación del conocimiento cultural a través de la consolidación de un proyecto artístico. Integración de prácticas reales a los procesos formativos de los estudiantes, trabajo colegiado para la consecución de	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 22,500.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
				objetivos y metas comunes.						
<b>R 1.3.4.2:</b> Grabación, edición, mezcla, masterización y maquila de 500 discos de los grupos artísticos del Centro, integrados por académicos y estudiantes. Segundo CD del 13 de Mayo al 30 de Agosto del 2013.	1	\$ 22,500.00	<b>\$ 22,500.00</b>	Actividad de difusión y divulgación del conocimiento cultural a través de la consolidación de un proyecto artístico. Integración de prácticas reales a los procesos formativos de los estudiantes, trabajo colegiado para la consecución de objetivos y metas comunes.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 22,500.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.4.3:</b> Grabación, edición, mezcla, masterización y maquila de 500 discos de los grupos artísticos del Centro, integrados por académicos y estudiantes. Tercer CD del 14 de Agosto al 30 de Octubre del 2013.	1	\$ 22,500.00	<b>\$ 22,500.00</b>	Actividad de difusión y divulgación del conocimiento cultural a través de la consolidación de un proyecto artístico. Integración de prácticas reales a los procesos formativos de los estudiantes, trabajo colegiado para la consecución de objetivos y metas comunes.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 22,500.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.4.4:</b> Grabación, edición, mezcla, masterización y maquila de 500 discos de los grupos artísticos del Centro, integrados por académicos y estudiantes. Cuarto CD del 3 de Marzo al 31 de mayo del 2104.			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 22,500.00	<b>\$ 22,500.00</b>	Actividad de difusión y divulgación del conocimiento cultural a través de la consolidación de un proyecto artístico. Integración de prácticas reales a los procesos formativos de los estudiantes, trabajo colegiado para la consecución de objetivos y metas comunes.	<b>\$ 22,500.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.4.5:</b> Grabación, edición,			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 22,500.00	<b>\$ 22,500.00</b>	Actividad de difusión y	<b>\$ 22,500.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	mezcla, masterización y maquila de 500 discos de los grupos artísticos del Centro, integrados por académicos y estudiantes. Quinto CD del 5 de mayo al 31 de Agosto del 2014.								divulgación del conocimiento cultural a través de la consolidación de un proyecto artístico. Integración de prácticas reales a los procesos formativos de los estudiantes, trabajo colegiado para la consecución de objetivos y metas comunes.		
<b>R 1.3.4.6:</b>	Grabación, edición, mezcla, masterización y maquila de 500 discos de los grupos artísticos del Centro, integrados por académicos y estudiantes. Sexto CD del 4 de Agosto al 31 de Octubre del 2014.			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 22,500.00	<b>\$ 22,500.00</b>	Actividad de difusión y divulgación del conocimiento cultural a través de la consolidación de un proyecto artístico. Integración de prácticas reales a los procesos formativos de los estudiantes, trabajo colegiado para la consecución de objetivos y metas comunes.	<b>\$ 22,500.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.4.7:</b>	Honorarios por la Coorección de estilo de las Memorias del Coloquio de Investigación y Educación de Jazz y Música del mundo Solicitado para el 15 de mayo	1	\$ 8,000.00	<b>\$ 8,000.00</b>	La publicación de las memorias del coloquio impacta directamente en la formación de los estudiantes del PE y es fundamental en la consolidación de la Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, en la divulgación del conocimiento artístico y en la generación de evidencias de investigación del Centro.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 8,000.00</b>	Honorarios
<b>R 1.3.4.8:</b>	Elaboración de 200 ejemplares las Memorias del Coloquio	200	\$ 100.00	<b>\$ 20,000.00</b>	La publicación de las memorias del coloquio impacta directamente			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 20,000.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	de Investigación y Educación de Jazz y Música del mundo Solicitado para el 15 de mayo				en la formación de los estudiantes del PE y es fundamental en la consolidación de la Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, en la divulgación del conocimiento artístico y en la generación de evidencias de investigación del Centro.						
<b>R 1.3.4.9:</b>	Producción musical de 1 disco compacto con material inédito (composiciones de temas en lenguajes diversos de música popular mexicana) del área de investigación. Elaboración de 500 discos. En septiembre	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Actividad de difusión y divulgación del área de investigación, impactando directamente en la EE Tópico de Jazz (Apreciación de la Música Popular Mexicana) y Arreglos y Composición, a través de la consolidación de un producto artístico original musical	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Actividad de difusión y divulgación del área de investigación, impactando directamente en la EE Tópico de Jazz (Apreciación de la Música Popular Mexicana) y Arreglos y Composición, a través de la consolidación de un producto artístico original musical	<b>\$ 40,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.4.10:</b>	Diseño de experiencia educativa virtual Historia del Jazz. Diseño instruccional, diseño de recursos digitales y materiales de apoyo y corrección de estilo. Solicitado para el 15 de Enero	1	\$ 28,000.00	<b>\$ 28,000.00</b>	Las EE virtuales son esenciales para la adquisición y desarrollo de capacidades digitales en estudiantes y académicos del PE Estudios de Jazz, además son una estrategia para atender estudiantes más allá de los límites físicos del Centro, optimizando espacios y recursos, físicos y materiales			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 28,000.00</b>	Honorarios
<b>R 1.3.4.11:</b>	Diseño de experiencias educativas virtuales. Computación aplicada a la música. Diseño instruccional, diseño de recursos digitales y			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 28,000.00	<b>\$ 28,000.00</b>	Las EE virtuales son esenciales para la adquisición y desarrollo de capacidades digitales en estudiantes y académicos del PE	<b>\$ 28,000.00</b>	Honorarios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	materiales de apoyo y corrección de estilo. Solicitado para el 15 de Enero								Estudios de Jazz, además son una estrategia para atender estudiantes más allá de los límites físicos del Centro, optimizando espacios y recursos, físicos y materiales		
<b>R 1.3.4.12:</b>	Transporte aéreo y terrestre, Xalapa-Ciudad de México-Córdoba, Argentina-Ciudad de México-Xalapa-, para la asistencia de ponente al XI Congreso Internacional de Investigación de la Música Popular a celebrarse en Córdoba, Argentina del 19 al 22 de abril 2014.			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 25,000.00	<b>\$ 25,000.00</b>	El Congreso Internacional de Investigación en Música Popular es un espacio de diálogo académico que reúne a especialistas de todo el mundo en materia de educación, investigación y análisis de la música popular. La asistencia al congreso como ponente, permitirá fortalecer el área de Investigación y Educación del PE, además de permitir la divulgación de los conocimientos generados en el Centro.	<b>\$ 25,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.4.13:</b>	Hospedaje y alimentos, para la asistencia como ponente al XI Congreso Internacional de Investigación de la Música Popular a celebrarse en Córdoba, Argentina del 19 al 22 de abril 2014			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	El Congreso Internacional de Investigación en Música Popular es un espacio de diálogo académico que reúne a especialistas de todo el mundo en materia de educación, investigación y análisis de la música popular. La asistencia al congreso como ponente, permitirá fortalecer el área de Investigación y Educación del PE,	<b>\$ 10,000.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
									además de permitir la divulgación de los conocimientos generados en el Centro.		
<b>R 1.3.4.14:</b>	Trasnporte terrestre, Xalapa-Ciudad de México-Xalapa, para la asistencia como ponentes al XII Congreso del Consejo Mexicano de Investigación Educativa del 6 al 10 de octubre 2014			<b>Sin Costo</b>		2	\$ 1,500.00	<b>\$ 3,000.00</b>	El Congreso Internacional de Investigación en Música Popular es un espacio de diálogo académico que reúne a especialistas de todo el mundo en materia de educación, investigación y análisis de la música popular. La asistencia al congreso como ponente, permitirá fortalecer el área de Investigación y Educación del PE, además de permitir la divulgación de los conocimientos generados en el Centro.	<b>\$ 3,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.3.4.15:</b>	Hospedaje y alimentos para la asistencia como ponentes al XII Congreso del Consejo Mexicano de Investigación Educativa del 6 al 10 de octubre 2014			<b>Sin Costo</b>		2	\$ 5,500.00	<b>\$ 11,000.00</b>	El Congreso Internacional de Investigación en Música Popular es un espacio de diálogo académico que reúne a especialistas de todo el mundo en materia de educación, investigación y análisis de la música popular. La asistencia al congreso como ponente, permitirá fortalecer el área de Investigación y Educación del PE, además de permitir la divulgación de los conocimientos generados en el Centro.	<b>\$ 11,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
								generados en el Centro.		
Total 2012:			\$ 143,500.00		Total 2013:			Total:	\$ 308,000.00	

Meta	Valor 2012	Valor 2013	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>M 1.4:</b> Mantener el nivel de consolidación del CA Teatro, mediante la publicación y divulgación de resultados mediante la publicación de libros y revistas académicas, así como la presentación de ponencias en foros académicos nacionales e internacionales; Presentación de un proyecto de investigación colectivo sobre las artes escénicas en México y Veracruz, así como sobre las poéticas de creación, la formación escénica, la teatralidad y la performatividad cultural; creación de una red temática con otro(s) CA nacionales e investigadores de otros países; dirigir y asesorar la investigación para la obtención de grado en estudiantes de licenciatura y maestría, de forma individual y colaborativa; formación de recursos humanos a través de la docencia, la asesoría y la incorporación de estudiantes a proyectos de investigación.	1.00	1.00	\$ 270,200.00	\$ 294,300.00	\$ 564,500.00



Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 1.4.1:</b> Publicación de dos libros colectivos y edición y publicación de cuatro números de la revista Investigación teatral, en formatos impresos y electrónicos; gestión del Coloquio sobre las Artes Escénicas y el Coloquio del Programa de Investigación en Artes para la divulgación de resultados de investigación, así como la vinculación con otros Cuerpos Académicos y la invitación de profesores a coloquios realizados en la Universidad Veracruzana; presentación de resultados de investigaciones en el Encuentro de la Asociación Mexicana de Investigación Teatral, un encuentro académico en América del Sur, uno en Cuba, uno en Francia, y Marruecos.	\$ 196,400.00	\$ 219,500.00	\$ 415,900.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 1.4.1**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 1.4.1.1:</b> Diseño editorial y Corrección de estilo para un libro	1	\$ 18,000.00	<b>\$ 18,000.00</b>	Es fundamental difundir los resultados de las investigaciones de los miembros y colaboradores del Cuerpo Académico Teatro.	1	\$ 18,000.00	<b>\$ 18,000.00</b>	Es fundamental difundir los resultados de las investigaciones de los miembros y colaboradores del Cuerpo Académico Teatro.	<b>\$ 36,000.00</b>	Honorarios
<b>R 1.4.1.2:</b> Impresión de un libro (septiembre )	1	\$ 35,000.00	<b>\$ 35,000.00</b>	Es fundamental difundir los resultados de las investigaciones de los miembros y colaboradores del Cuerpo Académico Teatro.	1	\$ 35,000.00	<b>\$ 35,000.00</b>	Es fundamental difundir los resultados de las investigaciones de los miembros y colaboradores del Cuerpo Académico Teatro.	<b>\$ 70,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.1.3:</b> Diseño editorial de dos números de la revista Investigación teatral (abril y agosto ).	2	\$ 3,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	Es fundamental difundir los resultados de las investigaciones de los miembros y colaboradores del Cuerpo Académico Teatro.	2	\$ 3,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	Es fundamental difundir los resultados de las investigaciones de los miembros y colaboradores del Cuerpo Académico Teatro.	<b>\$ 12,000.00</b>	Honorarios
<b>R 1.4.1.4:</b> Corrección de estilo para dos números de la revista Investigación teatral (marzo y julio).	2	\$ 6,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	Es fundamental difundir los resultados de las investigaciones de los miembros y colaboradores del	2	\$ 6,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	Es fundamental difundir los resultados de las investigaciones de los miembros y colaboradores del	<b>\$ 24,000.00</b>	Honorarios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
				Cuerpo Académico Teatro.				Cuerpo Académico Teatro.		
<b>R 1.4.1.5:</b> Diseño e impresión de carteles y programas de mano para el V Coloquio del Programa de Investigación en Artes (agosto)	1	\$ 2,500.00	<b>\$ 2,500.00</b>	Es fundamental difundir los resultados de las investigaciones de los miembros y colaboradores del Cuerpo Académico Teatro a través de la organización de coloquios	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 2,500.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.1.6:</b> Diseño e impresión de carteles y programas de mano para el VI Coloquio sobre las Artes Escénicas (agosto)	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 2,500.00	<b>\$ 2,500.00</b>	Es fundamental difundir los resultados de las investigaciones de los miembros y colaboradores del Cuerpo Académico Teatro a través de la organización de coloquios	<b>\$ 2,500.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.1.7:</b> Transporte terrestre para dos académicos a participar en el V Coloquio sobre las Artes Escénicas, por tres días en septiembre 2013 )	2	\$ 2,500.00	<b>\$ 5,000.00</b>	Es muy importante la relación con docentes de otras universidades para intercambiar los conocimientos resultantes de las investigaciones.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 5,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.1.8:</b> Hospedaje y alimentación para dos académicos a participar en el V Coloquio del Programa de Investigación en Artes por tres días en septiembre 2013.	2	\$ 3,900.00	<b>\$ 7,800.00</b>	Es muy importante la relación con docentes de otras universidades para intercambiar los conocimientos resultantes de las investigaciones.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 7,800.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.1.9:</b> Transporte terrestre D.F. - Xalapa - D.F. para un académico a participar en el VI Coloquio sobre las Artes Escénicas (septiembre, )	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 1,000.00	<b>\$ 1,000.00</b>	Es muy importante la relación con docentes de otras universidades para intercambiar los conocimientos resultantes de las investigaciones.	<b>\$ 1,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.1.10:</b> Transporte aéreo Los Ángeles - D.F. - Los Ángeles para un	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Es muy importante la relación con docentes de otras universidades	<b>\$ 20,000.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	profesor invitado al Coloquio (septiembre )								para intercambiar los conocimientos resultantes de las investigaciones.		
<b>R 1.4.1.11:</b>	Hospedaje y alimentación para un académico a participar en el V Coloquio sobre las Artes Escénicas (septiembre)			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 7,500.00	<b>\$ 7,500.00</b>	Es muy importante la relación con docentes de otras universidades para intercambiar los conocimientos resultantes de las investigaciones.	<b>\$ 7,500.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.1.12:</b>	Transporte terrestre Xalapa - D.F. - Xalapa para cuatro profesores a participar en el Encuentro de la Asociación Mexicana de Investigación Teatral (AMIT) (septiembre).	4	\$ 1,000.00	<b>\$ 4,000.00</b>	Es fundamental la difusión de los resultados de las investigaciones de los miembros y colaboradores del CAT en los encuentros académicos.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 4,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.1.13:</b>	Hospedaje y alimentación para cuatro profesores a participar en el Encuentro de la Asociación Mexicana de Investigación Teatral (tres días en septiembre).	4	\$ 3,900.00	<b>\$ 15,600.00</b>	Es fundamental la difusión de los resultados de las investigaciones de los miembros y colaboradores del CAT en los encuentros académicos.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 15,600.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.1.14:</b>	Transporte terrestre Xalapa - Querétaro - Xalapa para un profesor a participar en un coloquio nacional (junio).	1	\$ 1,500.00	<b>\$ 1,500.00</b>	Es fundamental la difusión de los resultados de las investigaciones de los miembros y colaboradores del CAT en los encuentros académicos.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 1,500.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.1.15:</b>	Hospedaje y alimentación para un profesor a participar en un coloquio nacional (tres días en junio 2013).	1	\$ 5,000.00	<b>\$ 5,000.00</b>	Es fundamental la difusión de los resultados de las investigaciones de los miembros y colaboradores del CAT en los encuentros académicos.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 5,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.1.16:</b>	Pago de membresía de	4	\$ 1,000.00	<b>\$ 4,000.00</b>	Es fundamental la			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 4,000.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	cuatro profesores a la AMIT (septiembre).				difusión de los resultados de las investigaciones de los miembros y colaboradores del CAT en los encuentros académicos.						
<b>R 1.4.1.17:</b>	Pago de membresía de un profesor a coloquio nacional (junio 2013).	1	\$ 1,000.00	<b>\$ 1,000.00</b>	Es fundamental la difusión de los resultados de las investigaciones de los miembros y colaboradores del CAT en los encuentros académicos.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 1,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.1.18:</b>	Transporte aéreo para un profesor a participar en un congreso en Cuba (mayo 2013)	1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Es fundamental la difusión de los resultados de las investigaciones de los miembros y colaboradores del CAT en los encuentros académicos.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 15,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.1.19:</b>	Hospedaje y alimentación para un profesor a participar en un congreso en Cuba (cuatro días en mayo 2013).	1	\$ 3,000.00	<b>\$ 3,000.00</b>	Es fundamental la difusión de los resultados de las investigaciones de los miembros y colaboradores del CAT en los encuentros académicos.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 3,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.1.20:</b>	Transporte terrestre Xalapa - D.F. - Xalapa para un profesor a participar en un congreso en Cuba (mayo 2013).	1	\$ 1,000.00	<b>\$ 1,000.00</b>	Es fundamental la difusión de los resultados de las investigaciones de los miembros y colaboradores del CAT en los encuentros académicos.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 1,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.1.21:</b>	Transporte aéreo y terrestre para un profesor a participar en un congreso en Argentina (julio 2013).	1	\$ 21,000.00	<b>\$ 21,000.00</b>	Es fundamental la difusión de los resultados de las investigaciones de los miembros y colaboradores del CAT			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 21,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
				en los encuentros académicos.						
<b>R 1.4.1.22:</b> Hospedaje y alimentación para un profesor a participar en un congreso en Argentina (cuatro días en julio).	1	\$ 7,000.00	<b>\$ 7,000.00</b>	Es fundamental la difusión de los resultados de las investigaciones de los miembros y colaboradores del CAT en los encuentros académicos.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 7,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.1.23:</b> Transporte aéreo y terrestre para un profesor a participar en un congreso en Francia (septiembre 2014).			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 33,000.00	<b>\$ 33,000.00</b>	Es fundamental la difusión de los resultados de las investigaciones de los miembros y colaboradores del CAT en los encuentros académicos.	<b>\$ 33,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.1.24:</b> Hospedaje y alimentación para un profesor a participar en un congreso en Francia (cinco días en septiembre 2014).			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 11,000.00	<b>\$ 11,000.00</b>	Es fundamental la difusión de los resultados de las investigaciones de los miembros y colaboradores del CAT en los encuentros académicos.	<b>\$ 11,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.1.25:</b> Pago de inscripción para congreso en Francia para un profesor (septiembre 2014).			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 2,500.00	<b>\$ 2,500.00</b>	Es fundamental la difusión de los resultados de las investigaciones de los miembros y colaboradores del CAT en los encuentros académicos.	<b>\$ 2,500.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.1.26:</b> Transporte aéreo y terrestre para un profesor a participar en un congreso en Marruecos (junio 2014).			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 28,000.00	<b>\$ 28,000.00</b>	Es fundamental la difusión de los resultados de las investigaciones de los miembros y colaboradores del CAT en los encuentros académicos.	<b>\$ 28,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.1.27:</b> Hospedaje y alimentación para un profesor a participar en			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 9,000.00	<b>\$ 9,000.00</b>	Es fundamental la difusión de los resultados de las	<b>\$ 9,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
un congreso en Marruecos (cinco días en junio 2014).								investigaciones de los miembros y colaboradores del CAT en los encuentros académicos.		
<b>R 1.4.1.28:</b> Pago de inscripción para un congreso en Marruecos para un profesor ( junio 2014).			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 2,000.00	<b>\$ 2,000.00</b>	Es fundamental la difusión de los resultados de las investigaciones de los miembros y colaboradores del CAT en los encuentros académicos.	<b>\$ 2,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.1.29:</b> Impresión de dos números de la revista Investigación teatral (mayo y septiembre).	2	\$ 15,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	Es fundamental difundir los resultados de las investigaciones de los miembros y colaboradores del Cuerpo Académico Teatro.	2	\$ 15,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	Es fundamental difundir los resultados de las investigaciones de los miembros y colaboradores del Cuerpo Académico Teatro.	<b>\$ 60,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.1.30:</b> Digitalización y creación de la versión electrónica de dos números de la revista Investigación teatral (marzo ).	1	\$ 2,000.00	<b>\$ 2,000.00</b>	Es fundamental difundir los resultados de las investigaciones de los miembros y colaboradores del Cuerpo Académico Teatro.	1	\$ 2,000.00	<b>\$ 2,000.00</b>	Es fundamental difundir los resultados de las investigaciones de los miembros y colaboradores del Cuerpo Académico Teatro.	<b>\$ 4,000.00</b>	Servicios
Total 2012:			<b>\$ 196,400.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 219,500.00</b>	Total:	<b>\$ 415,900.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 1.4.2:</b> Visita a la Ciudad de México, Veracruz y Papantla para realizar trabajo de campo y de archivo sobre proyectos de investigación en curso. Digitalización, realización de bases de datos y redacción de resultados . Actualización de acervo bibliográfico; así como asistencia a reuniones de trabajo con Cuerpos Académicos nacionales.	\$ 73,800.00	\$ 74,800.00	\$ 148,600.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 1.4.2**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 1.4.2.1:</b> Transporte terrestre Xalapa - D.F. - Xalapa para un profesor a participar en AMIT. (mayo 2013).	1	\$ 1,000.00	<b>\$ 1,000.00</b>	Es muy importante realizar un trabajo de campo para apoyar las investigaciones de los miembros del CAT.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 1,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.2.2:</b> Hospedaje y alimentos para un profesor para asistir al D.F. (cuatro días) (mayo 2013).	1	\$ 5,200.00	<b>\$ 5,200.00</b>	Es muy importante realizar un trabajo de campo para apoyar las investigaciones de los miembros del CAT.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 5,200.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.2.3:</b> Transporte terrestre Xalapa - Papantla - Xalapa para un profesor para participar en el Centro de Artes Indígenas del Tajín (junio).	1	\$ 800.00	<b>\$ 800.00</b>	Es muy importante realizar un trabajo de campo para apoyar las investigaciones de los miembros del CAT.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 800.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.2.4:</b> Hospedaje y alimentos para un profesor para asistir a Papantla y Tajín (junio 2013, cuatro días, ).	1	\$ 4,500.00	<b>\$ 4,500.00</b>	Es muy importante realizar un trabajo de campo para apoyar las investigaciones de los miembros del CAT.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 4,500.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.2.5:</b> Transporte terrestre Xalapa - D.F. - Xalapa para dos profesores para asistir al (AMIT) (junio 2014)	<b>Sin Costo</b>				2	\$ 2,600.00	<b>\$ 5,200.00</b>	Es muy importante realizar un trabajo de campo para apoyar las investigaciones de los miembros del CAT.	<b>\$ 5,200.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.2.6:</b> Transporte terrestre Xalapa - D.F. - Xalapa para dos profesores para asistir al (AMIT) (junio 2014)	<b>Sin Costo</b>				2	\$ 2,600.00	<b>\$ 5,200.00</b>	Es muy importante realizar un trabajo de campo para apoyar las investigaciones de los miembros del CAT.	<b>\$ 5,200.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.2.7:</b> Hospedaje y alimentos para dos profesores para asistir al D.F. (AMIT) (junio 2014, cuatro días)	<b>Sin Costo</b>				2	\$ 5,200.00	<b>\$ 10,400.00</b>	Es muy importante realizar un trabajo de campo para apoyar las investigaciones de los miembros del CAT.	<b>\$ 10,400.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.2.8:</b> Transporte terrestre Xalapa - Papantla - Xalapa para un profesor para asistir al(Centro de Artes Indígenas del Tajín) (septiembre 2014).	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 800.00	<b>\$ 800.00</b>	Es muy importante realizar un trabajo de campo para apoyar las investigaciones de los miembros del CAT.	<b>\$ 800.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 1.4.2.9:</b> Hospedaje y alimentación para un profesor para asistir a la cPapantla y Tajín profesor (Centro de Artes Indígenas del Tajín) (septiembre 2014, cuatro días)			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 4,500.00	<b>\$ 4,500.00</b>	Es muy importante realizar un trabajo de campo para apoyar las investigaciones de los miembros del CAT.	<b>\$ 4,500.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.2.10:</b> Adquisición de un programa para procesar datos File Maker	1	\$ 3,900.00	<b>\$ 3,900.00</b>	Es imprescindible contar con un equipo adecuado para la realización del trabajo de investigación.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 3,900.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.4.2.11:</b> Adquisición de un escáner de alta definición y gran formato (doble carta) para digitalizar documentos	1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	Es imprescindible contar con un equipo adecuado para la realización del trabajo de investigación.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 10,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 1.4.2.12:</b> Adquisición de 20 libros especializados en teatro	20	\$ 1,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Es muy importante contar con los materiales bibliográficos adecuados para la realización de la investigaciones.	20	\$ 550.00	<b>\$ 11,000.00</b>	Es muy importante contar con los materiales bibliográficos adecuados para la realización de la investigaciones.	<b>\$ 31,000.00</b>	Acervos
<b>R 1.4.2.13:</b> Transporte terrestre Xalapa - D.F. - Xalapa para dos profesores a participar en la Asamblea de la AMIT (junio 2013 )	2	\$ 2,000.00	<b>\$ 4,000.00</b>	El trabajo en colaboración con otros Cuerpos Académicos es fundamental para el intercambio de conocimiento en función de las investigaciones en curso			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 4,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.2.14:</b> Hospedaje y alimentación para asisir al D.F. dos profesores a participar en la Asamblea de la AMIT (dos días en junio 2013)	2	\$ 2,500.00	<b>\$ 5,000.00</b>	El trabajo en colaboración con otros Cuerpos Académicos es fundamental para el intercambio de conocimiento en función de las investigaciones en curso			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 5,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.2.15:</b> Transporte terrestre			<b>Sin Costo</b>		2	\$ 3,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	El trabajo en	<b>\$ 6,000.00</b>	Servicios



Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	Xalapa - Querétaro - Xalapa para dos profesores para participar en reunión de la Red de Investigación en Artes (marzo 2014)								colaboración con otros Cuerpos Académicos es fundamental para el intercambio de conocimiento en función de las investigaciones en curso		
<b>R 1.4.2.16:</b>	Hospedaje y alimentos de dos profesores para participar en la Red de Investigación en Artes en Querétaro (dos días en marzo 2014)			<b>Sin Costo</b>		2	\$ 4,000.00	<b>\$ 8,000.00</b>	El trabajo en colaboración con otros Cuerpos Académicos es fundamental para el intercambio de conocimiento en función de las investigaciones en curso	<b>\$ 8,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.2.17:</b>	Transporte terrestre Xalapa - D.F. - Xalapa de dos profesores a participar en la Asamblea de la AMIT (junio 2014)			<b>Sin Costo</b>		2	\$ 3,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	El trabajo en colaboración con otros Cuerpos Académicos es fundamental para el intercambio de conocimiento en función de las investigaciones en curso	<b>\$ 6,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.2.18:</b>	Hospedaje y alimentación de dos profesores para asistir al D.F. a participar en la Asamblea de la AMIT (dos días en junio 2014)			<b>Sin Costo</b>		2	\$ 2,500.00	<b>\$ 5,000.00</b>	El trabajo en colaboración con otros Cuerpos Académicos es fundamental para el intercambio de conocimiento en función de las investigaciones en curso	<b>\$ 5,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.2.19:</b>	Transporte terrestre Xalapa - D.F. - Xalapa para dos profesores realizar trabajo de campo, cuatro días en septiembre	1	\$ 1,500.00	<b>\$ 1,500.00</b>	Es muy importante estimular y asesorar el trabajo de investigación en los alumnos para guiarlos adecuadamente.	1	\$ 1,500.00	<b>\$ 1,500.00</b>	Es muy importante estimular y asesorar el trabajo de investigación en los alumnos para guiarlos adecuadamente.	<b>\$ 3,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.2.20:</b>	Hospedaje y alimentos de dos profesores para realizar trabajo de campo en el D.F.	1	\$ 5,200.00	<b>\$ 5,200.00</b>	Es muy importante estimular y asesorar el trabajo de investigación en los alumnos para	1	\$ 5,200.00	<b>\$ 5,200.00</b>	Es muy importante estimular y asesorar el trabajo de investigación en los alumnos para	<b>\$ 10,400.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
(cuatro días en septiembre)				guiarlos adecuadamente.				guiarlos adecuadamente.		
<b>R 1.4.2.21:</b> Transporte terrestre Xalapa - Veracruz - Xalapa para dos profesores a realizar trabajo de campo, cuatro días en junio	1	\$ 1,000.00	<b>\$ 1,000.00</b>	Es muy importante estimular y asesorar el trabajo de investigación en los alumnos para guiarlos adecuadamente.	1	\$ 1,000.00	<b>\$ 1,000.00</b>	Es muy importante estimular y asesorar el trabajo de investigación en los alumnos para guiarlos adecuadamente.	<b>\$ 2,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.2.22:</b> Hospedaje y alimentos de dos profesor para realizar trabajo de campo en el puerto de Veracruz. (cuatro días en junio)	1	\$ 5,000.00	<b>\$ 5,000.00</b>	Es muy importante estimular y asesorar el trabajo de investigación en los alumnos para guiarlos adecuadamente.	1	\$ 5,000.00	<b>\$ 5,000.00</b>	Es muy importante estimular y asesorar el trabajo de investigación en los alumnos para guiarlos adecuadamente.	<b>\$ 10,000.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.2.23:</b> Transporte terrestre Xalapa - D.F. - Xalapa para un profesor a realizar trabajo de campo, cuatro días en septiembre	1	\$ 1,500.00	<b>\$ 1,500.00</b>	Es muy importante estimular y asesorar el trabajo de investigación en los alumnos para guiarlos adecuadamente.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 1,500.00</b>	Servicios
<b>R 1.4.2.24:</b> Hospedaje y alimentos de un profesor para realizar trabajo de campo en el D.F. (cuatro días en septiembre)	1	\$ 5,200.00	<b>\$ 5,200.00</b>	Es muy importante estimular y asesorar el trabajo de investigación en los alumnos para guiarlos adecuadamente.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 5,200.00</b>	Servicios
Total 2012:			<b>\$ 73,800.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 74,800.00</b>	Total:	<b>\$ 148,600.00</b>	

Objetivo Particular	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>OP 2:</b> Consolidar e incrementar permanentemente las condiciones que coadyuven a la formación integral del estudiante, impulsando los mecanismos que fortalezcan los programas de apoyo durante su trayectoria escolar, así como propiciar las acciones que equilibren la formación en valores, el desarrollo de competencias y la adquisición de conocimientos a través de actividades que promuevan la multiculturalidad y el respeto a la diversidad de pensamiento e incentiven la participación de la comunidad estudiantil en proyectos de creación, producción, gestión y difusión artísticas y culturales. Impulsar la movilidad nacional e internacional de estudiantes a través de estancias, intercambios y participación en eventos artísticos y culturales. Impulsar una mayor participación en los programas de vinculación y difusión que aseguren el incremento de matrícula y los indicadores de las tasas de egreso y titulación. <b>Formación Integral de los Estudiantes</b>	\$ 1,653,220.00	\$ 1,383,659.00	\$ 3,036,879.00

Meta	Valor 2012	Valor 2013	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>M 2.1:</b> Mejorar la atención y la formación de los estudiantes de los PE de Artes Plásticas a través de la impartición eficiente de tutorías, la aplicación de competencias en el campo profesional, el fortalecimiento de la infraestructura y un programa que coadyuve a la formación integral consolidando las acciones que apoyen un aprendizaje significativo en el estudiante y por lo tanto un incremento en las tasas de egreso y titulación	1.00	1.00	\$ 177,600.00	\$ 156,700.00	\$ 334,300.00

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 2.1.1:</b> Adquisición de e instalación de equipo de iluminación de la Galería AP de la Facultad de Artes Plásticas.	\$ 40,000.00	\$ 0.00	\$ 40,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 2.1.1**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 2.1.1.1:</b> Equipo de iluminación de la Galería AP de la facultad de Artes Plásticas	1	\$ 30,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	xxxxxx	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 30,000.00</b>	Materiales
<b>R 2.1.1.2:</b> Honorarios por mano de obra de la instalación de sistema de iluminación	1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	xxxx	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 10,000.00</b>	Honorarios
Total 2012:			<b>\$ 40,000.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 0.00</b>	Total:	<b>\$ 40,000.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 2.1.2:</b> Diseño y producción de un manual sobre los procesos de titulación para los diferentes programas educativos	\$ 10,000.00	\$ 0.00	\$ 10,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 2.1.2**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 2.1.2.1:</b> Diseño de manual de modalidades de titulación con la participación de varios autores. Enero 2013	1	\$ 6,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	Proveer a los académicos y estudiantes de herramientas (sensibilizar, informar y capacitar) que les permita alcanzar los objetivos de los PE de forma eficiente	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 6,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.1.2.2:</b> Producción e impresión de manual de modalidades de titulación digital	200	\$ 20.00	<b>\$ 4,000.00</b>	Proveer a los académicos y estudiantes de herramientas (sensibilizar, informar y capacitar) que les permita alcanzar los objetivos de los PE de forma eficiente	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 4,000.00</b>	Servicios
Total 2012:			<b>\$ 10,000.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 0.00</b>	Total:	<b>\$ 10,000.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 2.1.3:</b> Realizar un programa que contemple estudios de trayectoria y normativa estudiantil, simplificación de procesos administrativos y atención y prevención de las adicciones, así como orientación en temas de sexualidad, violencia, y valores. Además de la realización de un programa de cursos sobre educación ambiental, salud y sustentabilidad en el arte para los estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas	\$ 4,000.00	\$ 4,000.00	\$ 8,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 2.1.3**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 2.1.3.1:</b> Materiales impresos de apoyo para 4 cursos.	4	\$ 1,000.00	<b>\$ 4,000.00</b>	Promover un programa a los estudiantes de la FAP sobre los valores y sustentabilidad	1	\$ 4,000.00	<b>\$ 4,000.00</b>	Promover un programa a los estudiantes de la FAP sobre los valores y sustentabilidad	<b>\$ 8,000.00</b>	Materiales
Total 2012:			<b>\$ 4,000.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 4,000.00</b>	Total:	<b>\$ 8,000.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 2.1.4:</b> Apoyar el programa de movilidad estudiantil nacional e internacional y la participación de la comunidad estudiantil en eventos nacionales e internacionales.	\$ 123,600.00	\$ 152,700.00	\$ 276,300.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 2.1.4**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 2.1.4.1:</b> Transporte terrestre para participante externo de la Universidad Autónoma Metropolitana para evento DIMUDI en el mes de abril de 2013. 5 días	1	\$ 1,500.00	<b>\$ 1,500.00</b>	Promover actividades que acerquen al estudiante a una realidad laboral profesionalizante donde aplique sus conocimientos	1	\$ 1,500.00	<b>\$ 1,500.00</b>	Promover actividades que acerquen al estudiante a una realidad laboral profesionalizante donde aplique sus conocimientos	<b>\$ 3,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.1.4.2:</b> Hospedaje y alimentación para participante externo de la Universidad	1	\$ 5,500.00	<b>\$ 5,500.00</b>	Promover actividades que acerquen al estudiante a una realidad laboral	1	\$ 5,500.00	<b>\$ 5,500.00</b>	Promover actividades que acerquen al estudiante a una realidad laboral	<b>\$ 11,000.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	Autónoma Metropolitana para evento DIMUDI en el mes de abril. 5 días				profesionalizante donde aplique sus conocimientos				profesionalizante donde aplique sus conocimientos		
<b>R 2.1.4.3:</b>	Transporte terrestre para participante externo de la Universidad de Las Américas UDLA para evento DIMUDI en el mes de abril. 5 días	1	\$ 800.00	<b>\$ 800.00</b>	Promover actividades que acerquen al estudiante a una realidad laboral profesionalizante donde aplique sus conocimientos	1	\$ 900.00	<b>\$ 900.00</b>	Promover actividades que acerquen al estudiante a una realidad laboral profesionalizante donde aplique sus conocimientos	<b>\$ 1,700.00</b>	Servicios
<b>R 2.1.4.4:</b>	Hospedaje y transportación para participante externo de la Universidad de Las Américas UDLA para evento DIMUDI en el mes de abril. 5 días	1	\$ 5,500.00	<b>\$ 5,500.00</b>	Promover actividades que acerquen al estudiante a una realidad laboral profesionalizante donde aplique sus conocimientos	1	\$ 5,500.00	<b>\$ 5,500.00</b>	Promover actividades que acerquen al estudiante a una realidad laboral profesionalizante donde aplique sus conocimientos	<b>\$ 11,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.1.4.5:</b>	Transporte aéreo para participante externo de la Universidad de Nuevo León para evento DIMUDI en el mes de abril. 5 días	1	\$ 3,000.00	<b>\$ 3,000.00</b>	Promover actividades que acerquen al estudiante a una realidad laboral profesionalizante donde aplique sus conocimientos	1	\$ 4,000.00	<b>\$ 4,000.00</b>	Promover actividades que acerquen al estudiante a una realidad laboral profesionalizante donde aplique sus conocimientos	<b>\$ 7,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.1.4.6:</b>	Transporte terrestre para participante externo de la Universidad de Nueva León para evento DIMUDI en el mes de abril. 5 días	1	\$ 800.00	<b>\$ 800.00</b>	Promover actividades que acerquen al estudiante a una realidad laboral profesionalizante donde aplique sus conocimientos	1	\$ 800.00	<b>\$ 800.00</b>	Promover actividades que acerquen al estudiante a una realidad laboral profesionalizante donde aplique sus conocimientos	<b>\$ 1,600.00</b>	Servicios
<b>R 2.1.4.7:</b>	Hospedaje y transportación para participante externo de la Universidad de Nueva León para evento DIMUDI en el mes de abril. 5 días	1	\$ 5,500.00	<b>\$ 5,500.00</b>	Promover actividades que acerquen al estudiante a una realidad laboral profesionalizante donde aplique sus conocimientos	1	\$ 5,500.00	<b>\$ 5,500.00</b>	Promover actividades que acerquen al estudiante a una realidad laboral profesionalizante donde aplique sus conocimientos	<b>\$ 11,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.1.4.8:</b>	Práctica de campo de estudiantes para asistir a la Ciudad de México a una exposición de Arte Contemporáneo el mes abril de 2013	8	\$ 1,000.00	<b>\$ 8,000.00</b>	Promover actividades que acerquen al estudiante a una realidad laboral profesionalizante donde aplique sus	8	\$ 1,000.00	<b>\$ 8,000.00</b>	Promover actividades que acerquen al estudiante a una realidad laboral profesionalizante donde aplique sus	<b>\$ 16,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
				conocimientos				conocimientos		
<b>R 2.1.4.9:</b> Práctica de campo de estudiantes para asistir al Taller de Producción Casa San Agustín Etla en Oaxaca, Oaxaca-Mayo 2014.			<b>Sin Costo</b>		10	\$ 1,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	Promover actividades que acerquen al estudiante a una realidad laboral profesionalizante donde aplique sus conocimientos	<b>\$ 10,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.1.4.10:</b> Práctica de campo de estudiantes para asistir a la Fototeca de Pachuca en el mes de septiembre de la Licenciatura en Fotografía de la FAP	8	\$ 1,000.00	<b>\$ 8,000.00</b>	Promover actividades que acerquen al estudiante a una realidad laboral profesionalizante donde aplique sus conocimientos	8	\$ 1,000.00	<b>\$ 8,000.00</b>	Promover actividades que acerquen al estudiante a una realidad laboral profesionalizante donde aplique sus conocimientos	<b>\$ 16,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.1.4.11:</b> Transporte terrestre para académicos y representantes de entidades académicas invitadas para la realización del Segundo Encuentro de estudiantes INBA-ENAP-UV. 5 días en junio 2014			<b>Sin Costo</b>		3	\$ 1,000.00	<b>\$ 3,000.00</b>	Promover el intercambio de experiencias y su aplicación en el entorno profesional	<b>\$ 3,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.1.4.12:</b> Hospedaje y alimentación para académicos y representantes de entidades académicas invitadas para la realización del Segundo Encuentro de estudiantes INBA-ENAP-UV. 5 días en junio 2014			<b>Sin Costo</b>		3	\$ 5,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Promover el intercambio de experiencias y su aplicación en el entorno profesional	<b>\$ 15,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.1.4.13:</b> Movilidad académica de un estudiante en una universidad nacional	1	\$ 25,000.00	<b>\$ 25,000.00</b>	La movilidad es parte fundamental del crecimiento académico y artístico de los estudiantes.	1	\$ 25,000.00	<b>\$ 25,000.00</b>	xxxx	<b>\$ 50,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.1.4.14:</b> Movilidad académica de un estudiante en una universidad internacional	1	\$ 60,000.00	<b>\$ 60,000.00</b>	La movilidad es parte fundamental del crecimiento académico y artístico de los	1	\$ 60,000.00	<b>\$ 60,000.00</b>	xxx	<b>\$ 120,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
				estudiantes.						
Total 2012:			<b>\$ 123,600.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 152,700.00</b>	Total:	<b>\$ 276,300.00</b>	

Meta	Valor 2012	Valor 2013	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>M 2.2:</b> Impulsar actividades en las que el alumno realice acciones encaminadas a la investigación, creación, gestión, organización y promoción de eventos estudiantiles a nivel nacional e internacional y desarrollar un programa de atención integral al estudiante que fortalezca su formación. Incentivar la participación de los estudiantes en la realización de 3 montajes coreográficos para las prácticas escénicas, prácticas de campo, cursos de formación escénica, un curso de salud integral y la adecuación y equipamiento de un espacio para el cuidado, rehabilitación y terapia física del bailarín en formación, equipamiento de las salas de danza para fortalecer el trabajo de acompañamiento musical en el entrenamiento y formación corporal y el mantenimiento del espacio escénico para la práctica escénica.	1.00	1.00	\$ 395,310.00	\$ 343,010.00	\$ 738,320.00

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 2.2.1:</b> Realizar el 7º y 8º ENEDAC (Encuentro Nacional de Estudiantes de Danza Contemporánea) en sus ediciones nacional e internacional.	\$ 82,000.00	\$ 47,000.00	\$ 129,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 2.2.1**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 2.2.1.1:</b> Transporte aéreo y terrestre para un maestro invitado de	1	\$ 25,000.00	<b>\$ 25,000.00</b>	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 25,000.00</b>	Servicios



Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	España para impartir clases en el 7o. ENEDAC. 15 días en abril				diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria						
<b>R 2.2.1.2:</b>	Hospedaje y alimentación para un maestro invitado de España para impartir clases en el 7o. ENEDAC. 15 días en abril	1	\$ 12,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 12,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.1.3:</b>	Honorarios para un maestro invitado de España para impartir clases en el 7o. ENEDAC. 15 días en abril	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 20,000.00</b>	Honorarios
<b>R 2.2.1.4:</b>	Transporte aéreo y		<b>Sin Costo</b>			1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	Es de suma importancia	<b>\$ 10,000.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	terrestre para un maestro invitado de U.S.A. para impartir clases en el 8o. ENEDAC. 15 dias en abril								que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.		
<b>R 2.2.1.5:</b>	Hospedaje y alimentación para un maestro invitado de U.S.A. para impartir clases en el 8o. ENEDAC. 15 dias en abril			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 8,000.00	<b>\$ 8,000.00</b>	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.	<b>\$ 8,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.1.6:</b>	Honorarios para un maestro invitado de U.S.A. para impartir clases en el 8o. ENEDAC. 15 dias en abril			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y	<b>\$ 15,000.00</b>	Honorarios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
								poder de convocatoria.		
<b>R 2.2.1.7:</b> Transporte terrestre para un maestro invitado de la Ciudad de México para impartir clases en el 7o y 8o. ENEDAC. 15 días en abril	1	\$ 1,000.00	<b>\$ 1,000.00</b>	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.	1	\$ 1,000.00	<b>\$ 1,000.00</b>	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.	<b>\$ 2,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.1.8:</b> Hospedaje y alimentación para un maestro invitado de la Ciudad de México para impartir clases en el 7o. Y 8o. ENEDAC 15 días en abril	1	\$ 4,000.00	<b>\$ 4,000.00</b>	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.	1	\$ 4,000.00	<b>\$ 4,000.00</b>	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.	<b>\$ 8,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.1.9:</b> Transporte terrestre para un maestro invitado de la Hermosillo para impartir clases en el 7o. ENEDAC. 15 días en abril	1	\$ 7,000.00	<b>\$ 7,000.00</b>	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 7,000.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
					desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.						
<b>R 2.2.1.10:</b>	Hospedaje y alimentación para un maestro invitado de la Hermosillo para impartir clases en el 7o. ENEDAC 15 días en abril	1	\$ 4,000.00	<b>\$ 4,000.00</b>	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 4,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.1.11:</b>	Transporte aereo y terrestre para un maestro invitado de la Guadalajara para impartir clases en el 7o. Y 8o. ENEDAC 15 días en abril	1	\$ 5,000.00	<b>\$ 5,000.00</b>	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.	1	\$ 5,000.00	<b>\$ 5,000.00</b>	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.	<b>\$ 10,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.1.12:</b>	Hospedaje y alimentación para un maestro invitado de la Guadalajara para impartir clases en el 7o. Y 8o. ENEDAC 15 días en abril	1	\$ 4,000.00	<b>\$ 4,000.00</b>	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en	1	\$ 4,000.00	<b>\$ 4,000.00</b>	Es de suma importancia que el estudiante practique actividades diversas derivadas del quehacer dancístico y del arte general, tales como la gestión, organización, administración, manejo de estrés, manejo de masas, trabajo en	<b>\$ 8,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
				equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.				equipo, coreografía, interpretación y desarrollo de aptitudes y actitudes de líder y poder de convocatoria.		
Total 2012:			<b>\$ 82,000.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 47,000.00</b>	Total:	<b>\$ 129,000.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 2.2.2:</b> Realizar cuatro montajes coreográficos, dos prácticas de campo y apoyar la movilidad nacional e internacional de los estudiantes, en intercambios y participación en eventos artísticos.	\$ 194,010.00	\$ 202,010.00	\$ 396,020.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 2.2.2**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 2.2.2.1:</b> Transporte terrestre para un coreógrafo invitado de la Ciudad de México para la realización de un montaje coreográfico en marzo 8 días		<b>Sin Costo</b>			1	\$ 3,000.00	<b>\$ 3,000.00</b>	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el estudiante experimente distintos estilos y propuestas contemporáneas.	<b>\$ 3,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.2.2:</b> Hospedaje y alimentación para un coreógrafo invitado de la Ciudad de México para la realización de un montaje coreográfico en marzo 8 días		<b>Sin Costo</b>			1	\$ 12,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el estudiante experimente distintos estilos y propuestas contemporáneas.	<b>\$ 12,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.2.3:</b> Honorarios para un coreógrafo invitado de la Ciudad de México para la realización de un montaje coreográfico en marzo 8 días		<b>Sin Costo</b>			1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el estudiante experimente distintos estilos y propuestas	<b>\$ 20,000.00</b>	Honorarios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
								contemporáneas.		
<b>R 2.2.2.4:</b> Transporte aéreo y terrestre para un coreógrafo invitado de la Ciudad de Hermosillo para la realización de un montaje coreográfico en abril 4 días	1	\$ 8,000.00	<b>\$ 8,000.00</b>	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el estudiante experimente distintos estilos y propuestas contemporáneas.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 8,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.2.5:</b> Hospedaje y alimentación para un maestro invitado de la Ciudad de Hermosillo para la realización de un montaje coreográfico en abril 4 días	1	\$ 4,000.00	<b>\$ 4,000.00</b>	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el estudiante experimente distintos estilos y propuestas contemporáneas.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 4,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.2.6:</b> Honorarios para un coreógrafo invitado de la Ciudad de Hermosillo para la realización de un montaje coreográfico en abril 10 días	1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el estudiante experimente distintos estilos y propuestas contemporáneas.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 15,000.00</b>	Honorarios
<b>R 2.2.2.7:</b> Transporte aéreo y terrestre para un coreógrafo invitado de la Ciudad de Mazatlán para la realización de un montaje coreográfico en mayo 4 días	1	\$ 7,000.00	<b>\$ 7,000.00</b>	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el estudiante experimente distintos estilos y propuestas contemporáneas.	1	\$ 7,000.00	<b>\$ 7,000.00</b>	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el estudiante experimente distintos estilos y propuestas contemporáneas.	<b>\$ 14,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.2.8:</b> Hospedaje y alimentación para un maestro invitado de la Ciudad de Mazatlán para la realización de un montaje coreográfico en mayo 4 días	1	\$ 4,000.00	<b>\$ 4,000.00</b>	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el estudiante experimente distintos estilos y propuestas	1	\$ 4,000.00	<b>\$ 4,000.00</b>	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el estudiante experimente distintos estilos y propuestas	<b>\$ 8,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
				contemporáneas.				contemporáneas.		
<b>R 2.2.2.9:</b> Honorarios para un coreógrafo invitado de la Ciudad de Mazatlán para la realización de un montaje coreográfico en mayo 4 días	1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el estudiante experimente distintos estilos y propuestas contemporáneas.	1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	La práctica escénica es fundamental en la formación integral del bailarín en formación, es importante que el estudiante experimente distintos estilos y propuestas contemporáneas.	<b>\$ 30,000.00</b>	Honorarios
<b>R 2.2.2.10:</b> Pago de un transporte para 40 alumnos a la Ciudad de México para llevar a cabo una práctica de campo en marzo	40	\$ 500.00	<b>\$ 20,000.00</b>	La diversidad cultural, la ciencia, las teorías, técnicas y tecnologías de vanguardia son aspectos que actualmente el estudiante debe conocer y dominar, para asegurar su óptimo desempeño en el ambito profesional.	40	\$ 500.00	<b>\$ 20,000.00</b>	La diversidad cultural, la ciencia, las teorías, técnicas y tecnologías de vanguardia son aspectos que actualmente el estudiante debe conocer y dominar, para asegurar su óptimo desempeño en el ambito profesional.	<b>\$ 40,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.2.11:</b> Transporte aéreo para 13 alumnos a la Ciudad de Monterrey para llevar a cabo una práctica de campo en febrero	13	\$ 2,770.00	<b>\$ 36,010.00</b>	La diversidad cultural, la ciencia, las teorías, técnicas y tecnologías de vanguardia son aspectos que actualmente el estudiante debe conocer y dominar, para asegurar su óptimo desempeño en el ambito profesional.	13	\$ 2,770.00	<b>\$ 36,010.00</b>	La diversidad cultural, la ciencia, las teorías, técnicas y tecnologías de vanguardia son aspectos que actualmente el estudiante debe conocer y dominar, para asegurar su óptimo desempeño en el ambito profesional.	<b>\$ 72,020.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.2.12:</b> Movilidad académica de un estudiante en una universidad nacional	1	\$ 25,000.00	<b>\$ 25,000.00</b>	La movilidad es parte fundamental del crecimiento académico y artístico de los estudiantes.	1	\$ 25,000.00	<b>\$ 25,000.00</b>	xxx	<b>\$ 50,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.2.13:</b> Movilidad académica de un estudiante en una universidad internacional	1	\$ 60,000.00	<b>\$ 60,000.00</b>	La movilidad es parte fundamental del crecimiento académico y artístico de los estudiantes.	1	\$ 60,000.00	<b>\$ 60,000.00</b>	xxx	<b>\$ 120,000.00</b>	Servicios
Total 2012:			<b>\$ 194,010.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 202,010.00</b>	Total:	<b>\$ 396,020.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 2.2.3:</b> Realizar dos cursos de formación escénica y dos cursos de salud integral en las áreas de: nutrición, prevención de lesiones. Realizar un programa que contemple estudios de trayectoria y normativa estudiantil, simplificación de procesos administrativos y atención y prevención de las adicciones, así como orientación en temas de sexualidad, violencia y valores.	\$ 56,000.00	\$ 59,000.00	\$ 115,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 2.2.3**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 2.2.3.1:</b> Transporte aéreo y terrestre para un maestro invitado de la Ciudad de Monterrey para impartir un curso de formación escénica en junio 8 días	1	\$ 4,000.00	<b>\$ 4,000.00</b>	La diversidad cultural, la ciencia, las teorías, técnicas y tecnologías de vanguardia son aspectos que actualmente el estudiante debe conocer y dominar, para asegurar su óptimo desempeño en el ambito profesional.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 4,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.3.2:</b> Hospedaje y alimentación para un maestro invitado de la Ciudad de Monterrey para impartir un curso de formación escénica en junio 8 días	1	\$ 8,000.00	<b>\$ 8,000.00</b>	La diversidad cultural, la ciencia, las teorías, técnicas y tecnologías de vanguardia son aspectos que actualmente el estudiante debe conocer y dominar, para asegurar su óptimo desempeño en el ambito profesional.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 8,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.3.3:</b> Honorarios para un maestro invitado de la Ciudad de Monterrey para impartir un curso de formación escénica julio 8 días	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	La diversidad cultural, la ciencia, las teorías, técnicas y tecnologías de vanguardia son aspectos que actualmente el estudiante debe conocer y dominar, para asegurar su óptimo desempeño en	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 20,000.00</b>	Honorarios



Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
				el ambito profesional.						
<b>R 2.2.3.4:</b> Transporte aéreo y terrestre para un maestro invitado de la Ciudad de Mazatlán para impartir un curso de formación escénica en septiembre 8 días			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 7,000.00	<b>\$ 7,000.00</b>	La diversidad cultural, la ciencia, las teorías, técnicas y tecnologías de vanguardia son aspectos que actualmente el estudiante debe conocer y dominar, para asegurar su óptimo desempeño en el ambito profesional.	<b>\$ 7,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.3.5:</b> Hospedaje y alimentación para un maestro invitado de la Ciudad de Mazatlán para impartir un curso de formación escénica en septiembre 8 días			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 8,000.00	<b>\$ 8,000.00</b>	La diversidad cultural, la ciencia, las teorías, técnicas y tecnologías de vanguardia son aspectos que actualmente el estudiante debe conocer y dominar, para asegurar su óptimo desempeño en el ambito profesional.	<b>\$ 8,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.3.6:</b> Honorarios para un maestro invitado de la Ciudad de Mazatlán para impartir un curso de formación escénica en septiembre 8 días			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	La diversidad cultural, la ciencia, las teorías, técnicas y tecnologías de vanguardia son aspectos que actualmente el estudiante debe conocer y dominar, para asegurar su óptimo desempeño en el ambito profesional.	<b>\$ 20,000.00</b>	Honorarios
<b>R 2.2.3.7:</b> Transporte terrestre para un maestro invitado de la Ciudad de México para impartir un curso de salud integral en febrero 4 días	1	\$ 1,000.00	<b>\$ 1,000.00</b>	La diversidad cultural, la ciencia, las teorías, técnicas y tecnologías de vanguardia son aspectos que actualmente el estudiante debe conocer y dominar, para asegurar su óptimo desempeño en el ambito profesional.	1	\$ 1,000.00	<b>\$ 1,000.00</b>	La diversidad cultural, la ciencia, las teorías, técnicas y tecnologías de vanguardia son aspectos que actualmente el estudiante debe conocer y dominar, para asegurar su óptimo desempeño en el ambito profesional.	<b>\$ 2,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 2.2.3.8:</b> Hospedaje y alimentación para un maestro invitado de la Ciudad de México para impartir un curso de salud integral en febrero 4 días	1	\$ 4,000.00	<b>\$ 4,000.00</b>	La diversidad cultural, la ciencia, las teorías, técnicas y tecnologías de vanguardia son aspectos que actualmente el estudiante debe conocer y dominar, para asegurar su óptimo desempeño en el ambito profesional.	1	\$ 4,000.00	<b>\$ 4,000.00</b>	La diversidad cultural, la ciencia, las teorías, técnicas y tecnologías de vanguardia son aspectos que actualmente el estudiante debe conocer y dominar, para asegurar su óptimo desempeño en el ambito profesional.	<b>\$ 8,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.2.3.9:</b> Honorarios para un maestro invitado de la Ciudad de México para impartir un curso de salud integral en febrero 4 días	1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	La diversidad cultural, la ciencia, las teorías, técnicas y tecnologías de vanguardia son aspectos que actualmente el estudiante debe conocer y dominar, para asegurar su óptimo desempeño en el ambito profesional.	1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	La diversidad cultural, la ciencia, las teorías, técnicas y tecnologías de vanguardia son aspectos que actualmente el estudiante debe conocer y dominar, para asegurar su óptimo desempeño en el ambito profesional.	<b>\$ 30,000.00</b>	Honorarios
<b>R 2.2.3.10:</b> Materiales impresos de apoyo para 4 cursos. Enero	4	\$ 1,000.00	<b>\$ 4,000.00</b>	Material para apoyo de los cursos de trayectoria y normativa estudiantil, simplificación de procesos administrativos y atención y prevención de las adicciones, así como orientación en temas de sexualidad, violencia,y valores.	4	\$ 1,000.00	<b>\$ 4,000.00</b>	xxx	<b>\$ 8,000.00</b>	Materiales
Total 2012:			<b>\$ 56,000.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 59,000.00</b>	Total:	<b>\$ 115,000.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 2.2.4:</b> Realizar la adecuación y equipamiento de un espacio para el cuidado, rehabilitación y terapia física del bailarín en formación, equipamiento de las salas de danza para fortalecer el trabajo de acompañamiento musical en el entrenamiento (formación corporal) y llevar a cabo el mantenimiento del espacio para la práctica escénica.	\$ 63,300.00	\$ 35,000.00	\$ 98,300.00

## Solicitud de Recursos para la Acción 2.2.4

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 2.2.4.1:</b> Adquisición de un sillón terapéutico de múltiples posiciones. Enero	1	\$ 6,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	El ambiente y condiciones de trabajo determina de manera significativa la calidad de aprendizaje y formación del estudiante, es importante brindarle, áreas de trabajo equipadas y adecuadas para su óptimo desarrollo.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 6,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.2.4.2:</b> Adquisición de una cama de masaje para uso rudo. Enero	1	\$ 3,500.00	<b>\$ 3,500.00</b>	El ambiente y condiciones de trabajo determina de manera significativa la calidad de aprendizaje y formación del estudiante, es importante brindarle, áreas de trabajo equipadas y adecuadas para su óptimo desarrollo.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 3,500.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.2.4.3:</b> Adquisición de un equipo profesional de ultrasonido terapéutico portátil. Enero	1	\$ 5,000.00	<b>\$ 5,000.00</b>	El ambiente y condiciones de trabajo determina de manera significativa la calidad de aprendizaje y formación del estudiante, es importante brindarle, áreas de trabajo equipadas y adecuadas para su óptimo desarrollo.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 5,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.2.4.4:</b> Adquisición de un electroestimulador profesional de 4 canales y 8 electrodos de corriente tens y convertidor de voltaje. Enero	1	\$ 4,500.00	<b>\$ 4,500.00</b>	El ambiente y condiciones de trabajo determina de manera significativa la calidad de aprendizaje y formación del estudiante, es	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 4,500.00</b>	Infraestructura Académica

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
					importante brindarle, áreas de trabajo equipadas y adecuadas para su óptimo desarrollo.						
<b>R 2.2.4.5:</b>	Adquisición de gel conductor para uso del equipo de ultrasonido terapéutico. Enero	1	\$ 1,800.00	<b>\$ 1,800.00</b>	El ambiente y condiciones de trabajo determina de manera significativa la calidad de aprendizaje y formación del estudiante, es importante brindarle, áreas de trabajo equipadas y adecuadas para su óptimo desarrollo.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 1,800.00</b>	Materiales
<b>R 2.2.4.6:</b>	Adquisición de compresas frías y calientes. Enero	1	\$ 7,500.00	<b>\$ 7,500.00</b>	El ambiente y condiciones de trabajo determina de manera significativa la calidad de aprendizaje y formación del estudiante, es importante brindarle, áreas de trabajo equipadas y adecuadas para su óptimo desarrollo.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 7,500.00</b>	Materiales
<b>R 2.2.4.7:</b>	Adquisición de dos baterías musicales para cada una de salas 1 y 2 de la Facultad de Danza. Enero	2	\$ 10,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	El ambiente y condiciones de trabajo determina de manera significativa la calidad de aprendizaje y formación del estudiante, es importante brindarle, áreas de trabajo equipadas y adecuadas para su óptimo desarrollo.	2	\$ 10,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	El ambiente y condiciones de trabajo determina de manera significativa la calidad de aprendizaje y formación del estudiante, es importante brindarle, áreas de trabajo equipadas y adecuadas para su óptimo desarrollo.	<b>\$ 40,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.2.4.8:</b>	Adquisición de cinta gaffer para el mantenimiento del espacio escénico.	10	\$ 1,500.00	<b>\$ 15,000.00</b>	El ambiente y condiciones de trabajo determina de manera significativa la calidad	10	\$ 1,500.00	<b>\$ 15,000.00</b>	El ambiente y condiciones de trabajo determina de manera significativa la calidad	<b>\$ 30,000.00</b>	Materiales

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
Enero				de aprendizaje y formación del estudiante, es importante brindarle, áreas de trabajo equipadas y adecuadas para su óptimo desarrollo.				de aprendizaje y formación del estudiante, es importante brindarle, áreas de trabajo equipadas y adecuadas para su óptimo desarrollo.		
Total 2012:			<b>\$ 63,300.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 35,000.00</b>	Total:	<b>\$ 98,300.00</b>	

Meta	Valor 2012	Valor 2013	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>M 2.3:</b> Realizar un programa de atención integral para estudiantes de la Facultad de Música que incluya cursos, talleres y la participación de la comunidad estudiantil en proyectos de creación, producción, gestión y difusión artísticas y culturales	1.00	1.00	\$ 794,684.00	\$ 493,325.00	\$ 1,288,009.00

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 2.3.1:</b> Realizar prácticas de campo, movilidad nacional e internacional para los estudiantes de la Facultad de música. La implementación de un programa que contemple estudios de trayectoria y normativa estudiantil, simplificación de procesos administrativos y atención y prevención de las adicciones, así como orientación en temas de sexualidad, violencia, y valores. Además de la realización de un programa de cursos sobre educación ambiental, salud y sustentabilidad en el arte .	\$ 149,000.00	\$ 149,000.00	\$ 298,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 2.3.1**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 2.3.1.1:</b> Práctica de campo de 10 estudiantes de la facultad de música en una universidad nacional	10	\$ 3,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	El desarrollo de competencias profesionales requiere el apoyo financiero para actividades fuera de los espacios áulicos, canalizados a través de	10	\$ 3,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	El desarrollo de competencias profesionales requiere el apoyo financiero para actividades fuera de los espacios áulicos, canalizados a través de	<b>\$ 60,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
				prácticas profesionalizantes y asistencia a cursos, concursos, congresos, y otros eventos similares				prácticas profesionalizantes y asistencia a cursos, concursos, congresos, y otros eventos similares		
<b>R 2.3.1.2:</b> Práctica de campo de 10 estudiantes de la facultad de música en una universidad nacional en abril	10	\$ 3,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	El desarrollo de competencias profesionales requiere el apoyo financiero para actividades fuera de los espacios áulicos, canalizados a través de prácticas profesionalizantes y asistencia a cursos, concursos, congresos, y otros eventos similares	10	\$ 3,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	El desarrollo de competencias profesionales requiere el apoyo financiero para actividades fuera de los espacios áulicos, canalizados a través de prácticas profesionalizantes y asistencia a cursos, concursos, congresos, y otros eventos similares	<b>\$ 60,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.3.1.3:</b> Movilidad académica de un estudiante en una universidad nacional	1	\$ 25,000.00	<b>\$ 25,000.00</b>	La movilidad es parte fundamental del crecimiento académico y artístico de los estudiantes.	1	\$ 25,000.00	<b>\$ 25,000.00</b>	xxx	<b>\$ 50,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.3.1.4:</b> Movilidad académica de un estudiante en una universidad internacional	1	\$ 60,000.00	<b>\$ 60,000.00</b>	La movilidad es parte fundamental del crecimiento académico y artístico de los estudiantes.	1	\$ 60,000.00	<b>\$ 60,000.00</b>	xxx	<b>\$ 120,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.3.1.5:</b> Materiales impresos de apoyo para 4 cursos.	4	\$ 1,000.00	<b>\$ 4,000.00</b>	Material para apoyo de los cursos de trayectoria y normativa estudiantil, simplificación de procesos administrativos y atención y prevención de las adicciones, así como orientación en temas de sexualidad, violencia, y valores.	4	\$ 1,000.00	<b>\$ 4,000.00</b>	xxx	<b>\$ 8,000.00</b>	Materiales
Total 2012:			<b>\$ 149,000.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 149,000.00</b>	Total:	<b>\$ 298,000.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 2.3.2:</b> Organizar Talleres para alumnos y maestros, dos Encuentros de Música Latinoamericana e Internacional de Música de Cámara, con profesores invitados y la publicación de un número de la Revista Letra y Música.	\$ 172,254.00	\$ 128,180.00	\$ 300,434.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 2.3.2**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 2.3.2.1:</b> Honorarios para un Profesor de la Universidad del Sur de California. para impartir curso en septiembre 8 días			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Realizar Talleres para alumnos y maestros sobre: Guitarra y aplicaciones de las TIC; Versatilidad en repertorio y géneros musicales; Guitarra barroca y su repertorio.	<b>\$ 15,000.00</b>	Honorarios
<b>R 2.3.2.2:</b> Transporte aéreo para el profesor: William Kanengiser de la Universidad del Sur de California en septiembre 8 días			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 10,234.00	<b>\$ 10,234.00</b>	Realizar Talleres para alumnos y maestros sobre: Guitarra y aplicaciones de las TIC; Versatilidad en repertorio y géneros musicales; Guitarra barroca y su repertorio.	<b>\$ 10,234.00</b>	Servicios
<b>R 2.3.2.3:</b> Hospedaje y alimentación el profesor: William Kanengiser de la Universidad del Sur de California en septiembre 8 días			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 10,870.00	<b>\$ 10,870.00</b>	Realizar Talleres para alumnos y maestros sobre: Guitarra y aplicaciones de las TIC; Versatilidad en repertorio y géneros musicales; Guitarra barroca y su repertorio.	<b>\$ 10,870.00</b>	Servicios
<b>R 2.3.2.4:</b> Honorarios para un Profesor extranjero por impartir un curso-taller de de guitarra barroca en Junio 2013 de 8 días	1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Realizar Talleres para alumnos y maestros sobre: Guitarra y aplicaciones de las TIC; Versatilidad en repertorio y géneros musicales; Guitarra barroca y su repertorio.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 15,000.00</b>	Honorarios
<b>R 2.3.2.5:</b> Transporte aéreo y terrestre de un Profesor	1	\$ 10,234.00	<b>\$ 10,234.00</b>	Realizar Talleres para alumnos y maestros			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 10,234.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	extranjero para impartir un curso-taller de de guitarra barroca en Junio 2013 de 8 dias				sobre: Guitarra y aplicaciones de las TIC; Versatilidad en repertorio y géneros musicales; Guitarra barroca y su repertorio						
<b>R 2.3.2.6:</b>	Hospedaje y alimentación de un Profesor extranjero para impartir un curso-taller de de guitarra barroca en Junio 2013 de 8 dias	1	\$ 10,870.00	<b>\$ 10,870.00</b>	Realizar Talleres para alumnos y maestros sobre: Guitarra y aplicaciones de las TIC; Versatilidad en repertorio y géneros musicales; Guitarra barroca y su repertorio			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 10,870.00</b>	Servicios
<b>R 2.3.2.7:</b>	Honorarios, Profesor internacional para impartir el curso La guitarra renacentista y barroca. En mayo 10 dias			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Es necesario recibir información teórica/ práctica de un especialista en repertorio español , para mejorar aspectos y contenidos de ese género.	<b>\$ 15,000.00</b>	Honorarios
<b>R 2.3.2.8:</b>	Transporte, Profesores visitantes: La guitarra renacentista y barroca. En mayo 10 dias			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 14,756.00	<b>\$ 14,756.00</b>	Es necesario recibir información teórica/ práctica de un especialista en repertorio español , para mejorar aspectos y contenidos de ese género.	<b>\$ 14,756.00</b>	Servicios
<b>R 2.3.2.9:</b>	Hospedaje y alimentación, Profesores visitantes: La guitarra renacentista y barroca. En mayo 10 dias			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 10,870.00	<b>\$ 10,870.00</b>	Es necesario recibir información teórica/ práctica de un especialista en repertorio español , para mejorar aspectos y contenidos de ese género.	<b>\$ 10,870.00</b>	Servicios
<b>R 2.3.2.10:</b>	Honorarios para un profesor de Laval University Quebec por impartir el Curso de Perfeccionamiento Pianístico en junio 10 dias	1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artísticos			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 15,000.00</b>	Honorarios



Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 2.3.2.11:</b> Transporte aéreo y terrestre de un profesor de Laval University Quebec por impartir el Curso de Perfeccionamiento Pianístico en junio 10 días	1	\$ 12,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artísticos	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 12,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.3.2.12:</b> Hospedaje y alimentación para un profesor de Laval University Quebec por impartir el Curso de Perfeccionamiento Pianístico en junio 10 días	1	\$ 5,000.00	<b>\$ 5,000.00</b>	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artísticos	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 5,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.3.2.13:</b> Transporte aéreo de un profesor de Smithsonian para impartir clases magistrales a los alumnos de la facultad de música 6 días en julio	1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artísticos	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 15,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.3.2.14:</b> Hospedaje y alimentación de un profesor de Smithsonian para impartir clases magistrales a los alumnos de la facultad de música 6 días en julio	1	\$ 6,200.00	<b>\$ 6,200.00</b>	Apoyo a la formación integral de la comunidad estudiantil a través de eventos culturales y artísticos	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 6,200.00</b>	Servicios
<b>R 2.3.2.15:</b> Transporte aéreo de un profesor visitante de Guatemala para impartir clases maestras de Violín Barroco y Violonchello EML en marzo 5 días	1	\$ 9,000.00	<b>\$ 9,000.00</b>	Actividad de impacto local resultante del fortalecimiento de las redes de colaboración con los países latinoamericanos que trabajan la interpretación históricamente informada de música barroca, así como de la música contemporánea	1	\$ 9,000.00	<b>\$ 9,000.00</b>	Actividad de impacto local resultante del fortalecimiento de las redes de colaboración con los países latinoamericanos que trabajan la interpretación históricamente informada de música barroca, así como de la música contemporánea	<b>\$ 18,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
				latinoamericana a través de un Encuentro de música latinoamericana y barroca en Xalapa.				latinoamericana a través de un Encuentro de música latinoamericana y barroca en Xalapa.		
<b>R 2.3.2.16:</b> Hospedaje y alimentación de un profesor visitante de Guatemala para impartir clases maestras de Violín Barroco y Violonchello EML en marzo por 5 días	1	\$ 5,000.00	<b>\$ 5,000.00</b>	Actividad de impacto local resultante del fortalecimiento de las redes de colaboración con los países latinoamericanos que trabajan la interpretación históricamente informada de música barroca, así como de la música contemporánea latinoamericana a través de un Encuentro de música latinoamericana y barroca en Xalapa	1	\$ 5,000.00	<b>\$ 5,000.00</b>	Actividad de impacto local resultante del fortalecimiento de las redes de colaboración con los países latinoamericanos que trabajan la interpretación históricamente informada de música barroca, así como de la música contemporánea latinoamericana a través de un Encuentro de música latinoamericana y barroca en Xalapa	<b>\$ 10,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.3.2.17:</b> Transporte aéreo de un profesor de la Universidad de San José de Costa Rica EML para participar como en el encuentro de música latinoamericana y barroca en Xalapa en marzo por 5 días		<b>Sin Costo</b>			1	\$ 12,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	Actividad de impacto local resultante del fortalecimiento de las redes de colaboración con los países latinoamericanos que trabajan la interpretación históricamente informada de música barroca, así como de la música contemporánea latinoamericana a través de un Encuentro de música latinoamericana y barroca en Xalapa.	<b>\$ 12,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.3.2.18:</b> Hospedaje y alimentación de un profesor de la Universidad de San José de Costa Rica EML para participar como en el encuentro		<b>Sin Costo</b>			1	\$ 7,000.00	<b>\$ 7,000.00</b>	Actividad de impacto local resultante del fortalecimiento de las redes de colaboración con los países latinoamericanos que trabajan la	<b>\$ 7,000.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	de música latinoamericana y barroca en Xalapa en marzo por 5 días								interpretación históricamente informada de música barroca, así como de la música contemporánea latinoamericana a través de un Encuentro de música latinoamericana y barroca en Xalapa.		
<b>R 2.3.2.19:</b>	trasporte aéreo de un profesor de la Pontificia Universidad del Peru EML para participar como en el encuentro de música latinoamericana y barroca en Xalapa en marzo por 5 días	1	\$ 13,000.00	<b>\$ 13,000.00</b>	Actividad de impacto local resultante del fortalecimiento de las redes de colaboración con los países latinoamericanos que trabajan la interpretación históricamente informada de música barroca, así como de la música contemporánea latinoamericana a través de un Encuentro de música latinoamericana y barroca en Xalapa.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 13,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.3.2.20:</b>	Hospedaje y alimentación de un profesor de la Pontificia Universidad del Peru EML para participar como en el encuentro de música latinoamericana y barroca en Xalapa en marzo por 5 días	1	\$ 7,500.00	<b>\$ 7,500.00</b>	Actividad de impacto local resultante del fortalecimiento de las redes de colaboración con los países latinoamericanos que trabajan la interpretación históricamente informada de música barroca, así como de la música contemporánea latinoamericana a través de un Encuentro de música latinoamericana y barroca en Xalapa.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 7,500.00</b>	Servicios
<b>R 2.3.2.21:</b>	Transporte aéreo para un profesor para	1	\$ 11,250.00	<b>\$ 11,250.00</b>	Encuentro Internacional de Música de Cámara,	1	\$ 11,250.00	<b>\$ 11,250.00</b>	Encuentro Internacional de Música de Cámara,	<b>\$ 22,500.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	participar en el Encuentro Internacional de Música de Cámara 6 días en mayo				dedicado a la Aplicación Innovadora de Conocimiento y La presencia de reconocidos ejecutantes pedagogos y compositores que cuentan con reconocimiento internacional permitirá la mejora de la capacidad y competitividad académica de la institución				dedicado a la Aplicación Innovadora de Conocimiento y La presencia de reconocidos ejecutantes pedagogos y compositores que cuentan con reconocimiento internacional permitirá la mejora de la capacidad y competitividad académica de la institución		
<b>R 2.3.2.22:</b>	Hospedaje y alimentación para un profesor para participar en el Encuentro Internacional de Música de Cámara 6 días en mayo	1	\$ 7,200.00	<b>\$ 7,200.00</b>	Encuentro Internacional de Música de Cámara, dedicado a la Aplicación Innovadora de Conocimiento y La presencia de reconocidos ejecutantes pedagogos y compositores que cuentan con reconocimiento internacional permitirá la mejora de la capacidad y competitividad académica de la institución	1	\$ 7,200.00	<b>\$ 7,200.00</b>	Encuentro Internacional de Música de Cámara, dedicado a la Aplicación Innovadora de Conocimiento y La presencia de reconocidos ejecutantes pedagogos y compositores que cuentan con reconocimiento internacional permitirá la mejora de la capacidad y competitividad académica de la institución	<b>\$ 14,400.00</b>	Servicios
<b>R 2.3.2.23:</b>	1 Publicación de la revista: Letra y Música en marzo	1	\$ 30,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	Apoyar la difusión social del conocimiento que se genera en la Facultad de Música, con la participación de la comunidad académica y estudiantil, así como profesores de IES con las cuales se tienen convenios de intercambio	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 30,000.00</b>	Servicios
Total 2012:				<b>\$ 172,254.00</b>	Total 2013:				<b>\$ 128,180.00</b>	Total:	<b>\$ 300,434.00</b>

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 2.3.3:</b> Difusión de la producción artística del Centro de Estudios de Jazz (JAZZUV) a través de 4 prácticas de campo para fortalecer la capacidad de los alumnos frente a situaciones profesionales reales y promoviendo además el acercamiento de los académicos del Centro con la sociedad, además de brindar el apoyo a la movilidad estudiantil a nivel nacional e internacional	\$ 177,380.00	\$ 216,145.00	\$ 393,525.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 2.3.3**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 2.3.3.1:</b> Renta del Transporte terrestre para la Práctica de campo de tres estudiantes de la Licenciatura en jazz con instrumentos musicales para realizar Conciertos Didácticos en los municipios de Córdoba, Orizaba y Huatusco del 14 al 16 de marzo del 2013.	3	\$ 3,420.00	<b>\$ 10,260.00</b>	Los conciertos didácticos impactan directamente en el desarrollo del Centro de Estudios de Jazz , genera una vivencia de contacto profesional de los estudiantes con el público, propiciando el desenvolvimiento escénico; fortalece y enriquece las relaciones entre académicos y alumnos; aporta a la sociedad una visión cultural amplia de la música y del jazz	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 10,260.00</b>	Servicios
<b>R 2.3.3.2:</b> Hospedaje y alimentación de tres estudiantes de la Licenciatura en jazz para realizar Conciertos Didácticos en los municipios de Córdoba, Orizaba y Huatusco del 14 al 16 de marzo del 2013.	3	\$ 3,700.00	<b>\$ 11,100.00</b>	Los conciertos didácticos impactan directamente en el desarrollo del Centro de Estudios de Jazz , genera una vivencia de contacto profesional de los estudiantes con el público, propiciando el desenvolvimiento escénico; fortalece y enriquece las relaciones entre académicos y alumnos; aporta a la sociedad	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 11,100.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
					una visión cultural amplia de la música y del jazz						
<b>R 2.3.3.3:</b>	Hospedaje y alimentación para un académico de la licenciatura en Jazz para la realizar conciertos didácticos en los municipios de Tuxpan y Poza Rica del 26 al 28 de septiembre del 2013	1	\$ 3,700.00	<b>\$ 3,700.00</b>	Los conciertos didácticos impactan directamente en el desarrollo del Centro de Estudios de Jazz , genera una vivencia de contacto profesional de los estudiantes con el público, propiciando el desenvolvimiento escénico; fortalece y enriquece las relaciones entre académicos y alumnos; aporta a la sociedad una visión cultural amplia de la música y del jazz		<b>Sin Costo</b>			<b>\$ 3,700.00</b>	Servicios
<b>R 2.3.3.4:</b>	Renta del Transporte terrestre para la Práctica de campo de tres estudiantes de la Licenciatura en jazz con instrumentos musicales para realizar Conciertos Didácticos en los municipios de Tuxpan y Poza Rica del 26 al 28 de septiembre del 2013	3	\$ 3,840.00	<b>\$ 11,520.00</b>	Los conciertos didácticos impactan directamente en el desarrollo del Centro de Estudios de Jazz , genera una vivencia de contacto profesional de los estudiantes con el público, propiciando el desenvolvimiento escénico; fortalece y enriquece las relaciones entre académicos y alumnos; aporta a la sociedad una visión cultural amplia de la música y del jazz		<b>Sin Costo</b>			<b>\$ 11,520.00</b>	Servicios
<b>R 2.3.3.5:</b>	Hospedaje y alimentación para un tres estudiantes de la Licenciatura en Jazz para realizar conciertos didácticos en los municipios de Tuxpan y	3	\$ 3,700.00	<b>\$ 11,100.00</b>	Los conciertos didácticos impactan directamente en el desarrollo del Centro de Estudios de Jazz , genera una vivencia de contacto profesional de		<b>Sin Costo</b>			<b>\$ 11,100.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	Poza Rica del 26 al 28 de septiembre del 2013				los estudiantes con el público, propiciando el desenvolvimiento escénico; fortalece y enriquece las relaciones entre académicos y alumnos; aporta a la sociedad una visión cultural amplia de la música y del jazz						
<b>R 2.3.3.6:</b>	Hospedaje y alimentación para un académico de la licenciatura en Jazz para la realizar conciertos didácticos en los municipios de Tuxpan y Poza Rica del 26 al 28 de septiembre del 2013	1	\$ 3,700.00	<b>\$ 3,700.00</b>	Los conciertos didácticos impactan directamente en el desarrollo del Centro de Estudios de Jazz , genera una vivencia de contacto profesional de los estudiantes con el público, propiciando el desenvolvimiento escénico; fortalece y enriquece las relaciones entre académicos y alumnos; aporta a la sociedad una visión cultural amplia de la música y del jazz			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 3,700.00</b>	Servicios
<b>R 2.3.3.7:</b>	Renta del Transporte terrestre para la Práctica de campo de tres estudiantes de la Licenciatura en jazz con instrumentos musicales para realizar Conciertos Didácticos en los municipios de Coatzacoalcos, Minatitlán y Jáltipan del 20 al 22 de marzo del 2014			<b>Sin Costo</b>		3	\$ 4,440.00	<b>\$ 13,320.00</b>	Los viajes culturales JAZZUV impactan directamente en el desarrollo del Centro de Estudios de Jazz , genera una vivencia de contacto profesional de los estudiantes con el público, propiciando el desenvolvimiento escénico; fortalece y enriquece las relaciones entre académicos y alumnos; aporta a la sociedad una visión cultural amplia de la música y el	<b>\$ 13,320.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
								jazz		
<b>R 2.3.3.8:</b> Hospedaje y alimentación de tres estudiantes de la Licenciatura en jazz para realizar Conciertos Didácticos en los municipios de Coatzacoalcos, Minatitlán y Jáltipan del 20 al 22 de marzo del 2014			<b>Sin Costo</b>		3	\$ 3,700.00	<b>\$ 11,100.00</b>	Los viajes culturales JAZZUV impactan directamente en el desarrollo del Centro de Estudios de Jazz , genera una vivencia de contacto profesional de los estudiantes con el público, propiciando el desenvolvimiento escénico; fortalece y enriquece las relaciones entre académicos y alumnos; aporta a la sociedad una visión cultural amplia de la música y el jazz	<b>\$ 11,100.00</b>	Servicios
<b>R 2.3.3.9:</b> Hospedaje y alimentación para un académico de la licenciatura en Jazz para la realizar conciertos didácticos en los municipios de Coatzacoalcos, Minatitlán y Jáltipan del 20 al 22 de marzo del 2014			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 3,700.00	<b>\$ 3,700.00</b>	Los viajes culturales JAZZUV impactan directamente en el desarrollo del Centro de Estudios de Jazz , genera una vivencia de contacto profesional de los estudiantes con el público, propiciando el desenvolvimiento escénico; fortalece y enriquece las relaciones entre académicos y alumnos; aporta a la sociedad una visión cultural amplia de la música y el jazz	<b>\$ 3,700.00</b>	Servicios
<b>R 2.3.3.10:</b> Renta del Transporte terrestre para la Práctica de campo de tres estudiantes de la Licenciatura en jazz con instrumentos musicales para realizar Conciertos Didácticos en los municipio de San			<b>Sin Costo</b>		3	\$ 3,600.00	<b>\$ 10,800.00</b>	Los viajes culturales JAZZUV impactan directamente en el desarrollo del Centro de Estudios de Jazz , genera una vivencia de contacto profesional de los estudiantes con el público, propiciando el	<b>\$ 10,800.00</b>	Servicios



Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	Andrés Tuxtla, Santiago Tuxtla y Catemaco del 2 al 4 de septiembre del 2014								desenvolvimiento escénico; fortalece y enriquece las relaciones entre académicos y alumnos; aporta a la sociedad una visión cultural amplia de la música y el jazz		
<b>R 2.3.3.11:</b>	Hospedaje y alimentación de tres estudiantes de la Licenciatura en jazz para realizar Conciertos Didácticos en los municipios de San Andrés Tuxtla, Santiago Tuxtla y Catemaco del 2 al 4 de septiembre del 2014			<b>Sin Costo</b>		3	\$ 3,700.00	<b>\$ 11,100.00</b>	Los viajes culturales JAZZUV impactan directamente en el desarrollo del Centro de Estudios de Jazz , genera una vivencia de contacto profesional de los estudiantes con el público, propiciando el desenvolvimiento escénico; fortalece y enriquece las relaciones entre académicos y alumnos; aporta a la sociedad una visión cultural amplia de la música y el jazz	<b>\$ 11,100.00</b>	Servicios
<b>R 2.3.3.12:</b>	Hospedaje y alimentación para un académico de la licenciatura en Jazz para la realizar conciertos didácticos en los municipios de San Andrés Tuxtla, Santiago Tuxtla y Catemaco del 2 al 4 de septiembre del 2014			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 3,700.00	<b>\$ 3,700.00</b>	Los viajes culturales JAZZUV impactan directamente en el desarrollo del Centro de Estudios de Jazz , genera una vivencia de contacto profesional de los estudiantes con el público, propiciando el desenvolvimiento escénico; fortalece y enriquece las relaciones entre académicos y alumnos; aporta a la sociedad una visión cultural amplia de la música y el jazz	<b>\$ 3,700.00</b>	Servicios
<b>R 2.3.3.13:</b>	Impresión de medios	2	\$ 500.00	<b>\$ 1,000.00</b>	La difusión publicitaria			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 1,000.00</b>	Materiales

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	para la promoción de los Conciertos Didácticos que se realizaran en la Zona Centro y Zona Norte.				de los eventos artísticos y académicos permite captar públicos. La implementación de materiales didácticos refuerza y clarifica los conceptos abordados, propicia la retención de estos últimos y posibilita dar continuidad al proceso de aprendizaje mediante la investigación						
<b>R 2.3.3.14:</b>	Equipo de audio auto amplificado de 2000W modelo EX2 - éXcursion2000 - 2 1x12 Sat / 1 x 18	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	El contar con un equipo sonoro versatil que facilite la apreciación auditiva por parte del público escucha, es indispensable para la comprensión de los lenguajes musicales y su correcta interpretación			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 20,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.3.3.15:</b>	Impresión de medios para la promoción de los Conciertos Didácticos que se realizaran en la Zona Sur.			<b>Sin Costo</b>		2	\$ 500.00	<b>\$ 1,000.00</b>	La difusión publicitaria de los eventos artísticos y académicos permite captar públicos. La implementación de materiales didácticos refuerza y clarifica los conceptos abordados, propicia la retención de estos últimos y posibilita dar continuidad al proceso de aprendizaje mediante la investigación	<b>\$ 1,000.00</b>	Materiales
<b>R 2.3.3.16:</b>	Transporte terrestre para tres estudiantes de la Licenciatura en Estudios de Jazz para realizar Conciertos Didácticos en el Centro de las Artes de San	3	\$ 1,400.00	<b>\$ 4,200.00</b>	La presencia de JAZZUV en las universidades, centros de difusión cultural y de formación artística que intervienen en la escena del jazz			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 4,200.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	Luis Potosí, del 10 al 12 de septiembre del 2013.				nacional, impacta directamente en el desarrollo del Centro de Estudios de Jazz al realizar conciertos, jam sessions, clases maestras y tutorías que genera un intenso intercambio artístico-académico entre las comunidades estudiantiles y académicas de diversos centros culturales del país						
<b>R 2.3.3.17:</b>	Hospedaje y alimentación tres estudiantes de la Licenciatura en Estudios de Jazz para la realización de conciertos didácticos en el Centro de las Artes de San Luis Potosí, del 10 al 12 de septiembre del 2013.	3	\$ 3,600.00	<b>\$ 10,800.00</b>	La presencia de JAZZUV en las universidades, centros de difusión cultural y de formación artística que intervienen en la escena del jazz nacional, impacta directamente en el desarrollo del Centro de Estudios de Jazz al realizar conciertos, jam sessions, clases maestras y tutorías que genera un intenso intercambio artístico-académico entre las comunidades estudiantiles y académicas de diversos centros culturales del país			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 10,800.00</b>	Servicios
<b>R 2.3.3.18:</b>	Transporte terrestre para un académico de la Licenciatura en Estudios de Jazz para realizar Conciertos Didácticos en el Centro de las Artes de San Luis Potosí, del 10 al 12 de septiembre del 2013.	1	\$ 1,400.00	<b>\$ 1,400.00</b>	La presencia de JAZZUV en las universidades, centros de difusión cultural y de formación artística que intervienen en la escena del jazz nacional, impacta directamente en el			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 1,400.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
					desarrollo del Centro de Estudios de Jazz al realizar conciertos, jam sessions, clases maestras y tutorías que genera un intenso intercambio artístico-académico enter las comunidaes estudiantiles y académicas de diversos centros culturales del país						
<b>R 2.3.3.19:</b>	Hospedaje y alimentación de un académico de la Licenciatura en Estudios de Jazz para realizar de conciertos didácticos en el Centro de las Artes de San Luis Potosí, del 10 al 12 de septiembre del 2013.	1	\$ 3,600.00	<b>\$ 3,600.00</b>	La presencia de JAZZUV en las universidades, centros de difusión cultural y de formación artística que intervienen en la escena del jazz nacional, impacta directamente en el desarrollo del Centro de Estudios de Jazz al realizar conciertos, jam sessions, clases maestras y tutorías que genera un intenso intercambio artístico-académico enter las comunidaes estudiantiles y académicas de diversos centros culturales del país			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 3,600.00</b>	Servicios
<b>R 2.3.3.20:</b>	Transporte terrestre para tres estudiantes de la Licenciatura en Estudios de Jazz para la realizar conciertos didácticos en la Escuela Superior de Música del INBA, México, DF. del 6 al 8 de Marzo del 2014.			<b>Sin Costo</b>		3	\$ 1,875.00	<b>\$ 5,625.00</b>	La presencia de JAZZUV en las universidades, centros de difusión cultural y de formación artística que intervienen en la escena del jazz nacional, impacta directamente en el desarrollo del Centro de Estudios de Jazz al	<b>\$ 5,625.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
									realizar conciertos, jam sessions, clases maestras y tutorías que genera un intenso intercambio artístico-académico enter las comunidaes estudiantiles y académicas de diversos centros culturales del país		
<b>R 2.3.3.21:</b>	Hospedaje y alimentación de tres estudiantes de la Licenciatura en Estudios de Jazz para realizar conciertos didácticos en la Escuela Superior de Música del INBA, México, DF. del 6 al 8 de Marzo del 2014.			<b>Sin Costo</b>		3	\$ 3,600.00	<b>\$ 10,800.00</b>	La presencia de JAZZUV en las universidades, centros de difusión cultural y de formación artística que intervienen en la escena del jazz nacional, impacta directamente en el desarrollo del Centro de Estudios de Jazz al realizar conciertos, jam sessions, clases maestras y tutorías que genera un intenso intercambio artístico-académico enter las comunidaes estudiantiles y académicas de diversos centros culturales del país	<b>\$ 10,800.00</b>	Servicios
<b>R 2.3.3.22:</b>	Hospedaje y alimentación para un académico de la Licenciatura en Estudios de Jazz para la realizar conciertos didácticos en la Escuela Superior de Música del INBA, México, DF. del 6 al 8 de Marzo del 2014.			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 3,600.00	<b>\$ 3,600.00</b>	La presencia de JAZZUV en las universidades, centros de difusión cultural y de formación artística que intervienen en la escena del jazz nacional, impacta directamente en el desarrollo del Centro de Estudios de Jazz al realizar conciertos, jam sessions, clases	<b>\$ 3,600.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
									maestras y tutorías que genera un intenso intercambio artístico-académico entre las comunidades estudiantiles y académicas de diversos centros culturales del país		
<b>R 2.3.3.23:</b>	Transporte aéreo para tres estudiantes de la Licenciatura en Estudios de Jazz para realizar conciertos didácticos en la UJED en la Ciudad de Durango del 25 al 27 de septiembre del 2014.			<b>Sin Costo</b>		3	\$ 10,500.00	<b>\$ 31,500.00</b>	La presencia de JAZZUV en las universidades, centros de difusión cultural y de formación artística que intervienen en la escena del jazz nacional, impacta directamente en el desarrollo del Centro de Estudios de Jazz al realizar conciertos, jam sessions, clases maestras y tutorías que genera un intenso intercambio artístico-académico entre las comunidades estudiantiles y académicas de diversos centros culturales del país	<b>\$ 31,500.00</b>	Servicios
<b>R 2.3.3.24:</b>	Hospedaje alimentación para tres estudiantes de la Licenciatura en Estudios de Jazz para realizar conciertos didácticos en la UJED en la Ciudad de Durango del 25 al 27 de septiembre del 2014.			<b>Sin Costo</b>		3	\$ 3,600.00	<b>\$ 10,800.00</b>	La presencia de JAZZUV en las universidades, centros de difusión cultural y de formación artística que intervienen en la escena del jazz nacional, impacta directamente en el desarrollo del Centro de Estudios de Jazz al realizar conciertos, jam sessions, clases maestras y tutorías que genera un intenso	<b>\$ 10,800.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
									intercambio artístico-académico enter las comunidaes estudiantiles y académicas de diversos centros culturales del país		
<b>R 2.3.3.25:</b>	Transporte aéreo 1 académico de la Licenciatura en Estudios de Jazz para realizar conciertos didácticos en la UJED en la Ciudad de Durango del 25 al 27 de septiembre del 2014.			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 10,500.00	<b>\$ 10,500.00</b>	La presencia de JAZZUV en las universidades, centros de difusión cultural y de formación artística que intervienen en la escena del jazz nacional, impacta directamente en el desarrollo del Centro de Estudios de Jazz al realizar conciertos, jam sessions, clases maestras y tutorías que genera un intenso intercambio artístico-académico enter las comunidaes estudiantiles y académicas de diversos centros culturales del país	<b>\$ 10,500.00</b>	Servicios
<b>R 2.3.3.26:</b>	Hospedaje y alimentación para un académico de la Licenciatura en Estudios de Jazz para realizar conciertos didácticos en la UJED en la Ciudad de Durango del 25 al 27 de septiembre del 2014.			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 3,600.00	<b>\$ 3,600.00</b>	La presencia de JAZZUV en las universidades, centros de difusión cultural y de formación artística que intervienen en la escena del jazz nacional, impacta directamente en el desarrollo del Centro de Estudios de Jazz al realizar conciertos, jam sessions, clases maestras y tutorías que genera un intenso intercambio artístico-académico	<b>\$ 3,600.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
									enter las comunidaes estudiantiles y académicas de diversos centros culturales del país		
<b>R 2.3.3.27:</b>	Movilidad académica de un estudiante en universidades nacionales	1	\$ 25,000.00	<b>\$ 25,000.00</b>	La movilidad es parte fundamental del crecimiento académico y artístico de los estudiantes. La oportunidad de interactuar con otras visiones y concepciones de los lenguajes artísticos de otras culturas, asimismo dotará al estudiante de la experiencia necesaria en el desempeño profesional que le permitirá consolidarse como músico de nivel internacional.	1	\$ 25,000.00	<b>\$ 25,000.00</b>	La movilidad es parte fundamental del crecimiento académico y artístico de los estudiantes. La oportunidad de interactuar con otras visiones y concepciones de los lenguajes artísticos de otras culturas, asimismo dotará al estudiante de la experiencia necesaria en el desempeño profesional que le permitirá consolidarse como músico de nivel internacional.	<b>\$ 50,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.3.3.28:</b>	Movilidad académica de un estudiante en universidades internacionales	1	\$ 60,000.00	<b>\$ 60,000.00</b>	La movilidad es parte fundamental del crecimiento académico y artístico de los estudiantes. La oportunidad de interactuar con otras visiones y concepciones de los lenguajes artísticos de otras culturas, asimismo dotará al estudiante de la experiencia necesaria en el desempeño profesional que le permitirá consolidarse como músico de nivel internacional.	1	\$ 60,000.00	<b>\$ 60,000.00</b>	La movilidad es parte fundamental del crecimiento académico y artístico de los estudiantes. La oportunidad de interactuar con otras visiones y concepciones de los lenguajes artísticos de otras culturas, asimismo dotará al estudiante de la experiencia necesaria en el desempeño profesional que le permitirá consolidarse como músico de nivel internacional.	<b>\$ 120,000.00</b>	Servicios
Total 2012:				<b>\$ 177,380.00</b>	Total 2013:				Total:	<b>\$ 393,525.00</b>	



Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 2.3.4:</b> Adquisición equipo de cómputo, software e instrumentos musicales para la Licenciatura en Estudios de Jazz que permitan reforzar los procesos de enseñanza-aprendizaje de calidad.	\$ 296,050.00	\$ 0.00	\$ 296,050.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 2.3.4**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 2.3.4.1:</b> Dispositivo de almacenamiento. Marca LACIE 3 Tb.Solicitado para el 15 de enero	1	\$ 3,000.00	<b>\$ 3,000.00</b>	Almacenamiento de la información que se genera en el Centro de Estudios de Jazz			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 3,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.3.4.2:</b> Software Wirecast.	1	\$ 14,850.00	<b>\$ 14,850.00</b>	Software fundamental para realizar un trabajo profesional de grabación y posproducción de los eventos artísticos que se generan constantemente en el Centro, lo que permite utilizar esta información como recurso didáctico digital, impactando en los procesos de enseñanza-aprendizaje del PE Estudios de Jazz, y como recurso para la difusión de la producción artística y de investigación del Centro.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 14,850.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.3.4.3:</b> Equipo de computo portátil (Laptop). 15 pulgadas: 2.4 GHz Intel Core i7 ?quad-core de 2.4 GHz 4 GB de 1333 MHz 750 GB a 5400-rpm1 Gráficos HD Intel 3000 AMD Radeon HD 6770M de 1 GB GDDR5 Bateria integrada (10	1	\$ 17,000.00	<b>\$ 17,000.00</b>	Es importante la portabilidad ya que las transmisiones dependerán de la movilidad de los eventos programados dentro y fuera de la escuela para ello es importante una computadora que aunque sea pequeña en tamaño tenga la			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 17,000.00</b>	Infraestructura Académica

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
horas) 2				misma capacidad que una computadora de escritorio para manejar video de alta calidad						
<b>R 2.3.4.4:</b> Software Modul 8 Plataforma que permite secuenciar la imagen con el sonido en el acto en vivo de la interpretación musical dentro del escenario	1	\$ 5,200.00	<b>\$ 5,200.00</b>	Software fundamental para realizar un trabajo profesional de grabación y posproducción de los eventos artísticos que se generan constantemente en el Centro, lo que permite utilizar esta información como material didáctico digital.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 5,200.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.3.4.5:</b> Proyector XGA VPL-EX120, Resolución de 1024 x 768 y 2,600 lúmenes.	1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	Hardware necesario como apoyo para las actividades educativas internas del Centro y para los eventos externos de difusión pedagógica y cultural			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 10,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.3.4.6:</b> Computadora de escritorio, Intel i5, 6gb RAM, 2.3 ghz, 320gb, monitor de 22", quemador DVD-CD.	6	\$ 9,500.00	<b>\$ 57,000.00</b>	Estas computadoras establecerían el centro de cómputo, necesario para el estudio de las TIC orientadas a la música que es parte de la formación profesional de los alumnos, en sus materias de computación aplicada a la música y como apoyo al rubro de investigación-producción.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 57,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.3.4.7:</b> Controladores musicales de 49 teclas, salidas USB-MIDI	10	\$ 3,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	Periféricos para el sistema digital de enseñanza musical en el centro de cómputo, para apoyar los planes de estudio de los alumnos de licenciatura			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 30,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.3.4.8:</b> Paquete de Software	1	\$ 30,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	Indispensable para la			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 30,000.00</b>	Infraestructura

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
educativo				instrucción de la EE						Académica
1. Sibelius v.7 Escolar t				computación aplicada a						
Pro 9 7.-7. Sibelius				la música del PE						
soporte anual para				Estudios de Jazz						
instituciones 8.- 8.										
Sibelius Garritan Jazz										
and Big Band 9.- 9.										
Sibelius Auralia 10.-										
Logic Pro 11.-										
Band-in-a-box.										
<b>R 2.3.4.9:</b> Computadora de	1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Esta computadora sera			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 15,000.00</b>	Infraestructura
escritorio, Intel i7, 8 gb				el eje funcional del						Académica
RAM,3.6 ghz , 1 tb,				laboratoio de grabación						
monitor de				del Centro, como						
27",quemador DVD-CD.				complemento a las						
				materias de estudio de						
				la computación aplicada						
				a la música y de las						
				actividades de						
				investigación del mismo						
<b>R 2.3.4.10:</b> Hardware Interface de	1	\$ 2,500.00	<b>\$ 2,500.00</b>	Hardware para el			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 2,500.00</b>	Infraestructura
grabación Interface de				manejo profesional de						Académica
audio 6x8 de 24 bits a				la transferencia de						
96 kHz.				información digital entre						
				la mezcladora y el						
				software de						
				grabación-edición						
<b>R 2.3.4.11:</b>										

Concepto	Cant 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
Meta			Valor 2012	Valor 2013	Monto 2012		Monto 2013	Total		
M 2.4: Elevar el nivel de calidad de la formación artística de los alumnos mediante la implementación de un programa de cursos intensivos sobre las diferentes áreas de la disciplina teatral, equipar los espacios académicos con equipo tecnológico de punta y desarrollar un programa de apoyo que facilite el tránsito de los estudiantes en el PE Teatro. Además de la realización de un programa de cursos sobre educación ambiental, salud y sustentabilidad en el arte para los estudiantes . Incentivar la participación de los estudiantes en el programa de movilidad nacional e internacional a fin de promover la formación en valores, el desarrollo de competencias y la adquisición de conocimientos que fortalezcan la multiculturalidad así como la participación en eventos artísticos.			1.00	1.00	\$ 285,626.00		\$ 390,624.00	\$ 676,250.00		
Acción					Monto 2012		Monto 2013	Total		
A 2.4.1: Realizar seis cursos intensivos sobre las diferentes áreas de la disciplina teatral.					\$ 64,660.00		\$ 64,660.00	\$ 129,320.00		
Solicitud de Recursos para la <b>Acción 2.4.1</b>										
Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
R 2.4.1.1: Honorarios para un maestro que impartirá un curso intensivo de actuación para los alumnos de la Facultad de Teatro que beneficiará a veinte	1	\$ 13,920.00	\$ 13,920.00	Es fundamental, para elevar el nivel de formación artística-profesional de los alumnos implementar cursos complementarios con	Sin Costo				\$ 13,920.00	Honorarios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	estudiantes. (Marzo 2013)				creadores de reconocido prestigio a nivel nacional que utilizan técnicas innovadores en los diferentes áreas de la disciplina teatral						
<b>R 2.4.1.2:</b>	Transporte terrestre Oaxaca- Xalapa- Oaxaca para un maestro que impartirá un curso intensivo de actuación para los alumnos de la Facultad de Teatro que beneficiará a veinte estudiantes. (Marzo 2013)	1	\$ 2,500.00	<b>\$ 2,500.00</b>	Es fundamental, para elevar el nivel de formación artística- profesional de los alumnos implementar cursos complementarios con creadores de reconocido prestigio a nivel nacional que utilizan técnicas innovadores en los diferentes áreas de la disciplina teatral			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 2,500.00</b>	Servicios
<b>R 2.4.1.3:</b>	Hospedaje y alimentación para un maestro que impartirá un curso intensivo de actuación para los alumnos de la Facultad de Teatro que beneficiará a veinte estudiantes. (Marzo 2013).	1	\$ 6,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	Es fundamental, para elevar el nivel de formación artística- profesional de los alumnos implementar cursos complementarios con creadores de reconocido prestigio a nivel nacional que utilizan técnicas innovadores en los diferentes áreas de la disciplina teatral			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 6,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.4.1.4:</b>	Honorarios para un maestro que impartirá un curso intensivo de dirección escénica para los alumnos de la Facultad de Teatro que beneficiará a veinte estudiantes. (Abril 2014)			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 13,920.00	<b>\$ 13,920.00</b>	Es fundamental, para elevar el nivel de formación artística- profesional de los alumnos implementar cursos complementarios con creadores de reconocido prestigio a nivel nacional que utilizan técnicas	<b>\$ 13,920.00</b>	Honorarios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
									innovadores en los diferentes áreas de la disciplina teatral		
<b>R 2.4.1.5:</b>	Transporte terrestre México- Xalapa- México para un maestro que impartirá un curso intensivo de dirección escénica para los alumnos de la Facultad de Teatro que beneficiará a veinte estudiantes. (Abril 2014)			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 1,200.00	<b>\$ 1,200.00</b>	Es fundamental, para elevar el nivel de formación artística-profesional de los alumnos implementar cursos complementarios con creadores de reconocido prestigio a nivel nacional que utilizan técnicas innovadores en los diferentes áreas de la disciplina teatral	<b>\$ 1,200.00</b>	Servicios
<b>R 2.4.1.6:</b>	Hospedaje y alimentación para un maestro que impartirá un curso intensivo de Dirección Escénica para los alumnos de la Facultad de Teatro que beneficiará a veinte estudiantes. (Abril 2014).			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 6,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	Es fundamental, para elevar el nivel de formación artística-profesional de los alumnos implementar cursos complementarios con creadores de reconocido prestigio a nivel nacional que utilizan técnicas innovadores en los diferentes áreas de la disciplina teatral	<b>\$ 6,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.4.1.7:</b>	Honorarios para un maestro que impartirá un curso intensivo de dramaturgia para los alumnos de la Facultad de Teatro que beneficiará a veinte estudiantes. (Mayo 2013)	1	\$ 13,920.00	<b>\$ 13,920.00</b>	Es fundamental, para elevar el nivel de formación artística-profesional de los alumnos implementar cursos complementarios con creadores de reconocido prestigio a nivel nacional que utilizan técnicas innovadores en los diferentes áreas de la disciplina teatral			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 13,920.00</b>	Honorarios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 2.4.1.8:</b> Transporte terrestre México- Xalapa- México para un maestro que impartirá un curso intensivo de dramaturgia para los alumnos de la Facultad de Teatro que beneficiará a veinte estudiantes. (Mayo 2013)	1	\$ 1,200.00	<b>\$ 1,200.00</b>	Es fundamental, para elevar el nivel de formación artística-profesional de los alumnos implementar cursos complementarios con creadores de reconocido prestigio a nivel nacional que utilizan técnicas innovadores en los diferentes áreas de la disciplina teatral	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 1,200.00</b>	Servicios
<b>R 2.4.1.9:</b> Hospedaje y alimentación para un maestro que impartirá un curso intensivo de dramaturgia para los alumnos de la Facultad de Teatro que beneficiará a veinte estudiantes. ( Mayo 2013).	1	\$ 6,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	Es fundamental, para elevar el nivel de formación artística-profesional de los alumnos implementar cursos complementarios con creadores de reconocido prestigio a nivel nacional que utilizan técnicas innovadores en los diferentes áreas de la disciplina teatral	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 6,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.4.1.10:</b> Honorarios para un maestro que impartirá un curso intensivo de actuación para los alumnos de la Facultad de Teatro que beneficiará a veinte estudiantes. (Agosto 2014)	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 13,920.00	<b>\$ 13,920.00</b>	Es fundamental, para elevar el nivel de formación artística-profesional de los alumnos implementar cursos complementarios con creadores de reconocido prestigio a nivel nacional que utilizan técnicas innovadores en los diferentes áreas de la disciplina teatral	<b>\$ 13,920.00</b>	Honorarios
<b>R 2.4.1.11:</b> Transporte terrestre San Luis Potosí- México- Xalapa- México- San Luis	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 2,500.00	<b>\$ 2,500.00</b>	Es fundamental, para elevar el nivel de formación artística-profesional de los	<b>\$ 2,500.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	Potosí para un maestro que impartirá un curso intensivo de actuación para los alumnos de la Facultad de Teatro que beneficiará a veinte estudiantes. (Agosto 2014)								alumnos implementar cursos complementarios con creadores de reconocido prestigio a nivel nacional que utilizan técnicas innovadores en los diferentes áreas de la disciplina teatral		
<b>R 2.4.1.12:</b>	Hospedaje y alimentación para un maestro que impartirá un curso intensivo de actuación para los alumnos de la Facultad de Teatro que beneficiará a veinte estudiantes. (Agosto 2014).			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 6,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	Es fundamental, para elevar el nivel de formación artística-profesional de los alumnos implementar cursos complementarios con creadores de reconocido prestigio a nivel nacional que utilizan técnicas innovadores en los diferentes áreas de la disciplina teatral	<b>\$ 6,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.4.1.13:</b>	Honorarios para un maestro que impartirá un curso intensivo de Gestión y Producción Teatral para los alumnos de la Facultad de Teatro que beneficiará a veinte estudiantes. (Septiembre 2013)	1	\$ 13,920.00	<b>\$ 13,920.00</b>	Es fundamental, para elevar el nivel de formación artística-profesional de los alumnos implementar cursos complementarios con creadores de reconocido prestigio a nivel nacional que utilizan técnicas innovadores en los diferentes áreas de la disciplina teatral			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 13,920.00</b>	Honorarios
<b>R 2.4.1.14:</b>	Transporte terrestre México- Xalapa- México para un maestro que impartirá un curso intensivo de Gestión y Producción Teatral para los alumnos de la Facultad de Teatro que	1	\$ 1,200.00	<b>\$ 1,200.00</b>	Es fundamental, para elevar el nivel de formación artística-profesional de los alumnos implementar cursos complementarios con creadores de			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 1,200.00</b>	Servicios



Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	beneficiará a veinte estudiantes. (Septiembre 2013)				reconocido prestigio a nivel nacional que utilizan técnicas innovadores en los diferentes áreas de la disciplina teatral						
<b>R 2.4.1.15:</b>	Hospedaje y alimentación para un maestro que impartirá un curso intensivo de Gestión y Producción Teatral para los alumnos de la Facultad de Teatro que beneficiará a veinte estudiantes. (Septiembre 2013).	1	\$ 6,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	Es fundamental, para elevar el nivel de formación artística-profesional de los alumnos implementar cursos complementarios con creadores de reconocido prestigio a nivel nacional que utilizan técnicas innovadores en los diferentes áreas de la disciplina teatral			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 6,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.4.1.16:</b>	Honorarios para un maestro que impartirá un curso intensivo de Diseño Escenográfico e Iluminación para los alumnos de la Facultad de Teatro que beneficiará a veinte estudiantes. (septiembre 2014)			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 13,920.00	<b>\$ 13,920.00</b>	Es fundamental, para elevar el nivel de formación artística-profesional de los alumnos implementar cursos complementarios con creadores de reconocido prestigio a nivel nacional que utilizan técnicas innovadores en los diferentes áreas de la disciplina teatral	<b>\$ 13,920.00</b>	Honorarios
<b>R 2.4.1.17:</b>	Transporte terrestre México- Xalapa- México para un maestro que impartirá un curso intensivo de Diseño Escenográfico e iluminación para los alumnos de la Facultad de Teatro que beneficiará a veinte estudiantes. (septiembre 2014)			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 1,200.00	<b>\$ 1,200.00</b>	Es fundamental, para elevar el nivel de formación artística-profesional de los alumnos implementar cursos complementarios con creadores de reconocido prestigio a nivel nacional que utilizan técnicas innovadores en los	<b>\$ 1,200.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
								diferentes áreas de la disciplina teatral		
<b>R 2.4.1.18:</b> Hospedaje y alimentación para un maestro que impartirá un curso intensivo de Diseño Escenográfico e iluminación para los alumnos de la Facultad de Teatro que beneficiará a veinte estudiantes. (septiembre 2014).			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 6,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	Es fundamental, para elevar el nivel de formación artística-profesional de los alumnos implementar cursos complementarios con creadores de reconocido prestigio a nivel nacional que utilizan técnicas innovadores en los diferentes áreas de la disciplina teatral	<b>\$ 6,000.00</b>	Servicios
Total 2012:			<b>\$ 64,660.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 64,660.00</b>	Total:	<b>\$ 129,320.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 2.4.2:</b> Adquirir equipo de cómputo y audiovisual para equipamiento de espacios académicos con tecnología de punta.	\$ 98,166.00	\$ 209,864.00	\$ 308,030.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 2.4.2**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 2.4.2.1:</b> Computadora de escritorio Apple - iMac 27 pulgadas, Sistema operativo OS X + ilife '11, Procesador Intel Core i5 quad-core de 2.7 GHz, Memoria 4GB (dos de 2 GB), Pantalla LCD 27 pulgadas, Tarjeta de video AMD Radeon HD 6770M con 512 MB, Disco Duro 1 TB			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 26,000.00	<b>\$ 26,000.00</b>	En el caso de la carrera de teatro y dentro de la formación integral de los estudiantes y en la labor académica de los profesores en el logro del proceso enseñanza-aprendizaje, se hace indispensable la utilización y equipamiento de espacios académicos, con recursos tecnológicos de punta, como equipo de cómputo, audiovisual y de iluminación, así	<b>\$ 26,000.00</b>	Infraestructura Académica

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
									como programas (software) para diseño y edición de vídeo, que son de mucha utilidad en la formación profesional de los estudiantes.		
<b>R 2.4.2.2:</b>	2 Computadoras de escritorio - Dell Vostro 260 MT, Sistema operativo Windows 7 Profesional 64-Bit Español, Procesador Intel Core i3 - 2120, Memoria 4GB DDR3 SDRAM, Monitor 19" Ancho VGA/DVI, Tarjeta de video AMD Radeon HD 6450 1GB DDR3, Dispositivo Óptico Single Drive: 16X (DVD+/-RW), Disco Duro 500GB.			<b>Sin Costo</b>		2	\$ 12,500.00	<b>\$ 25,000.00</b>	En el caso de la carrera de teatro y dentro de la formación integral de los estudiantes y en la labor académica de los profesores en el logro del proceso enseñanza-aprendizaje, se hace indispensable la utilización y equipamiento de espacios académicos, con recursos tecnológicos de punta, como equipo de cómputo, audiovisual y de iluminación, así como programas (software) para diseño y edición de vídeo, que son de mucha utilidad en la formación profesional de los estudiantes.	<b>\$ 25,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.4.2.3:</b>	Vídeo Proyector - Dell 1510X, Resolución XGA nativa (1024x768), Estuche Suave para Proyector Dell 1510X -			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 12,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	En el caso de la carrera de teatro y dentro de la formación integral de los estudiantes y en la labor académica de los profesores en el logro del proceso enseñanza-aprendizaje, se hace indispensable la utilización y equipamiento de espacios académicos, con recursos tecnológicos de punta, como equipo de	<b>\$ 12,000.00</b>	Infraestructura Académica

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
									cómputo, audiovisual y de iluminación, así como programas (software) para diseño y edición de vídeo, que son de mucha utilidad en la formación profesional de los estudiantes.		
<b>R 2.4.2.4:</b>	pantalla para vídeo proyección - Versatol - With Keystone Eliminator - Square Format, Size 84" X 84", Matte White 85424, Silver Lite 2.5 90615, Appr. Ship. Wt. (lbs) 30, Freight Class 85(UPS)			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 2,549.00	<b>\$ 2,549.00</b>	En el caso de la carrera de teatro y dentro de la formación integral de los estudiantes y en la labor académica de los profesores en el logro del proceso enseñanza-aprendizaje, se hace indispensable la utilización y equipamiento de espacios académicos, con recursos tecnológicos de punta, como equipo de cómputo, audiovisual y de iluminación, así como programas (software) para diseño y edición de vídeo, que son de mucha utilidad en la formación profesional de los estudiantes.	<b>\$ 2,549.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.4.2.5:</b>	Adquisición de 1 Diabla LED (Luces) ELED STRIP RGBW HIGH POWER RGBW LED STRIP 75W ELATION			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 15,403.00	<b>\$ 15,403.00</b>	En el caso de la carrera de teatro y dentro de la formación integral de los estudiantes y en la labor académica de los profesores en el logro del proceso enseñanza-aprendizaje, se hace indispensable la utilización y equipamiento de espacios académicos, con recursos	<b>\$ 15,403.00</b>	Infraestructura Académica

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
									tecnológicos de punta, como equipo de cómputo, audiovisual y de iluminación, así como programas (software) para diseño y edición de vídeo, que son de mucha utilidad en la formación profesional de los estudiantes.		
<b>R 2.4.2.6:</b>	Adquisición de 1 Unidad LED (Luces) ELAR TRI BRICK TRI COLOR LED RGB 12 X 3W IP66 ELATION			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 12,322.00	<b>\$ 12,322.00</b>	En el caso de la carrera de teatro y dentro de la formación integral de los estudiantes y en la labor académica de los profesores en el logro del proceso enseñanza-aprendizaje, se hace indispensable la utilización y equipamiento de espacios académicos, con recursos tecnológicos de punta, como equipo de cómputo, audiovisual y de iluminación, así como programas (software) para diseño y edición de vídeo, que son de mucha utilidad en la formación profesional de los estudiantes.	<b>\$ 12,322.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.4.2.7:</b>	Adquisición de 3 Reflectores LED-PAR, LED-PARCAN64LB-36 REFLECTOR DE 36 LED, 3 CANALES, DMX, 120V			<b>Sin Costo</b>		3	\$ 4,651.00	<b>\$ 13,953.00</b>	En el caso de la carrera de teatro y dentro de la formación integral de los estudiantes y en la labor académica de los profesores en el logro del proceso enseñanza-aprendizaje, se hace indispensable la utilización y equipamiento de	<b>\$ 13,953.00</b>	Infraestructura Académica

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
									espacios académicos, con recursos tecnológicos de punta, como equipo de cómputo, audiovisual y de iluminación, así como programas (software) para diseño y edición de vídeo, que son de mucha utilidad en la formación profesional de los estudiantes.		
<b>R 2.4.2.8:</b>	Adquisición de 1 Controlador LED, CONTROL LED DMX-8D CONTROLADOR LED 8 SALIDAS R/G/B DE SEÑAL DMX 300W			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 17,654.00	<b>\$ 17,654.00</b>	En el caso de la carrera de teatro y dentro de la formación integral de los estudiantes y en la labor académica de los profesores en el logro del proceso enseñanza-aprendizaje, se hace indispensable la utilización y equipamiento de espacios académicos, con recursos tecnológicos de punta, como equipo de cómputo, audiovisual y de iluminación, así como programas (software) para diseño y edición de vídeo, que son de mucha utilidad en la formación profesional de los estudiantes.	<b>\$ 17,654.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.4.2.9:</b>	Adquisición de 1 Máquina de Humo Rosco 1900, MAQ DE HUMO 1900 FOG MACHINE 1900 120V (INCLUYE CONTROL REMOTO ESTÁNDAR) -			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 16,078.00	<b>\$ 16,078.00</b>	En el caso de la carrera de teatro y dentro de la formación integral de los estudiantes y en la labor académica de los profesores en el logro del proceso enseñanza-aprendizaje, se hace indispensable	<b>\$ 16,078.00</b>	Infraestructura Académica

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
									la utilización y equipamiento de espacios académicos, con recursos tecnológicos de punta, como equipo de cómputo, audiovisual y de iluminación, así como programas (software) para diseño y edición de vídeo, que son de mucha utilidad en la formación profesional de los estudiantes.		
<b>R 2.4.2.10:</b>	Adquisición de 40 Focos Halógeno, HPL575/120 GE FOCO HALOGENO 120V 575W GENERAL ELECTRIC			<b>Sin Costo</b>		40	\$ 300.00	<b>\$ 12,000.00</b>	En el caso de la carrera de teatro y dentro de la formación integral de los estudiantes y en la labor académica de los profesores en el logro del proceso enseñanza-aprendizaje, se hace indispensable la utilización y equipamiento de espacios académicos, con recursos tecnológicos de punta, como equipo de cómputo, audiovisual y de iluminación, así como programas (software) para diseño y edición de vídeo, que son de mucha utilidad en la formación profesional de los estudiantes.	<b>\$ 12,000.00</b>	Materiales
<b>R 2.4.2.11:</b>	Adquisición de 20 Focos Halógeno, BTN GE FOCO HALOGENO 120V 750W GENERAL ELECTRIC			<b>Sin Costo</b>		20	\$ 290.00	<b>\$ 5,800.00</b>	En el caso de la carrera de teatro y dentro de la formación integral de los estudiantes y en la labor académica de los profesores en el logro del proceso	<b>\$ 5,800.00</b>	Materiales

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
									enseñanza-aprendizaje, se hace indispensable la utilización y equipamiento de espacios académicos, con recursos tecnológicos de punta, como equipo de cómputo, audiovisual y de iluminación, así como programas (software) para diseño y edición de video, que son de mucha utilidad en la formación profesional de los estudiantes.		
<b>R 2.4.2.12:</b>	Adquisición de 20 Focos Halógeno, FEL GE FOCO HALOGENO 120V 1000W GENERAL ELECTRIC			<b>Sin Costo</b>		20	\$ 290.00	<b>\$ 5,800.00</b>	En el caso de la carrera de teatro y dentro de la formación integral de los estudiantes y en la labor académica de los profesores en el logro del proceso enseñanza-aprendizaje, se hace indispensable la utilización y equipamiento de espacios académicos, con recursos tecnológicos de punta, como equipo de cómputo, audiovisual y de iluminación, así como programas (software) para diseño y edición de video, que son de mucha utilidad en la formación profesional de los estudiantes.	<b>\$ 5,800.00</b>	Materiales
<b>R 2.4.2.13:</b>	Adquisición de 10 cintas, GAFFER P-672 BLACK 2 CINTA GRADO PROFESIONAL			<b>Sin Costo</b>		10	\$ 512.00	<b>\$ 5,120.00</b>	En el caso de la carrera de teatro y dentro de la formación integral de los estudiantes y en la labor académica de los	<b>\$ 5,120.00</b>	Materiales



Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	NEGRO 2" SHURTAPE IG250BLA								profesores en el logro del proceso enseñanza-aprendizaje, se hace indispensable la utilización y equipamiento de espacios académicos, con recursos tecnológicos de punta, como equipo de cómputo, audiovisual y de iluminación, así como programas (software) para diseño y edición de vídeo, que son de mucha utilidad en la formación profesional de los estudiantes.		
<b>R 2.4.2.14:</b>	Adquisición de 1 Consola de control de iluminación, ETC LMNT-40-250 CONSOLA ELEMENT 40 FADERS, 250 CANALES	1	\$ 98,166.00	<b>\$ 98,166.00</b>	En el caso de la carrera de teatro es indispensable la utilización de equipo de iluminación.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 98,166.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.4.2.15:</b>	Adquisición de 1 Cable DMX 512, EXTENSION DMX 5 EXTENSION DMX 512 CONECTOR XLR-5 MACHO - HEMBRA, 5 MTS.			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 791.00	<b>\$ 791.00</b>	En el caso de la carrera de teatro y dentro de la formación integral de los estudiantes y en la labor académica de los profesores en el logro del proceso enseñanza-aprendizaje, se hace indispensable la utilización y equipamiento de espacios académicos, con recursos tecnológicos de punta, como equipo de cómputo, audiovisual y de iluminación, así como programas (software) para diseño y edición de vídeo, que	<b>\$ 791.00</b>	Materiales

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
									son de mucha utilidad en la formación profesional de los estudiantes.		
<b>R 2.4.2.16:</b>	Adquisición de 1 Cable DMX 512, EXTENSION DMX 15 EXTENSION DMX 512 CONECTOR XLR-5 MACHO - HEMBRA, 15 MTS			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 1,392.00	<b>\$ 1,392.00</b>	En el caso de la carrera de teatro y dentro de la formación integral de los estudiantes y en la labor académica de los profesores en el logro del proceso enseñanza-aprendizaje, se hace indispensable la utilización y equipamiento de espacios académicos, con recursos tecnológicos de punta, como equipo de cómputo, audiovisual y de iluminación, así como programas (software) para diseño y edición de vídeo, que son de mucha utilidad en la formación profesional de los estudiantes.	<b>\$ 1,392.00</b>	Materiales
<b>R 2.4.2.17:</b>	Adquisición de 1 Tripié de cabezal hidráulico para cámara profesional. Capacidad de peso: 4kg (8.8lb). Diámetro de giro: 75mm. Ángulo de inclinación: +90/-60. Altura máxima: 61 pulgadas. Altura mínima: 30 pulgadas.			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 9,017.00	<b>\$ 9,017.00</b>	En el caso de la carrera de teatro y dentro de la formación integral de los estudiantes y en la labor académica de los profesores en el logro del proceso enseñanza-aprendizaje, se hace indispensable la utilización y equipamiento de espacios académicos, con recursos tecnológicos de punta, como equipo de cómputo, audiovisual y de iluminación, así como programas	<b>\$ 9,017.00</b>	Infraestructura Académica

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
									(software) para diseño y edición de vídeo, que son de mucha utilidad en la formación profesional de los estudiantes.		
<b>R 2.4.2.18:</b>	Adquisición de 1 Grabadora de sonido zoom ZH4N			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 3,200.00	<b>\$ 3,200.00</b>	En el caso de la carrera de teatro y dentro de la formación integral de los estudiantes y en la labor académica de los profesores en el logro del proceso enseñanza-aprendizaje, se hace indispensable la utilización y equipamiento de espacios académicos, con recursos tecnológicos de punta, como equipo de cómputo, audiovisual y de iluminación, así como programas (software) para diseño y edición de vídeo, que son de mucha utilidad en la formación profesional de los estudiantes.	<b>\$ 3,200.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.4.2.19:</b>	Adquisición de 1 Caña Boom Pole P Microfono Shotgun 2.45 Metros P/ Camara			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 3,000.00	<b>\$ 3,000.00</b>	En el caso de la carrera de teatro y dentro de la formación integral de los estudiantes y en la labor académica de los profesores en el logro del proceso enseñanza-aprendizaje, se hace indispensable la utilización y equipamiento de espacios académicos, con recursos tecnológicos de punta, como equipo de cómputo, audiovisual y	<b>\$ 3,000.00</b>	Materiales

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
									de iluminación, así como programas (software) para diseño y edición de vídeo, que son de mucha utilidad en la formación profesional de los estudiantes.		
<b>R 2.4.2.20:</b>	Adquisición de 1 Micrófono Shotgun mediano con Estuche y Paravientos de Espuma, VP89M -			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 3,000.00	<b>\$ 3,000.00</b>	En el caso de la carrera de teatro y dentro de la formación integral de los estudiantes y en la labor académica de los profesores en el logro del proceso enseñanza-aprendizaje, se hace indispensable la utilización y equipamiento de espacios académicos, con recursos tecnológicos de punta, como equipo de cómputo, audiovisual y de iluminación, así como programas (software) para diseño y edición de vídeo, que son de mucha utilidad en la formación profesional de los estudiantes.	<b>\$ 3,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.4.2.21:</b>	Adquisición de 1 Disco Duro Iomega 1tb Escritorio Prestige Usb 3.0 -			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 2,900.00	<b>\$ 2,900.00</b>	En el caso de la carrera de teatro y dentro de la formación integral de los estudiantes y en la labor académica de los profesores en el logro del proceso enseñanza-aprendizaje, se hace indispensable la utilización y equipamiento de espacios académicos, con recursos tecnológicos de punta,	<b>\$ 2,900.00</b>	Infraestructura Académica

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
									como equipo de cómputo, audiovisual y de iluminación, así como programas (software) para diseño y edición de vídeo, que son de mucha utilidad en la formación profesional de los estudiantes.		
<b>R 2.4.2.22:</b>	Adquisición de 1 Software Final Cut Pro X, licencia monousuario. Incluye Compressor, Motion y Total Media, Converter, Download, Ing			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 6,986.00	<b>\$ 6,986.00</b>	En el caso de la carrera de teatro y dentro de la formación integral de los estudiantes y en la labor académica de los profesores en el logro del proceso enseñanza-aprendizaje, se hace indispensable la utilización y equipamiento de espacios académicos, con recursos tecnológicos de punta, como equipo de cómputo, audiovisual y de iluminación, así como programas (software) para diseño y edición de vídeo, que son de mucha utilidad en la formación profesional de los estudiantes.	<b>\$ 6,986.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 2.4.2.23:</b>	Adquisición de 1 Impresora MULTIFUNCIONAL LÁSER A COLOR DELL 3115cn, Modelo 3115cn, Imprima, escanee, Funciones copie y envíe faxes, Blanco y negro: 31 ppm Color: 17 ppm, Resolución 600 x 600 ppp (puntos por			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 9,899.00	<b>\$ 9,899.00</b>	En el caso de la carrera de teatro y dentro de la formación integral de los estudiantes y en la labor académica de los profesores en el logro del proceso enseñanza-aprendizaje, se hace indispensable la utilización y equipamiento de espacios académicos,	<b>\$ 9,899.00</b>	Infraestructura Académica

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
pulgada) calidad de imagen de 2400, ciclo de trabajo mensual máximo hasta 60,000 páginas por mes, Procesador 400 MHz, Entrada de papel Un cajón para 250 hojas, Interfaces estándar USB 2.0 de alta velocidad Ethernet 10/100 BaseT.								con recursos tecnológicos de punta, como equipo de cómputo, audiovisual y de iluminación, así como programas (software) para diseño y edición de vídeo, que son de mucha utilidad en la formación profesional de los estudiantes.		
Total 2012:			<b>\$ 98,166.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 209,864.00</b>	Total:	<b>\$ 308,030.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 2.4.3:</b> Realizar conferencias y talleres sobre diversos temas acerca del cuidado del medio ambiente, salud y sustentabilidad en el arte así como un programa que contemple estudios de trayectoria y normativa estudiantil, simplificación de procesos administrativos y atención y prevención de las adicciones, así como orientación en temas de sexualidad, violencia, y valores.	\$ 18,400.00	\$ 18,400.00	\$ 36,800.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 2.4.3**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 2.4.3.1:</b> Honorarios para un maestro que impartirá una conferencia sobre el cuidado del medio ambiente para los alumnos y maestros de la Facultad de Teatro. En Abril 3 días	1	\$ 6,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	Atendiendo a las recomendaciones de CAESA es muy importante crear conciencia en los alumnos sobre el cuidado del medio ambiente	1	\$ 6,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	Atendiendo a las recomendaciones de CAESA es muy importante crear conciencia en los alumnos sobre el cuidado del medio ambiente	<b>\$ 12,000.00</b>	Honorarios
<b>R 2.4.3.2:</b> Transporte terrestre México- Xalapa- México para un maestro que impartirá una conferencia sobre el cuidado del medio ambiente para los alumnos y maestros de	1	\$ 1,200.00	<b>\$ 1,200.00</b>	Atendiendo a las recomendaciones de CAESA es muy importante crear conciencia en los alumnos sobre el cuidado del medio ambiente	1	\$ 1,200.00	<b>\$ 1,200.00</b>	Atendiendo a las recomendaciones de CAESA es muy importante crear conciencia en los alumnos sobre el cuidado del medio ambiente	<b>\$ 2,400.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
la Facultad de Teatro.En Abril 3 días										
<b>R 2.4.3.3:</b> Honorarios para un maestro que impartirá una conferencia sobre el cuidado del medio ambiente para los alumnos y maestros de la Facultad de Teatro. En Agosto 3 días	1	\$ 6,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	Atendiendo a las recomendaciones de CAESA es muy importante crear conciencia en los alumnos sobre el cuidado del medio ambiente	1	\$ 6,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	Atendiendo a las recomendaciones de CAESA es muy importante crear conciencia en los alumnos sobre el cuidado del medio ambiente	<b>\$ 12,000.00</b>	Honorarios
<b>R 2.4.3.4:</b> Transporte terrestre México- Xalapa- México para un maestro que impartirá una conferencia sobre el cuidado del medio ambiente para los alumnos y maestros de la Facultad de Teatro.En Agosto 3 días	1	\$ 1,200.00	<b>\$ 1,200.00</b>	Atendiendo a las recomendaciones de CAESA es muy importante crear conciencia en los alumnos sobre el cuidado del medio ambiente	1	\$ 1,200.00	<b>\$ 1,200.00</b>	Atendiendo a las recomendaciones de CAESA es muy importante crear conciencia en los alumnos sobre el cuidado del medio ambiente	<b>\$ 2,400.00</b>	Servicios
<b>R 2.4.3.5:</b> Materiales impresos de apoyo para 4 cursos	4	\$ 1,000.00	<b>\$ 4,000.00</b>	Material para apoyo de los cursos de trayectoria y normativa estudiantil, simplificación de procesos administrativos y atención y prevención de las adicciones, así como orientación en temas de sexualidad, violencia,y valores.	4	\$ 1,000.00	<b>\$ 4,000.00</b>	Material para apoyo de los cursos de trayectoria y normativa estudiantil, simplificación de procesos administrativos y atención y prevención de las adicciones, así como orientación en temas de sexualidad, violencia,y valores.	<b>\$ 8,000.00</b>	Materiales
Total 2012:			<b>\$ 18,400.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 18,400.00</b>	Total:	<b>\$ 36,800.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 2.4.4:</b> Apoyar el programa de movilidad estudiantil nacional e internacional y la participación de la comunidad estudiantil en eventos nacionales e internacionales.	\$ 104,400.00	\$ 97,700.00	\$ 202,100.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 2.4.4**

	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Cant.	Costo Unitario	Total	Justificación	Total	
--	-------	----------------	-------	---------------	-------	----------------	-------	---------------	-------	--

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
Concepto	2012	2012	2012	2012	2013	2013	2013	2013	2012+2013	Tipo
<b>R 2.4.4.1:</b> Movilidad académica de un estudiante en universidades nacionales	1	\$ 25,000.00	<b>\$ 25,000.00</b>	La movilidad es parte fundamental del crecimiento académico y artístico de los estudiantes.	1	\$ 25,000.00	<b>\$ 25,000.00</b>	xxx	<b>\$ 50,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.4.4.2:</b> Movilidad académica de un estudiante en universidades internacionales	1	\$ 60,000.00	<b>\$ 60,000.00</b>	La movilidad es parte fundamental del crecimiento académico y artístico de los estudiantes.	1	\$ 60,000.00	<b>\$ 60,000.00</b>	xxx	<b>\$ 120,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.4.4.3:</b> Transporte terrestre Xalapa - D.F. - Xalapa para dos estudiantes a realizar trabajo de campo cuatro días en septiembre	1	\$ 1,500.00	<b>\$ 1,500.00</b>	Es muy importante estimular y asesorar el trabajo de investigación en los alumnos para guiarlos adecuadamente.	1	\$ 1,500.00	<b>\$ 1,500.00</b>	Es muy importante estimular y asesorar el trabajo de investigación en los alumnos para guiarlos adecuadamente.	<b>\$ 3,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.4.4.4:</b> Hospedaje y alimentos de dos estudiantes para realizar trabajo de campo en el D.F. (cuatro días en septiembre)	1	\$ 5,200.00	<b>\$ 5,200.00</b>	Es muy importante estimular y asesorar el trabajo de investigación en los alumnos para guiarlos adecuadamente.	1	\$ 5,200.00	<b>\$ 5,200.00</b>	Es muy importante estimular y asesorar el trabajo de investigación en los alumnos para guiarlos adecuadamente.	<b>\$ 10,400.00</b>	Servicios
<b>R 2.4.4.5:</b> Transporte terrestre Xalapa - Veracruz - Xalapa dos estudiantes para realizar trabajo de campo (cuatro días en junio)	1	\$ 1,000.00	<b>\$ 1,000.00</b>	Es muy importante estimular y asesorar el trabajo de investigación en los alumnos para guiarlos adecuadamente.	1	\$ 1,000.00	<b>\$ 1,000.00</b>	Es muy importante estimular y asesorar el trabajo de investigación en los alumnos para guiarlos adecuadamente.	<b>\$ 2,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.4.4.6:</b> Hospedaje y alimentos de dos estudiantes para realizar trabajo de campo en el puerto de Veracruz. (cuatro días en junio)	1	\$ 5,000.00	<b>\$ 5,000.00</b>	Es muy importante estimular y asesorar el trabajo de investigación en los alumnos para guiarlos adecuadamente.	1	\$ 5,000.00	<b>\$ 5,000.00</b>	Es muy importante estimular y asesorar el trabajo de investigación en los alumnos para guiarlos adecuadamente.	<b>\$ 10,000.00</b>	Servicios
<b>R 2.4.4.7:</b> Transporte terrestre Xalapa - D.F. - Xalapa de un estudiante para realizar trabajo de campo y archivo (cuatro días en septiembre)	1	\$ 1,500.00	<b>\$ 1,500.00</b>	Es muy importante estimular y asesorar el trabajo de investigación en los alumnos para guiarlos adecuadamente.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 1,500.00</b>	Servicios
<b>R 2.4.4.8:</b> Hospedaje y alimentos de un estudiante a realizar trabajo de	1	\$ 5,200.00	<b>\$ 5,200.00</b>	Es muy importante estimular y asesorar el trabajo de investigación	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 5,200.00</b>	Servicios



Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
campo en el D.F. (cuatro días en septiembre)				en los alumnos para guiarlos adecuadamente.						
Total 2012:			<b>\$ 104,400.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 97,700.00</b>	Total:	<b>\$ 202,100.00</b>	

Objetivo Particular	Monto 2012	Monto 2013	Total
---------------------	------------	------------	-------

**OP 3:** Garantizar la calidad de la oferta educativa atendiendo las recomendaciones de los CIEES para lograr que los PE evaluables obtengan, o en su caso refrenden, el reconocimiento como programas de calidad por organismos externos, incrementando la calidad de la enseñanza de las artes y el fortalecimiento de la competitividad académica que garantice la pertinencia de los PE a nivel licenciatura y TSU, incorporando las nuevas vertientes del uso de la innovación educativa y un programa de apoyo que contemple la difusión del cuidado del medio ambiente, la salud y la formación de valores democráticos que vinculen la formación del artista con el entorno.

*Incremento de la Competitividad Académica de los PE de TSU y Licenciatura*

Meta	Valor 2012	Valor 2013	Monto 2012	Monto 2013	Total
------	------------	------------	------------	------------	-------

**M 3.1:** Elevar la calidad de los programas educativos de Licenciatura y TSU de Artes Plásticas que nos permita obtener el nivel 1 de CIEES a través de estudios de pertinencia, de seguimiento de egresados y empleadores; y con un programa de educación ambiental, de salud, y de vinculación con el entorno.

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
--------	------------	------------	-------

**A 3.1.1:** Capacitación de los grupos de trabajo de los PE que están en proceso de ser evaluados por los CIEES, y la realización de estudios de seguimiento a egresados y empleadores.

Solicitud de Recursos para la **Acción 3.1.1**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 3.1.1.1:</b> Transporte aéreo y terrestre para el evaluador de CIEES del PE la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual de la FAP	1	\$ 35,000.00	<b>\$ 35,000.00</b>	Demostrar la pertinencia de nuestros PE mediante la evaluación externa por pares académicos calificados	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 35,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.1.1.2:</b> Hospedaje y alimentación para el evaluador de CIEES del PE la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual de la FAP	1	\$ 25,000.00	<b>\$ 25,000.00</b>	Demostrar la pertinencia de nuestros PE mediante la evaluación externa por pares académicos calificados	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 25,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.1.1.3:</b> Transporte aéreo y terrestre para el evaluador de CIEES de los PE del TSU en Diseño asistido por computadora y Fotografía de la FAP, en septiembre 3 días	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 35,000.00	<b>\$ 35,000.00</b>	Demostrar la pertinencia de nuestros PE mediante la evaluación externa por pares académicos calificados	<b>\$ 35,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.1.1.4:</b> Hospedaje y alimentación para el evaluador de CIEES de los PE del TSU en Diseño asistido por computadora y Fotografía de la FAP, en septiembre 3 días	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 25,000.00	<b>\$ 25,000.00</b>	Demostrar la pertinencia de nuestros PE mediante la evaluación externa por pares académicos calificados	<b>\$ 25,000.00</b>	Servicios
Total 2012:			<b>\$ 60,000.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 60,000.00</b>	Total:	<b>\$ 120,000.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 3.1.2:</b> Realización de cursos y Talleres dirigidos a la comunidad académica y estudiantil que impulsen prácticas de gestión orientadas al cuidado del medio ambiente y a la promoción de una cultura de sustentabilidad y cuidado de la salud. Además de la realización de obra plástica en la que se aborden estos temas a través de una convocatoria.	\$ 24,000.00	\$ 24,000.00	\$ 48,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 3.1.2**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 3.1.2.1:</b> Materiales impresos	4	\$ 1,000.00	<b>\$ 4,000.00</b>	xxx	4	\$ 1,000.00	<b>\$ 4,000.00</b>	xxx	<b>\$ 8,000.00</b>	Materiales
<b>R 3.1.2.2:</b> Producción para un proyecto sustentable de obra plástica	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	xxx	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	xxx	<b>\$ 40,000.00</b>	Servicios
Total 2012:			<b>\$ 24,000.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 24,000.00</b>	Total:	<b>\$ 48,000.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 3.1.3:</b> Realización de un programa de vinculación y difusión artística con los sectores laborales, productivos y sociales.	\$ 42,500.00	\$ 12,000.00	\$ 54,500.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 3.1.3**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 3.1.3.1:</b> Realización de un curso-taller de reciclado de diferentes materiales. en febrero 5 días	1	\$ 6,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	La implementación de diversos cursos especializados fortalecen los PE complementando de manera directa el perfil integral del estudiante	1	\$ 6,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	La implementación de diversos cursos especializados fortalecen los PE complementando de manera directa el perfil integral del estudiante	<b>\$ 12,000.00</b>	Honorarios
<b>R 3.1.3.2:</b> Adquisición de una licuadora industrial con las siguientes especificaciones: Vaso de metal con capacidad para 12 litros,	1	\$ 7,500.00	<b>\$ 7,500.00</b>	La implementación de diversos cursos especializados fortalecen los PE complementando de manera directa el perfil integral del estudiante	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 7,500.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 3.1.3.3:</b> Adquisición de materiales para el colado y secado de pulpa para la realización de papel reciclado	10	\$ 700.00	<b>\$ 7,000.00</b>	La implementación de diversos cursos especializados fortalecen los PE complementando de manera directa el perfil integral del estudiante	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 7,000.00</b>	Materiales
<b>R 3.1.3.4:</b> Realización de un curso-taller de encuadernación con	1	\$ 6,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	La implementación de diversos cursos especializados	1	\$ 6,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	La implementación de diversos cursos especializados	<b>\$ 12,000.00</b>	Honorarios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
materiales sustentables en marzo 5 días				fortalecen los PE complementando de manera directa el perfil integral del estudiante				fortalecen los PE complementando de manera directa el perfil integral del estudiante		
<b>R 3.1.3.5:</b> Adquisición de una Guillotina industrial de metal para 400 hojas	1	\$ 6,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	La implementación de diversos cursos especializados fortalecen los PE complementando de manera directa el perfil integral del estudiante	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 6,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 3.1.3.6:</b> Adquisición de herramientas diversas para la implementación de el curso-taller de encuadernación tales como: Mototool, taladro, estación de trabajo para mototool, plegaderas, punzones, martillo de hule, cuchillas, chifladera, etc.	1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	La implementación de diversos cursos especializados fortalecen los PE complementando de manera directa el perfil integral del estudiante	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 10,000.00</b>	Materiales
Total 2012:			<b>\$ 42,500.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 12,000.00</b>	Total:	<b>\$ 54,500.00</b>	

Meta	Valor 2012	Valor 2013	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>M 3.2:</b> Asegurar la calidad del PE de Danza Contemporánea manteniendo el Nivel 1 de CIEES. Realizando de pertinencia a través de egresados y empleadores y a través de un programa de actualización y formación docente	1.00	1.00	\$ 204,400.00	\$ 204,400.00	\$ 408,800.00
Acción			Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 3.2.1:</b> Realizar un programa de cursos de actualización y formación docentes docente			\$ 29,000.00	\$ 60,000.00	\$ 89,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 3.2.1**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 3.2.1.1:</b> Transporte terrestre para un maestro invitado de la Ciudad de México para impartir un curso de actualización para académicos. En febrero 8 días	1	\$ 1,000.00	<b>\$ 1,000.00</b>	La actualización y capacitación de académicos en temas y técnicas dancísticas de vanguardia, asegura la calidad en la educación intgral del estudiante.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 1,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.2.1.2:</b> Hospedaje y alimentación para un maestro invitado de la Ciudad de México para impartir un curso actualización para académicos. En febrero 8 días	1	\$ 8,000.00	<b>\$ 8,000.00</b>	La actualización y capacitación de académicos en temas y técnicas dancísticas de vanguardia, asegura la calidad en la educación intgral del estudiante.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 8,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.2.1.3:</b> Honorarios para un maestro invitado de la Ciudad de México para impartir un curso actualización para académicos. En febrero 8 días	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	La actualización y capacitación de académicos en temas y técnicas dancísticas de vanguardia, asegura la calidad en la educación intgral del estudiante.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 20,000.00</b>	Honorarios
<b>R 3.2.1.4:</b> Transporte aéreo y terrestre para un maestro invitado de Europa para impartir un curso actualización para académicos. En marzo 8 días	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 25,000.00	<b>\$ 25,000.00</b>	La actualización y capacitación de académicos en temas y técnicas dancísticas de vanguardia, asegura la calidad en la educación intgral del estudiante.	<b>\$ 25,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.2.1.5:</b> Hospedaje y alimentación para un maestro invitado de Europa para impartir un curso actualización para académicos. En marzo 8 días	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 8,000.00	<b>\$ 8,000.00</b>	La actualización y capacitación de académicos en temas y técnicas dancísticas de vanguardia, asegura la calidad en la educación intgral del estudiante.	<b>\$ 8,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.2.1.6:</b> Honorarios para un maestro invitado de Europa para impartir un curso actualización para académicos. En marzo 8 días	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 27,000.00	<b>\$ 27,000.00</b>	La actualización y capacitación de académicos en temas y técnicas dancísticas de vanguardia, asegura la calidad en la educación	<b>\$ 27,000.00</b>	Honorarios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
								integral del estudiante.		
Total 2012:			<b>\$ 29,000.00</b>		Total 2013:			<b>\$ 60,000.00</b>	Total:	<b>\$ 89,000.00</b>

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 3.2.2:</b> Adquisición de equipo de cómputo para la realización de un programa de seguimiento a egresados y empleadores que asegure la pertinencia del PE Danza Contemporánea	\$ 12,000.00	\$ 0.00	\$ 12,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 3.2.2**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 3.2.2.1:</b> Computadoras de escritorio - Dell Vostro 260 MT, Sistema operativo Windows 7 Profesional 64-Bit Español, Procesador Intel Core i3 - 2120, Memoria 4GB DDR3 SDRAM, Monitor 19" Ancho VGA/DVI, Tarjeta de video AMD Radeon HD 6450 1GB DDR3, Dispositivo Óptico Single Drive: 16X (DVD+/-RW), Disco Duro 500GB	1	\$ 12,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	xxx	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 12,000.00</b>	Infraestructura Académica
Total 2012:			<b>\$ 12,000.00</b>		Total 2013:			<b>\$ 0.00</b>	Total:	<b>\$ 12,000.00</b>

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 3.2.3:</b> Consolidar el trabajo de la Compañía Danza UV a través de montajes coreográficos, cursos de actualización y equipamiento para el registro del repertorio coreográfico para su difusión y proyección nacional e internacional.	\$ 140,900.00	\$ 121,900.00	\$ 262,800.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 3.2.3**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 3.2.3.1:</b> Adquisición de 1 cañón video proyector	1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	En la actualidad es sustancial la inclusión del uso de tecnología y medios audiovisuales como medios que sustenten y apoyen dramáticamente un performance, una instalación corporal, una intervención de espacios alternativos, ya que es una herramienta indispensable en el lenguaje vanguardista de nuestra disciplina.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 10,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 3.2.3.2:</b> Adquisición de 1 sistema portátil digital de audiostream autoamplificado.	1	\$ 14,000.00	<b>\$ 14,000.00</b>	La Compañía Danza UV incluye en su proyecto para difundir la danza escénica contemporánea, el acercarse a comunidades marginadas, y este año agrega un nuevo proyecto que incluye la utilización de espacios urbanos. Por lo tanto es necesario contar con este equipo que le brindará el servicio que se requiere para la sonorización de las obras que se presenten.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 14,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 3.2.3.3:</b> Honorarios para un coreógrafo invitado a realizar un montaje coreográfico con la Compañía Danza UV. 15 días en Marzo	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Es importante dar vigencia al repertorio de Danza UV, creando nuevos montajes con propuestas que aborden el momento histórico-social. Además de llevar procesos creativos con	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Es importante dar vigencia al repertorio de Danza UV, creando nuevos montajes con propuestas que aborden el momento histórico-social. Además de llevar procesos creativos con	<b>\$ 40,000.00</b>	Honorarios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
				artistas que den a la UV y a la Compañía presencia nacional e internacional.				artistas que den a la UV y a la Compañía presencia nacional e internacional.		
<b>R 3.2.3.4:</b> Honorarios para un diseñador sonoro invitado a realizar la musicalización del montaje coreográfico de la Compañía Danza UV. 15 días en agosto	1	\$ 17,000.00	<b>\$ 17,000.00</b>	Es importante dar vigencia al repertorio de Danza UV, creando nuevos montajes con propuestas que aborden el momento histórico-social. Además de llevar procesos creativos con artistas que den a la UV y a la Compañía presencia nacional e internacional.	1	\$ 17,000.00	<b>\$ 17,000.00</b>	Es importante dar vigencia al repertorio de Danza UV, creando nuevos montajes con propuestas que aborden el momento histórico-social. Además de llevar procesos creativos con artistas que den a la UV y a la Compañía presencia nacional e internacional.	<b>\$ 34,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.2.3.5:</b> Honorarios para un vestuarista invitado a realizar el diseño y vestuario del montaje coreográfico de la Compañía Danza UV. 15 días en mayo	1	\$ 12,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	Es importante dar vigencia al repertorio de Danza UV, creando nuevos montajes con propuestas que aborden el momento histórico-social. Además de llevar procesos creativos con artistas que den a la UV y a la Compañía presencia nacional e internacional.	1	\$ 12,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	Es importante dar vigencia al repertorio de Danza UV, creando nuevos montajes con propuestas que aborden el momento histórico-social. Además de llevar procesos creativos con artistas que den a la UV y a la Compañía presencia nacional e internacional.	<b>\$ 24,000.00</b>	Honorarios
<b>R 3.2.3.6:</b> Escenografía para el montaje coreográfico de la Compañía Danza UV. Mayo	1	\$ 18,000.00	<b>\$ 18,000.00</b>	Es importante dar vigencia al repertorio de Danza UV, creando nuevos montajes con propuestas que aborden el momento histórico-social. Además de llevar procesos creativos con artistas que den a la UV y a la Compañía presencia nacional e internacional.	1	\$ 18,000.00	<b>\$ 18,000.00</b>	Es importante dar vigencia al repertorio de Danza UV, creando nuevos montajes con propuestas que aborden el momento histórico-social. Además de llevar procesos creativos con artistas que den a la UV y a la Compañía presencia nacional e internacional.	<b>\$ 36,000.00</b>	Materiales
<b>R 3.2.3.7:</b> Adquisición de vestuario para el	1	\$ 18,000.00	<b>\$ 18,000.00</b>	Es importante dar vigencia al repertorio de	1	\$ 18,000.00	<b>\$ 18,000.00</b>	Es importante dar vigencia al repertorio de	<b>\$ 36,000.00</b>	Materiales



Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	montaje coreográfico de la Compañía Danza UV. Mayo				Danza UV, creando nuevos montajes con propuestas que aborden el momento histórico-social. Además de llevar procesos creativos con artistas que den a la UV y a la Compañía presencia nacional e internacional				Danza UV, creando nuevos montajes con propuestas que aborden el momento histórico-social. Además de llevar procesos creativos con artistas que den a la UV y a la Compañía presencia nacional e internacional		
<b>R 3.2.3.8:</b>	Honorarios para un maestro invitado que impartirá un taller de la dramaturgia del bailarín, a la Compañía Danza UV. Marzo 15 días	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Es importante dar vigencia al repertorio de Danza UV, creando nuevos montajes con propuestas que aborden el momento histórico-social. Además de llevar procesos creativos con artistas que den a la UV y a la Compañía presencia nacional e internacional	<b>\$ 15,000.00</b>	Honorarios
<b>R 3.2.3.9:</b>	Hospedaje y alimentación para un maestro invitado que impartirá un taller de la dramaturgia del bailarín, a la Compañía Danza UV. Marzo 15 días	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 4,900.00	<b>\$ 4,900.00</b>	Es importante dar vigencia al repertorio de Danza UV, creando nuevos montajes con propuestas que aborden el momento histórico-social. Además de llevar procesos creativos con artistas que den a la UV y a la Compañía presencia nacional e internacional	<b>\$ 4,900.00</b>	Servicios
<b>R 3.2.3.10:</b>	Transporte terrestre para un maestro invitado que impartirá un taller de la dramaturgia del bailarín, a la Compañía Danza UV. Marzo 15 días	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 2,000.00	<b>\$ 2,000.00</b>	Es importante dar vigencia al repertorio de Danza UV, creando nuevos montajes con propuestas que aborden el momento histórico-social. Además de llevar procesos creativos con	<b>\$ 2,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
								artistas que den a la UV y a la Compañía presencia nacional e internacional		
<b>R 3.2.3.11:</b> Honorarios para un maestro invitado que impartirá un taller de voz para el acto escénico, a la Compañía Danza UV. Junio 15 días	1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Es importante dar vigencia al repertorio de Danza UV, creando nuevos montajes con propuestas que aborden el momento histórico-social. Además de llevar procesos creativos con artistas que den a la UV y a la Compañía presencia nacional e internacional	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 15,000.00</b>	Honorarios
<b>R 3.2.3.12:</b> Hospedaje y alimentación para un maestro invitado que impartirá un taller de voz para el acto escénico, a la Compañía Danza UV. Junio 15 días	1	\$ 4,900.00	<b>\$ 4,900.00</b>	Es importante dar vigencia al repertorio de Danza UV, creando nuevos montajes con propuestas que aborden el momento histórico-social. Además de llevar procesos creativos con artistas que den a la UV y a la Compañía presencia nacional e internacional	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 4,900.00</b>	Servicios
<b>R 3.2.3.13:</b> Transporte aéreo y terrestre para un maestro invitado que impartirá un taller de voz para el acto escénico, a la Compañía Danza UV. Junio 15 días	1	\$ 12,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	Es importante dar vigencia al repertorio de Danza UV, creando nuevos montajes con propuestas que aborden el momento histórico-social. Además de llevar procesos creativos con artistas que den a la UV y a la Compañía presencia nacional e internacional	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 12,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.2.3.14:</b> Sistematización del proceso creativo de la	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Para la actualización profesional de la	<b>\$ 15,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
Compañía Danza UV: edición, impresión de texto y fotografía, empastado y realización de video-documental. Febrero								compañía Danza UV y la creación de mayor lenguaje corporal con nuevas maneras de abordar el movimiento.		
Total 2012:			<b>\$ 140,900.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 121,900.00</b>	Total:	<b>\$ 262,800.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 3.2.4:</b> Participación en el programa de vinculación y difusión Corredores Culturales y Brigadas artísticas con temas de educación ambiental y sustentabilidad.	\$ 22,500.00	\$ 22,500.00	\$ 45,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 3.2.4**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 3.2.4.1:</b> Práctica de campo de 5 estudiantes en la Universidad de Baja California en mayo tres días	5	\$ 1,500.00	<b>\$ 7,500.00</b>	La difusión social del conocimiento generado en la Facultad de Danza permite fortalecer la vinculación con los sectores sociales a través de la participación de la comunidad académica y estudiantil en diversos foros locales y foráneos	5	\$ 1,500.00	<b>\$ 7,500.00</b>	La difusión social del conocimiento generado en la Facultad de Danza permite fortalecer la vinculación con los sectores sociales a través de la participación de la comunidad académica y estudiantil en diversos foros locales y foráneos	<b>\$ 15,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.2.4.2:</b> Práctica de campo de 5 estudiantes en la Universidad de Campeche en abril tres días	5	\$ 2,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	La difusión social del conocimiento generado en la Facultad de Danza permite fortalecer la vinculación con los sectores sociales a través de la participación de la comunidad académica y estudiantil en diversos foros locales y foráneos	5	\$ 2,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	La difusión social del conocimiento generado en la Facultad de Danza permite fortalecer la vinculación con los sectores sociales a través de la participación de la comunidad académica y estudiantil en diversos foros locales y foráneos	<b>\$ 20,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.2.4.3:</b> Práctica de campo de 5 estudiantes para asistir	5	\$ 1,000.00	<b>\$ 5,000.00</b>	La difusión social del conocimiento generado	5	\$ 1,000.00	<b>\$ 5,000.00</b>	La difusión social del conocimiento generado	<b>\$ 10,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
a la ciudad de México a un concierto en la UNAM en junio 1 día				en la Facultad de Danza permite fortalecer la vinculación con los sectores sociales a través de la participación de la comunidad académica y estudiantil en diversos foros locales y foráneos				en la Facultad de Danza permite fortalecer la vinculación con los sectores sociales a través de la participación de la comunidad académica y estudiantil en diversos foros locales y foráneos		
Total 2012:			<b>\$ 22,500.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 22,500.00</b>	Total:	<b>\$ 45,000.00</b>	

Meta	Valor 2012	Valor 2013	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>M 3.3:</b> Avanzar en los trabajos para la acreditación del PE Educación Musical y en el equipamiento del centro de autoacceso de la Facultad de Música. Implementación de un programa de vinculación con diversos sectores, con temas de educación ambiental y salud.	1.00	1.00	\$ 178,000.00	\$ 95,500.00	\$ 273,500.00

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 3.3.1:</b> Realización de un programa de seguimiento a egresados y empleadores permanente, así como la capacitación de los grupos de trabajo de la Licenciatura en Educación Musical, para su proceso de refrendo en nivel 1 en la evaluación por los CIEES.	\$ 12,000.00	\$ 16,000.00	\$ 28,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 3.3.1**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 3.3.1.1:</b> Computadoras de escritorio - Dell Vostro 260 MT, Sistema operativo Windows 7 Profesional 64-Bit Español, Procesador Intel Core i3 - 2120, Memoria 4GB DDR3 SDRAM, Monitor 19" Ancho VGA/DVI,	1	\$ 12,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	xxx	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 12,000.00</b>	Infraestructura Académica

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
Tarjeta de video AMD Radeon HD 6450 1GB DDR3, Dispositivo Óptico Single Drive: 16X (DVD+/-RW), Disco Duro 500GB.										
<b>R 3.3.1.2:</b> Actualización de las carpetas de para refrendo del nivel I de CIEES de los PE de Música en febrero 2014		<b>Sin Costo</b>			2	\$ 8,000.00	<b>\$ 16,000.00</b>	Como estrategia para garantizar la pertinencia y la competitividad de los PE de Música y Educación Musical, es necesario continuar con la actualización de las carpetas para someterlos a la evaluación externa	<b>\$ 16,000.00</b>	Servicios
Total 2012:			<b>\$ 12,000.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 16,000.00</b>	Total:	<b>\$ 28,000.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 3.3.2:</b> Adquisición de equipo de cómputo, software y equipo audiovisual para actualizar el centro de autoacceso y audiovisual.	\$ 83,500.00	\$ 17,000.00	\$ 100,500.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 3.3.2**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 3.3.2.1:</b> computadora compatible con Software Final Cut Pro X y con licencia Office 2011 SP	1	\$ 17,000.00	<b>\$ 17,000.00</b>	Impulso a la innovación fortalecerá el área de composición musical, proveyendo elementos de producción tecnológica con herramientas profesionales de edición de audio y video			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 17,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 3.3.2.2:</b> Software Final Cut Pro X con licencia para 5 usuarios	1	\$ 4,500.00	<b>\$ 4,500.00</b>	Impulso a la innovación fortalecerá el área de composición musical, proveyendo elementos de producción tecnológica con herramientas			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 4,500.00</b>	Infraestructura Académica

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
					profesionales de edición de audio y video						
<b>R 3.3.2.3:</b>	Software de edición musical: Finale	1	\$ 5,000.00	<b>\$ 5,000.00</b>	Impulso a la innovación fortalecerá el área de composición musical, proveyendo elementos de producción tecnológica con herramientas profesionales de edición de audio y video			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 5,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 3.3.2.4:</b>	software de edición musical: Sibelius	1	\$ 5,000.00	<b>\$ 5,000.00</b>	Impulso a la innovación fortalecerá el área de composición musical, proveyendo elementos de producción tecnológica con herramientas profesionales de edición de audio y video			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 5,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 3.3.2.5:</b>	Software de edición musical: Komplete 8 Ultimate	1	\$ 17,000.00	<b>\$ 17,000.00</b>	Impulso a la innovación fortalecerá el área de composición musical, proveyendo elementos de producción tecnológica con herramientas profesionales de edición de audio y video			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 17,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 3.3.2.6:</b>	micrófono Neumann serie KM	1	\$ 25,000.00	<b>\$ 25,000.00</b>	Impulso a la innovación fortalecerá el área de composición musical, proveyendo elementos de producción tecnológica con herramientas profesionales de edición de audio y video			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 25,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 3.3.2.7:</b>	1 licencia de software de edición musical: Digital Performer			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 7,000.00	<b>\$ 7,000.00</b>	Impulso a la innovación fortalecerá el área de composición musical, proveyendo elementos de producción tecnológica con	<b>\$ 7,000.00</b>	Infraestructura Académica

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
								herramientas profesionales de edición de audio y video		
<b>R 3.3.2.8:</b> Adquisición de un video proyector	1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	n apoyo de las actividades académicas en conexión con otras IES, en beneficio de los estudiantes de Licenciatura y Posgrado	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 10,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 3.3.2.9:</b> Adquirir un reproductor de sonido	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	Impulso a la innovación fortalecerá el área de composición musical, proveyendo elementos de producción tecnológica con herramientas profesionales de edición de audio y video	<b>\$ 10,000.00</b>	Infraestructura Académica
Total 2012:			<b>\$ 83,500.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 17,000.00</b>	Total:	<b>\$ 100,500.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 3.3.3:</b> Realización de prácticas de campo en diversos eventos artísticos relevantes y la participación en el programa de vinculación y difusión artística de la DES, en los Corredores Culturales y Brigadas Artísticas	\$ 22,500.00	\$ 22,500.00	\$ 45,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 3.3.3**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 3.3.3.1:</b> Practica de campo de 5 estudiantes para participar en un concierto en la ciudad de zacatecas en abril 3 dias	5	\$ 1,500.00	<b>\$ 7,500.00</b>	La difusión social del conocimiento generado en la Facultad de Música permite fortalecer la vinculación con los sectores sociales a través de la participación de la comunidad académica y estudiantil en diversos foros locales y foráneos	5	\$ 1,500.00	<b>\$ 7,500.00</b>	La difusión social del conocimiento generado en la Facultad de Música permite fortalecer la vinculación con los sectores sociales a través de la participación de la comunidad académica y estudiantil en diversos foros locales y foráneos	<b>\$ 15,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 3.3.3.2:</b> Practica de campo de 5 estudiantes de la facultad de música un congreso de guitarra en la ciudad de Morelia en mayo 4 días	5	\$ 2,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	La difusión social del conocimiento generado en la Facultad de Música permite fortalecer la vinculación con los sectores sociales a través de la participación de la comunidad académica y estudiantil en diversos foros locales y foráneos	5	\$ 2,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	La difusión social del conocimiento generado en la Facultad de Música permite fortalecer la vinculación con los sectores sociales a través de la participación de la comunidad académica y estudiantil en diversos foros locales y foráneos	<b>\$ 20,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.3.3.3:</b> Practica de campo de 5 estudiantes para participar en dos conciertos para establecer lazos académicos y culturales con la univesidad de Pachuca en agosto 4 días	5	\$ 1,000.00	<b>\$ 5,000.00</b>	La difusión social del conocimiento generado en la Facultad de Música permite fortalecer la vinculación con los sectores sociales a través de la participación de la comunidad académica y estudiantil en diversos foros locales y foráneos	5	\$ 1,000.00	<b>\$ 5,000.00</b>	La difusión social del conocimiento generado en la Facultad de Música permite fortalecer la vinculación con los sectores sociales a través de la participación de la comunidad académica y estudiantil en diversos foros locales y foráneos	<b>\$ 10,000.00</b>	Servicios
Total 2012:			<b>\$ 22,500.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 22,500.00</b>	Total:	<b>\$ 45,000.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 3.3.4:</b> Implementación de un proyecto integral de funcionamiento sustentable que incentive prácticas de ahorro de energía y de agua y promueva el uso adecuado de materiales de reciclaje y una cultura de cuidado y conciencia en educación ambiental	\$ 60,000.00	\$ 40,000.00	\$ 100,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 3.3.4**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 3.3.4.1:</b> Elaboración de contenedores para reciclaje y clasificación de basura	10	\$ 3,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	Incentivar el ahorro energía y de agua y promueva el uso adecuado de materiales de reciclaje	10	\$ 2,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Incentivar el ahorro energía y de agua y promueva el uso adecuado de materiales de reciclaje	<b>\$ 50,000.00</b>	Materiales
<b>R 3.3.4.2:</b> Impresión de medios de promoción para el proyecto integral de	1	\$ 30,000.00	<b>\$ 30,000.00</b>	Incentivar el ahorro energía y de agua y promueva el uso	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Incentivar el ahorro energía y de agua y promueva el uso	<b>\$ 50,000.00</b>	Materiales



Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
funcionamiento sustentable que incentive prácticas de ahorro de energía y de agua y promueva el uso adecuado de materiales de reciclaje y una cultura de cuidado y conciencia en educación ambiental				adecuado de materiales de reciclaje				adecuado de materiales de reciclaje		
Total 2012:			<b>\$ 60,000.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 40,000.00</b>	Total:	<b>\$ 100,000.00</b>	

Meta	Valor 2012	Valor 2013	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>M 3.4:</b> Atender las recomendaciones de CIEES y CAESA, fortaleciendo la formación artística de los estudiantes mediante un programa de proyectos de producción de dos puestas en escena anuales de la Compañía de la Facultad de Teatro (Proyectos Compañía A y B), elevando el nivel de calidad artística y la producción de espectáculos en foros nacionales y extranjeros; así como crear un programa de cursos intensivos de actualización profesional para maestros y la ampliación de la oferta educativa en modalidad virtual.	1.00	1.00	\$ 301,720.00	\$ 301,720.00	\$ 603,440.00

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 3.4.1:</b> Realización de cuatro puestas en escena (dos en 2013 y dos en 2014) de la Compañía de Teatro de la Facultad de Teatro (Proyectos Compañía A y B).	\$ 80,000.00	\$ 80,000.00	\$ 160,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 3.4.1**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 3.4.1.1:</b> Honorarios para un maestro invitado de la	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Es fundamental, para la formación artística de	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Es fundamental, para la formación artística de	<b>\$ 40,000.00</b>	Honorarios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
Ciudad de México para impartir el curso de montaje y puesta en escena dirigido a 18 alumnos de la Facultad de Teatro. (Febrero).				nuestros alumnos, trabajar con directores escénicos invitados con reconocido prestigio nacional.				nuestros alumnos, trabajar con directores escénicos invitados con reconocido prestigio nacional.		
<b>R 3.4.1.2:</b> Adquisición de escenografía para una puesta en escena de la Compañía de la Facultad de Teatro (Febrero)	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Es fundamental, para la formación artística de nuestros alumnos, trabajar con directores escénicos invitados con reconocido prestigio nacional.	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Es fundamental, para la formación artística de nuestros alumnos, trabajar con directores escénicos invitados con reconocido prestigio nacional.	<b>\$ 40,000.00</b>	Materiales
<b>R 3.4.1.3:</b> Honorarios para un maestro invitado de la Ciudad de México para impartir el curso de montaje y puesta en escena dirigido a 18 alumnos de la Facultad de Teatro. (Agosto).	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Es fundamental, para la formación artística de nuestros alumnos, trabajar con directores escénicos invitados con reconocido prestigio nacional.	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Es fundamental, para la formación artística de nuestros alumnos, trabajar con directores escénicos invitados con reconocido prestigio nacional.	<b>\$ 40,000.00</b>	Honorarios
<b>R 3.4.1.4:</b> Adquisición de escenografía para una puesta en escena de la Compañía de la Facultad de Teatro (Agosto)	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Es fundamental, para la formación artística de nuestros alumnos, trabajar con directores escénicos invitados con reconocido prestigio nacional.	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Es fundamental, para la formación artística de nuestros alumnos, trabajar con directores escénicos invitados con reconocido prestigio nacional.	<b>\$ 40,000.00</b>	Materiales
Total 2012:			<b>\$ 80,000.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 80,000.00</b>	Total:	<b>\$ 160,000.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 3.4.2:</b> Presentación de trabajos artísticos en las cinco regiones de la Universidad Veracruzana y en dos centros de relevancia para la difusión teatral en México; así como en festivales de teatro nacionales e internacionales.	\$ 172,800.00	\$ 172,800.00	\$ 345,600.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 3.4.2**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 3.4.2.1:</b> Transporte terrestre	8	\$ 1,000.00	<b>\$ 8,000.00</b>	Es fundamental, para la	8	\$ 1,000.00	<b>\$ 8,000.00</b>	Es fundamental, para la	<b>\$ 16,000.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	para la práctica de campo de 8 alumnos de la Facultad de Teatro para visitar un centro de relevancia en la Ciudad de México, fortaleciendo la formación académica. (Abril).				formación artística de nuestros alumnos, realizar actividades en festivales nacionales e internacionales				formación artística de nuestros alumnos, realizar actividades en festivales nacionales e internacionales		
<b>R 3.4.2.2:</b>	Hospedaje para la práctica de campo de 8 alumnos de la Facultad de Teatro para visitar un centro de relevancia en la Ciudad de México, fortaleciendo la formación académica. (Abril)	8	\$ 4,000.00	<b>\$ 32,000.00</b>	Es fundamental, para la formación artística de nuestros alumnos, realizar actividades en festivales nacionales e internacionales	8	\$ 4,000.00	<b>\$ 32,000.00</b>	Es fundamental, para la formación artística de nuestros alumnos, realizar actividades en festivales nacionales e internacionales	<b>\$ 64,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.4.2.3:</b>	Transporte terrestre para la práctica de campo de cuarenta alumnos para asistir a la Muestra Nacional de Teatro, fortaleciendo la formación académica y artística de los estudiantes. (septiembre)	40	\$ 1,000.00	<b>\$ 40,000.00</b>	Es fundamental, para la formación artística de nuestros alumnos, realizar actividades en festivales nacionales e internacionales	40	\$ 1,000.00	<b>\$ 40,000.00</b>	Es fundamental, para la formación artística de nuestros alumnos, realizar actividades en festivales nacionales e internacionales	<b>\$ 80,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.4.2.4:</b>	Transporte aéreo para la práctica de campo internacional de cuatro alumnos para presentar una puesta en escena en un festival internacional fortaleciendo la formación académica y artística de los estudiantes. (Junio).	4	\$ 12,000.00	<b>\$ 48,000.00</b>	Es fundamental, para la formación artística de nuestros alumnos, realizar actividades en festivales nacionales e internacionales	4	\$ 12,000.00	<b>\$ 48,000.00</b>	Es fundamental, para la formación artística de nuestros alumnos, realizar actividades en festivales nacionales e internacionales	<b>\$ 96,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.4.2.5:</b>	Transporte terrestre para la práctica de campo de 10 alumnos de la Facultad de Teatro para visitar un centro de relevancia en	10	\$ 1,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	Es fundamental, para la formación artística de nuestros alumnos, realizar actividades en festivales nacionales e internacionales	10	\$ 1,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	Es fundamental, para la formación artística de nuestros alumnos, realizar actividades en festivales nacionales e internacionales	<b>\$ 20,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
la Ciudad de México, fortaleciendo la formación académica. (Septiembre)										
<b>R 3.4.2.6:</b> Hospedaje y alimentación para una práctica de campo de 10 alumnos de la Facultad de Teatro para visitar un centro de relevancia en la Ciudad de México, fortaleciendo la formación académica (Septiembre)	10	\$ 800.00	<b>\$ 8,000.00</b>	Es fundamental, para la formación artística de nuestros alumnos, realizar actividades en festivales nacionales e internacionales	10	\$ 800.00	<b>\$ 8,000.00</b>	Es fundamental, para la formación artística de nuestros alumnos, realizar actividades en festivales nacionales e internacionales	<b>\$ 16,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.4.2.7:</b> Transporte terrestre para la práctica de campo de 5 alumnos de la Facultad de Teatro para visitar una de las cinco regiones de la Universidad Veracruzana (Veracruz) . (Mayo)	5	\$ 240.00	<b>\$ 1,200.00</b>	Es fundamental, para la formación artística de nuestros alumnos, realizar actividades en festivales nacionales e internacionales	5	\$ 240.00	<b>\$ 1,200.00</b>	Es fundamental, para la formación artística de nuestros alumnos, realizar actividades en festivales nacionales e internacionales	<b>\$ 2,400.00</b>	Servicios
<b>R 3.4.2.8:</b> Hospedaje y alimentación para la práctica de campo de 5 alumnos de la Facultad de Teatro para visitar una de las cinco regiones de la Universidad Veracruzana (Veracruz) . (Mayo)	5	\$ 960.00	<b>\$ 4,800.00</b>	Es fundamental, para la formación artística de nuestros alumnos, realizar actividades en festivales nacionales e internacionales	5	\$ 960.00	<b>\$ 4,800.00</b>	Es fundamental, para la formación artística de nuestros alumnos, realizar actividades en festivales nacionales e internacionales	<b>\$ 9,600.00</b>	Servicios
<b>R 3.4.2.9:</b> Transporte terrestre para la práctica de campo de 5 alumnos de la Facultad de Teatro para visitar una de las cinco regiones de la Universidad Veracruzana fortaleciendo la formación académica (Orizaba). (Agosto)	5	\$ 800.00	<b>\$ 4,000.00</b>	Es fundamental, para la formación artística de nuestros alumnos, realizar actividades en festivales nacionales e internacionales	5	\$ 800.00	<b>\$ 4,000.00</b>	Es fundamental, para la formación artística de nuestros alumnos, realizar actividades en festivales nacionales e internacionales	<b>\$ 8,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 3.4.2.10:</b> Hospedaje y alimentación para la práctica de campo de 5 alumnos de la Facultad de Teatro para visitar una de las cinco regiones de la Universidad Veracruzana fortaleciendo la formación académica (Orizaba) (Agosto)	5	\$ 960.00	<b>\$ 4,800.00</b>	Es fundamental, para la formación artística de nuestros alumnos, realizar actividades en festivales nacionales e internacionales	5	\$ 960.00	<b>\$ 4,800.00</b>	Es fundamental, para la formación artística de nuestros alumnos, realizar actividades en festivales nacionales e internacionales	<b>\$ 9,600.00</b>	Servicios
<b>R 3.4.2.11:</b> Transporte terrestre para la práctica de campo de 5 alumnos de la Facultad de Teatro para visitar una de las cinco regiones de la Universidad Veracruzana fortaleciendo la formación académica (Coatzacoalcos) (Septiembre)	5	\$ 1,200.00	<b>\$ 6,000.00</b>	Es fundamental, para la formación artística de nuestros alumnos, realizar actividades en festivales nacionales e internacionales	5	\$ 1,200.00	<b>\$ 6,000.00</b>	Es fundamental, para la formación artística de nuestros alumnos, realizar actividades en festivales nacionales e internacionales	<b>\$ 12,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.4.2.12:</b> Hospedaje y alimentación para la práctica de campo de 5 alumnos de la Facultad de Teatro para visitar una de las cinco regiones de la Universidad Veracruzana fortaleciendo la formación académica (Coatzacoalcos) (Septiembre)	5	\$ 1,200.00	<b>\$ 6,000.00</b>	Es fundamental, para la formación artística de nuestros alumnos, realizar actividades en festivales nacionales e internacionales	5	\$ 1,200.00	<b>\$ 6,000.00</b>	Es fundamental, para la formación artística de nuestros alumnos, realizar actividades en festivales nacionales e internacionales	<b>\$ 12,000.00</b>	Infraestructura Académica
Total 2012:			<b>\$ 172,800.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 172,800.00</b>	Total:	<b>\$ 345,600.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 3.4.3:</b> Realización de dos cursos intensivos de actualización profesional para maestros.	\$ 20,920.00	\$ 20,920.00	\$ 41,840.00

## Solicitud de Recursos para la Acción 3.4.3

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 3.4.3.1:</b> Honorarios para un maestro invitado de la Ciudad de México que impartirá curso intensivo de actualización profesional en Pedagogía Teatral dirigido a maestros de la Facultad de Teatro, beneficiando a 10 académicos. En junio	1	\$ 13,920.00	<b>\$ 13,920.00</b>	Es muy importante implementar cursos de actualización con la finalidad de que nuestros docentes conozcan las mejores y más novedosas técnicas de entrenamiento artístico.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 13,920.00</b>	Honorarios
<b>R 3.4.3.2:</b> Transporte terrestre para un maestro invitado de la Ciudad de México que impartirá curso intensivo de actualización profesional en Pedagogía Teatral dirigido a maestros de la Facultad de Teatro, beneficiando a 10 académicos. (Junio)	1	\$ 1,000.00	<b>\$ 1,000.00</b>	Es muy importante implementar cursos de actualización con la finalidad de que nuestros docentes conozcan las mejores y más novedosas técnicas de entrenamiento artístico.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 1,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.4.3.3:</b> Hospedaje y alimentación Transporte para un maestro invitado de la Ciudad de México que impartirá curso intensivo de actualización profesional en Pedagogía Teatral dirigido a maestros de la Facultad de Teatro, beneficiando a 10 académicos. (Junio)	1	\$ 6,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	Es muy importante implementar cursos de actualización con la finalidad de que nuestros docentes conozcan las mejores y más novedosas técnicas de entrenamiento artístico.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 6,000.00</b>	Servicios
<b>R 3.4.3.4:</b> Honorarios para un maestro invitado de la Ciudad de México que impartirá curso intensivo de actualización	<b>Sin Costo</b>				1	\$ 13,920.00	<b>\$ 13,920.00</b>	Es muy importante implementar cursos de actualización con la finalidad de que nuestros docentes conozcan las mejores y	<b>\$ 13,920.00</b>	Honorarios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	profesional en técnicas de Gestión y Producción Teatral dirigido a maestros de la Facultad de Teatro, beneficiando a 10 académicos. (Septiembre)								más novedosas técnicas de entrenamiento artístico.		
R 3.4.3.5:	Transporte terrestre para un maestro invitado de la Ciudad de México que impartirá curso intensivo de actualización profesional en Gestión y Producción Teatral dirigido a maestros de la Facultad de Teatro, beneficiando a 10 académicos. (Septiembre)			Sin Costo		1	\$ 1,000.00	\$ 1,000.00	Es muy importante implementar cursos de actualización con la finalidad de que nuestros docentes conozcan las mejores y más novedosas técnicas de entrenamiento artístico.	\$ 1,000.00	Servicios
R 3.4.3.6:	Hospedaje y alimentación para un maestro invitado de la Ciudad de México que impartirá curso intensivo de actualización profesional en Gestión y Producción Teatral dirigido a maestros de la Facultad de Teatro, beneficiando a 10 académicos. (Septiembre)			Sin Costo		1	\$ 6,000.00	\$ 6,000.00	Es muy importante implementar cursos de actualización con la finalidad de que nuestros docentes conozcan las mejores y más novedosas técnicas de entrenamiento artístico.	\$ 6,000.00	Servicios
Total 2012:				\$ 20,920.00		Total 2013:		\$ 20,920.00	Total:	\$ 41,840.00	

Acción		Monto 2012	Monto 2013	Total
A 3.4.4: Creación de nueva oferta educativa de la Licenciatura en Educación Artística Virtual, para el Área de Formación de Elección Libre, que impacte en todos los PE de la Universidad Veracruzana.		\$ 28,000.00	\$ 28,000.00	\$ 56,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 3.4.4**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 3.4.4.1:</b> Diseño de una experiencias educativas virtual ( Diseño instruccional, diseño de recursos digitales, materiales de apoyo y corrección de estilo. ). Enero 2013	1	\$ 28,000.00	<b>\$ 28,000.00</b>	Las EE virtuales son esenciales para la adquisición y desarrollo de capacidades digitales en estudiantes y académicos del PE Educación artística virtual	1	\$ 28,000.00	<b>\$ 28,000.00</b>	Las EE virtuales son esenciales para la adquisición y desarrollo de capacidades digitales en estudiantes y académicos del PE Educación artística virtual	<b>\$ 56,000.00</b>	Servicios
Total 2012:			<b>\$ 28,000.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 28,000.00</b>	Total:	<b>\$ 56,000.00</b>	

Objetivo Particular	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>OP 4:</b> Incrementar y mejorar la oferta educativa de Programas educativos de posgrado asegurando su calidad y realizando estudios de factibilidad en la Artes Plásticas, Música y Danza. <i>Apoyo a los PE de Posgrado reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad, PNPC SEP-CONACyT, (PNP y PFC)</i>	\$ 487,800.00	\$ 211,500.00	\$ 699,300.00

Meta	Valor 2012	Valor 2013	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>M 4.1:</b> Realizar un programa de estudios de factibilidad para determinar la pertinencia de los programas educativos de posgrado que posibiliten la apertura de nuevos programas en las disciplinas de Artes Plásticas, Música y Danza	1.00	1.00	\$ 239,800.00	\$ 0.00	\$ 239,800.00

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 4.1.1:</b> Contratación de servicios de evaluación de la pertinencia para la nueva oferta del posgrado en Música y la asesoría para el diseño del posgrado.	\$ 88,000.00	\$ 0.00	\$ 88,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 4.1.1**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 4.1.1.1:</b> Honorarios para Maria	1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	Se requiere la	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 10,000.00</b>	Honorarios



Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	Luisa Vilar por Asesorar el diseño de la oferta de Posgrado: Maestría en Interpretación Musical. 3 días en Marzo				asistencia de un profesor invitado externo para apoyar el diseño de un proyecto de Maestría con los elementos necesarios para ingresar al PNPC						
<b>R 4.1.1.2:</b>	Transporte terrestre para Maria Luisa Vilar por Asesorar el diseño de la oferta de Posgrado: Maestría en Interpretación Musical. 3 días en Marzo	1	\$ 2,000.00	<b>\$ 2,000.00</b>	Se requiere la asistencia de un profesor invitado externo para apoyar el diseño de un proyecto de Maestría con los elementos necesarios para ingresar al PNPC			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 2,000.00</b>	Servicios
<b>R 4.1.1.3:</b>	Hospedaje y alimentación para Maria Luisa Vilar por Asesorar el diseño de la oferta de Posgrado: Maestría en Interpretación Musical. 3 días en Marzo	1	\$ 5,000.00	<b>\$ 5,000.00</b>	Se requiere la asistencia de un profesor invitado externo para apoyar el diseño de un proyecto de Maestría con los elementos necesarios para ingresar al PNPC			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 5,000.00</b>	Servicios
<b>R 4.1.1.4:</b>	Honorarios para un maestro de Canada por la Asesoría del diseño de la oferta de Posgrado: Maestría en Educación Musical. En abril	1	\$ 18,000.00	<b>\$ 18,000.00</b>	Se requiere la asistencia de un profesor invitado externo para apoyar el diseño de un proyecto de Maestría con los elementos necesarios para ingresar al PNPC			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 18,000.00</b>	Honorarios
<b>R 4.1.1.5:</b>	Trasporte aéreo de una maestro de Canada por la Asesoría del diseño de la oferta de Posgrado: Maestría en Educación Musical. En abril	1	\$ 12,000.00	<b>\$ 12,000.00</b>	Se requiere la asistencia de un profesor invitado externo para apoyar el diseño de un proyecto de Maestría con los elementos necesarios para ingresar al PNPC			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 12,000.00</b>	Servicios
<b>R 4.1.1.6:</b>	Hospedaje y alimentación para el maestro de Canada por la Asesoría del diseño de la oferta de Posgrado: Maestría en	1	\$ 6,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	Se requiere la asistencia de un profesor invitado externo para apoyar el diseño de un proyecto de Maestría con los			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 6,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
Educación Musical. En abril				elementos necesarios para ingresar al PNPC						
<b>R 4.1.1.7:</b> Servicios de estudios de opinión a egresados de los PE de Artes. Enero	1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Es necesario contar con estudios de pertinencia para fortalecer las propuestas de posgrado			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 15,000.00</b>	Servicios
<b>R 4.1.1.8:</b> Servicios de evaluación de pertinencia de los PE de Artes. Enero	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Es necesario contar con estudios de pertinencia para fortalecer las propuestas de posgrado			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 20,000.00</b>	Servicios
Total 2012:			<b>\$ 88,000.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 0.00</b>	Total:	<b>\$ 88,000.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 4.1.2:</b> Contratación de servicios de evaluación de la pertinencia para la nueva oferta del posgrado en Artes Plásticas y la asesoría para el diseño del posgrado.	\$ 68,400.00	\$ 0.00	\$ 68,400.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 4.1.2**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 4.1.2.1:</b> Servicios de estudios de opinión a egresados. En enero	1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Es necesario contar con estudios de pertinencia para fortalecer las propuestas de posgrado			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 15,000.00</b>	Servicios
<b>R 4.1.2.2:</b> Servicios de evaluación de pertinencia. En enero	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Es necesario contar con estudios de pertinencia para fortalecer las propuestas de posgrado			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 20,000.00</b>	Servicios
<b>R 4.1.2.3:</b> Transporte terrestre de un invitado de la Maestría en Artes de la UAEM para el seminario de la elaboración de la currícula del Programa de maestría propuesto	1	\$ 1,200.00	<b>\$ 1,200.00</b>	Promover la diversificación educativa mediante la implementación de posgrados profesionalizantes en el área de artes			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 1,200.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
por la FAP. En mayo										
<b>R 4.1.2.4:</b> Hospedaje y alimentación de un invitado de la Maestría en Artes de la UAEM para el seminario de la elaboración de la currícula del Programa de maestría propuesto por la FAP. En mayo	1	\$ 5,500.00	<b>\$ 5,500.00</b>	Promover la diversificación educativa mediante la implementación de posgrados profesionalizantes en el área de artes			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 5,500.00</b>	Servicios
<b>R 4.1.2.5:</b> Honorarios profesionales para dos especialistas externos en diseño curricular. En mayo	2	\$ 12,000.00	<b>\$ 24,000.00</b>	Promover la diversificación educativa mediante la implementación de posgrados profesionalizantes en el área de artes			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 24,000.00</b>	Honorarios
<b>R 4.1.2.6:</b> Transporte terrestre de un invitado de la UNAM para el seminario de la elaboración de la currícula del Programa de maestría propuesto por la FAP. En mayo	1	\$ 1,200.00	<b>\$ 1,200.00</b>	Promover la diversificación educativa mediante la implementación de posgrados profesionalizantes en el área de artes			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 1,200.00</b>	Servicios
<b>R 4.1.2.7:</b> Hospedaje y alimentación de un invitado de la UNAM para el seminario de la elaboración de la currícula del Programa de maestría propuesto por la FAP. En mayo	1	\$ 1,500.00	<b>\$ 1,500.00</b>	Promover la diversificación educativa mediante la implementación de posgrados profesionalizantes en el área de artes			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 1,500.00</b>	Servicios
Total 2012:			<b>\$ 68,400.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 0.00</b>	Total:	<b>\$ 68,400.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 4.1.3:</b> Contratación de servicios de evaluación de la pertinencia para la nueva oferta del posgrado en Danza y la asesoría para el diseño del posgrado.	\$ 83,400.00	\$ 0.00	\$ 83,400.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 4.1.3**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 4.1.3.1:</b> Servicios de estudios de opinión a egresados. En enero	1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Promover la diversificación educativa mediante la implementación de posgrados profesionalizantes en el área de artes	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 15,000.00</b>	Servicios
<b>R 4.1.3.2:</b> Servicios de evaluación de pertinencia. En enero	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Promover la diversificación educativa mediante la implementación de posgrados profesionalizantes en el área de artes	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 20,000.00</b>	Servicios
<b>R 4.1.3.3:</b> Transporte aéreo de un invitado de Quebec para asesoría en el diseño de un Programa de posgrado en Danza. En Febrero 5 días	1	\$ 18,000.00	<b>\$ 18,000.00</b>	Promover la diversificación educativa mediante la implementación de posgrados profesionalizantes en el área de artes	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 18,000.00</b>	Servicios
<b>R 4.1.3.4:</b> Hospedaje y alimentación de un invitado de Quebec para asesoría en el diseño de un Programa de posgrado en Danza. En Febrero 5 días	1	\$ 10,400.00	<b>\$ 10,400.00</b>	Promover la diversificación educativa mediante la implementación de posgrados profesionalizantes en el área de artes	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 10,400.00</b>	Servicios
<b>R 4.1.3.5:</b> Honorarios de un invitado de Quebec para asesoría en el diseño de un Programa de posgrado en Danza. En Febrero 5 días	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Promover la diversificación educativa mediante la implementación de posgrados profesionalizantes en el área de artes	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 20,000.00</b>	Honorarios
Total 2012:			<b>\$ 83,400.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 0.00</b>	Total:	<b>\$ 83,400.00</b>	

Meta	Valor 2012	Valor 2013	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>M 4.2:</b> Garantizar la pertinencia del PE Maestría en Música a través de un programa integral que permita asegurar la calidad del posgrado en Música.	1.00	1.00	\$ 69,000.00	\$ 63,500.00	\$ 132,500.00

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 4.2.1:</b> Adquisición de equipo de cómputo para realización de estudios a egresados que permitan establecer un programa de mejora continua del programa educativo	\$ 15,000.00	\$ 0.00	\$ 15,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 4.2.1**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 4.2.1.1:</b> Computadoras de escritorio - Dell Vostro 260 MT, Sistema operativo Windows 7 Profesional 64-Bit Español, Procesador Intel Core i3 - 2120, Memoria 4GB DDR3 SDRAM, Monitor 19" Ancho VGA/DVI, Tarjeta de video AMD Radeon HD 6450 1GB DDR3, Dispositivo Óptico Single Drive: 16X (DVD+/-RW), Disco Duro 500GB	1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Para atender los procesos de investigación de alumnos y maestros, así como para el almacenamiento de los resultados de los estudios de egresados y de factibilidad	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 15,000.00</b>	Infraestructura Académica
Total 2012:			<b>\$ 15,000.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 0.00</b>	Total:	<b>\$ 15,000.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 4.2.2:</b> Adquisición de equipo de cómputo y equipo audiovisual.	\$ 16,000.00	\$ 15,000.00	\$ 31,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 4.2.2**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 4.2.2.1:</b> Computadoras de escritorio - Dell Vostro 260 MT, Sistema operativo Windows 7 Profesional 64-Bit Español, Procesador Intel Core i3 - 2120, Memoria 4GB DDR3 SDRAM, Monitor 19" Ancho VGA/DVI, Tarjeta de video AMD Radeon HD 6450 1GB DDR3, Dispositivo Óptico Single Drive: 16X (DVD+/-RW), Disco Duro 500GB			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Para atender los procesos pedagógicos y de investigación de alumnos y maestros, así como de funciones administrativas de la Maestría en Música es indispensable adquirir equipo de cómputo, audiovisual y electrónico de oficina para un mayor y eficiente desempeño de alumnos y maestros, en las actividades de este postgrado.	<b>\$ 15,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 4.2.2.2:</b> Vídeo Proyector - Dell 1510X, Resolución XGA nativa (1024x768), Estuche Suave para Proyector Dell 1510X -	1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	Para atender los procesos pedagógicos y de investigación de alumnos y maestros, así como de funciones administrativas de la Maestría en Música es indispensable adquirir equipo de cómputo, audiovisual y electrónico de oficina para un mayor y eficiente desempeño de alumnos y maestros, en las actividades de este postgrado.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 10,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 4.2.2.3:</b> Impresora Lasser LEXMARK C540N, Velocidad de impresión 21 PPM, Velocidad de impresión negro 21 PPM, Resolución 1200 X 1200 DPI, Interface USB 2.0, Tamaño de papel A4, A6, A5, Ejecutivo, Folio, Legal, Carta, Oficio, Display Si, Red Si, Bandeja de alimentación 250 HOJAS, Bandeja de	1	\$ 6,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	Para atender los procesos pedagógicos y de investigación de alumnos y maestros, así como de funciones administrativas de la Maestría en Música es indispensable adquirir equipo de cómputo, audiovisual y electrónico de oficina para un mayor y eficiente desempeño de alumnos y maestros, en			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 6,000.00</b>	Infraestructura Académica

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
salida 100 HOJAS, Consumible 47437 47438 47439 47440 -				las actividades de este postgrado.						
Total 2012:			<b>\$ 16,000.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 15,000.00</b>	Total:	<b>\$ 31,000.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 4.2.3:</b> Producción y divulgación de la creación artística y académica generada en la Maestría en Música a través de medios audiovisuales y producción de CD 's de proyectos artísticos y de investigación. Presentación de resultados de académicos y estudiantes, en congresos nacionales e internacionales.	\$ 38,000.00	\$ 48,500.00	\$ 86,500.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 4.2.3**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 4.2.3.1:</b> Grabación, edición y masterización de 100 CD's en mayo	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Actividad de difusión y divulgación del conocimiento cultural a través de la consolidación de un proyectos artísticos de la maestría en música.	1	\$ 20,000.00	<b>\$ 20,000.00</b>	Actividad de difusión y divulgación del conocimiento cultural a través de la consolidación de un proyectos artísticos de la maestría en música.	<b>\$ 40,000.00</b>	Servicios
<b>R 4.2.3.2:</b> Materiales impresos y digitales para difusión del posgrado en mayo	1	\$ 1,000.00	<b>\$ 1,000.00</b>	Actividad de difusión y divulgación del conocimiento cultural a través de la consolidación de un proyectos artísticos de la maestría en música.	1	\$ 1,000.00	<b>\$ 1,000.00</b>	Actividad de difusión y divulgación del conocimiento cultural a través de la consolidación de un proyectos artísticos de la maestría en música.	<b>\$ 2,000.00</b>	Materiales
<b>R 4.2.3.3:</b> Transporte de un académico para asistir a un congreso en Monterrey en junio 6 días	1	\$ 7,000.00	<b>\$ 7,000.00</b>	Actividad de difusión y divulgación del conocimiento cultural a través de la consolidación de un proyectos artísticos de la maestría en música.	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 7,000.00</b>	Servicios
<b>R 4.2.3.4:</b> Hospedaje y alimentación de un académico para asistir a un congreso en	1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	Actividad de difusión y divulgación del conocimiento cultural a través de la	<b>Sin Costo</b>				<b>\$ 10,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
Monterrey un junio 6 días				consolidación de un proyectos artísticos de la maestría en música.						
<b>R 4.2.3.5:</b> Transporte aéreo de un académico para asistir a un congreso E.U., en julio 8 días		<b>Sin Costo</b>			1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Actividad de difusión y divulgación del conocimiento cultural a través de la consolidación de un proyectos artísticos de la maestría en música.	<b>\$ 15,000.00</b>	Servicios
<b>R 4.2.3.6:</b> Hospedaje y alimentación de un académico para asistir a un congreso en E.U. rn julio 8 días		<b>Sin Costo</b>			1	\$ 12,500.00	<b>\$ 12,500.00</b>	Actividad de difusión y divulgación del conocimiento cultural a través de la consolidación de un proyectos artísticos de la maestría en música.	<b>\$ 12,500.00</b>	Servicios
Total 2012:			<b>\$ 38,000.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 48,500.00</b>	Total:	<b>\$ 86,500.00</b>	

Meta	Valor 2012	Valor 2013	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>M 4.3:</b> Mantener la calidad del PE Maestría en Artes Escénicas, reconocido en el PNPC. Actualización disciplinar permanente, contando con invitados de renombre , así como contar con el equipo de cómputo necesario y actualizado para las tareas administrativas y académicas.	1.00	1.00	\$ 179,000.00	\$ 148,000.00	\$ 327,000.00

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 4.3.1:</b> Contar la presencia de un profesor extranjero por año, para impartir un curso disciplinar para los estudiantes de la tercera generación de la Maestría en Artes Escénicas.	\$ 63,000.00	\$ 63,000.00	\$ 126,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 4.3.1**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 4.3.1.1:</b> Honorarios para el profesor de la	1	\$ 13,000.00	<b>\$ 13,000.00</b>	Es fundamental para los alumnos de MAE			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 13,000.00</b>	Honorarios



Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	Universidad de Valencia para impartir un seminario, dirigido a 10 estudiantes de la Maestría en Artes Escénicas en marzo de 2013.				contar con cursos impartidos por reconocidos investigadores extranjeros.						
<b>R 4.3.1.2:</b>	Transporte aéreo y terrestre Valencia-México-Xalapa- México- para un profesor de la Universidad de Valencia para impartir el seminario, dirigido a 10 estudiantes de la Maestría en Artes Escénicas en marzo de 2013.	1	\$ 25,000.00	<b>\$ 25,000.00</b>	Es fundamental para los alumnos de MAE contar con cursos impartidos por reconocidos investigadores extranjeros.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 25,000.00</b>	Servicios
<b>R 4.3.1.3:</b>	Hospedaje y alimentos para un profesor de la Universidad de Valencia para impartir el seminario, dirigido a 10 estudiantes de la Maestría en Artes Escénicas en marzo de 2013.	1	\$ 25,000.00	<b>\$ 25,000.00</b>	Es fundamental para los alumnos de MAE contar con cursos impartidos por reconocidos investigadores extranjeros.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 25,000.00</b>	Servicios
<b>R 4.3.1.4:</b>	Honorarios para el profesor europeo para impartir un seminario, dirigido a 10 estudiantes de la Maestría en Artes Escénicas en marzo de 2014.			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 13,000.00	<b>\$ 13,000.00</b>	Es fundamental para los alumnos de MAE contar con cursos impartidos por reconocidos investigadores extranjeros.	<b>\$ 13,000.00</b>	Honorarios
<b>R 4.3.1.5:</b>	Transporte aéreo y terrestre Francia-México-Xalapa- México- Francia de un profesor europeo para impartir el seminario, dirigido a 10 estudiantes de la Maestría en Artes			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 25,000.00	<b>\$ 25,000.00</b>	Es fundamental para los alumnos de MAE contar con cursos impartidos por reconocidos investigadores extranjeros.	<b>\$ 25,000.00</b>	Servicios

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
Escénicas en marzo de 2014										
<b>R 4.3.1.6:</b> Hospedaje y alimentos de un profesor europeo para impartir el seminario, dirigido a 10 estudiantes de la Maestría en Artes Escénicas en marzo de 2014.			<b>Sin Costo</b>		1	\$ 25,000.00	<b>\$ 25,000.00</b>	Es fundamental para los alumnos de MAE contar con cursos impartidos por reconocidos investigadores extranjeros.	<b>\$ 25,000.00</b>	Servicios
Total 2012:			<b>\$ 63,000.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 63,000.00</b>	Total:	<b>\$ 126,000.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 4.3.2:</b> Adquirir el equipo de cómputo que facilite las tareas académicas y administrativas del posgrado.	\$ 31,000.00	\$ 0.00	\$ 31,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 4.3.2**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 4.3.2.1:</b> Computadoras de escritorio - Dell Vostro 260 MT, Sistema operativo Windows 7 Profesional 64-Bit Español, Procesador Intel Core i3 - 2120, Memoria 4GB DDR3 SDRAM, Monitor 19" Ancho VGA/DVI, Tarjeta de video AMD Radeon HD 6450 1GB DDR3, Dispositivo Óptico Single Drive: 16X (DVD+/-RW), Disco Duro 500GB	1	\$ 15,000.00	<b>\$ 15,000.00</b>	Para atender los procesos pedagógicos y de investigación de alumnos y maestros, así como de funciones administrativas de la Maestría en Artes Escénicas es indispensable adquirir equipo de cómputo, audiovisual y electrónico de oficina para un mayor y eficiente desempeño de alumnos y maestros, en las actividades de este postgrado.		<b>Sin Costo</b>			<b>\$ 15,000.00</b>	Infraestructura Académica
<b>R 4.3.2.2:</b> Vídeo Proyector - Dell 1510X, Resolución XGA nativa (1024x768), Estuche Suave para Proyector Dell 1510X	1	\$ 10,000.00	<b>\$ 10,000.00</b>	Para atender los procesos pedagógicos y de investigación de alumnos y maestros, así como de funciones		<b>Sin Costo</b>			<b>\$ 10,000.00</b>	Infraestructura Académica

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
				administrativas de la Maestría en Artes Escénicas es indispensable adquirir equipo de cómputo, audiovisual y electrónico de oficina para un mayor y eficiente desempeño de alumnos y maestros, en las actividades de este postgrado.						
<b>R 4.3.2.3:</b> Impresora Lasser LEXMARK C540N, Velocidad de impresión 21 PPM, Velocidad de impresión negro 21 PPM, Resolución 1200 X 1200 DPI, Interface USB 2.0, Tamaño de papel A4, A6, A5, Ejecutivo, Folio, Legal, Carta, Oficio, Display Si, Red Si, Bandeja de alimentación 250 HOJAS, Bandeja de salida 100 HOJAS, Consumible 47437 47438 47439 47440 -	1	\$ 6,000.00	<b>\$ 6,000.00</b>	Para atender los procesos pedagógicos y de investigación de alumnos y maestros, así como de funciones administrativas de la Maestría en Artes Escénicas es indispensable adquirir equipo de cómputo, audiovisual y electrónico de oficina para un mayor y eficiente desempeño de alumnos y maestros, en las actividades de este postgrado.			<b>Sin Costo</b>		<b>\$ 6,000.00</b>	Infraestructura Académica
Total 2012:			<b>\$ 31,000.00</b>	Total 2013:			<b>\$ 0.00</b>	Total:	<b>\$ 31,000.00</b>	

Acción	Monto 2012	Monto 2013	Total
<b>A 4.3.3:</b> Apoyar la movilidad estudiantil del posgrado en estancias, residencias y eventos artísticos y académicos nacionales e internacionales.	\$ 85,000.00	\$ 85,000.00	\$ 170,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 4.3.3**

Concepto	Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
<b>R 4.3.3.1:</b> Movilidad académica de un estudiante en	1	\$ 25,000.00	<b>\$ 25,000.00</b>	La movilidad es parte fundamental del	1	\$ 25,000.00	<b>\$ 25,000.00</b>	Movilidad académica de un estudiante en	<b>\$ 50,000.00</b>	Servicios

Concepto		Cant. 2012	Costo Unitario 2012	Total 2012	Justificación 2012	Cant. 2013	Costo Unitario 2013	Total 2013	Justificación 2013	Total 2012+2013	Tipo
	universidades nacionales				crecimiento académico y artístico de los estudiantes.				universidades nacionales		
<b>R 4.3.3.2:</b>	Movilidad académica de un estudiante en universidades internacionales	1	\$ 60,000.00	<b>\$ 60,000.00</b>	La movilidad es parte fundamental del crecimiento académico y artístico de los estudiantes.	1	\$ 60,000.00	<b>\$ 60,000.00</b>	Movilidad académica de un estudiante en universidades nacionales	<b>\$ 120,000.00</b>	Servicios
Total 2012:				<b>\$ 85,000.00</b>	Total 2013:				Total:	<b>\$ 170,000.00</b>	

### Calendarización 2012

Mes	OP-1	OP-2	OP-3	OP-4	Totales
<b>Octubre 2012</b>	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0
<b>Noviembre 2012</b>	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0
<b>Diciembre 2012</b>	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0
<b>Enero 2013</b>	\$ 382,900	\$ 969,516	\$ 274,000	\$ 252,000	\$ 1,878,416
<b>Febrero 2013</b>	\$ 59,900	\$ 86,010	\$ 75,000	\$ 48,400	\$ 269,310
<b>Marzo 2013</b>	\$ 140,700	\$ 139,530	\$ 26,000	\$ 80,000	\$ 386,230
<b>Abril 2013</b>	\$ 161,800	\$ 202,800	\$ 57,500	\$ 36,000	\$ 458,100
<b>Mayo 2013</b>	\$ 153,300	\$ 28,320	\$ 71,500	\$ 54,400	\$ 307,520
<b>Junio 2013</b>	\$ 149,852	\$ 106,104	\$ 105,820	\$ 17,000	\$ 378,776
<b>Julio 2013</b>	\$ 97,600	\$ 21,200	\$ 0	\$ 0	\$ 118,800
<b>Agosto 2013</b>	\$ 78,000	\$ 7,200	\$ 70,800	\$ 0	\$ 156,000
<b>Septiembre 2013</b>	\$ 179,300	\$ 92,540	\$ 130,000	\$ 0	\$ 401,840
<b>Totales:</b>	<b>\$ 1,403,352</b>	<b>\$ 1,653,220</b>	<b>\$ 810,620</b>	<b>\$ 487,800</b>	<b>\$ 4,354,992</b>

**Calendarización 2013**

Mes	OP-1	OP-2	OP-3	OP-4	Totales
Octubre 2013	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0
Noviembre 2013	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0
Diciembre 2013	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0
Enero 2014	\$ 508,500	\$ 686,864	\$ 109,000	\$ 100,000	\$ 1,404,364
Febrero 2014	\$ 59,900	\$ 86,010	\$ 77,000	\$ 0	\$ 222,910
Marzo 2014	\$ 67,200	\$ 147,395	\$ 103,000	\$ 63,000	\$ 380,595
Abril 2014	\$ 228,200	\$ 170,220	\$ 57,500	\$ 20,000	\$ 475,920
Mayo 2014	\$ 196,800	\$ 50,626	\$ 76,400	\$ 1,000	\$ 324,826
Junio 2014	\$ 217,452	\$ 24,000	\$ 53,000	\$ 0	\$ 294,452
Julio 2014	\$ 95,100	\$ 0	\$ 0	\$ 27,500	\$ 122,600
Agosto 2014	\$ 52,500	\$ 29,620	\$ 70,800	\$ 0	\$ 152,920
Septiembre 2014	\$ 263,800	\$ 188,924	\$ 150,920	\$ 0	\$ 603,644
Totales:	\$ 1,689,452	\$ 1,383,659	\$ 697,620	\$ 211,500	\$ 3,982,231

**Firma del Responsable**


---

Cutberto Cordova Nieto  
Profesor de Tiempo completo del Centro de Iniciación Musical